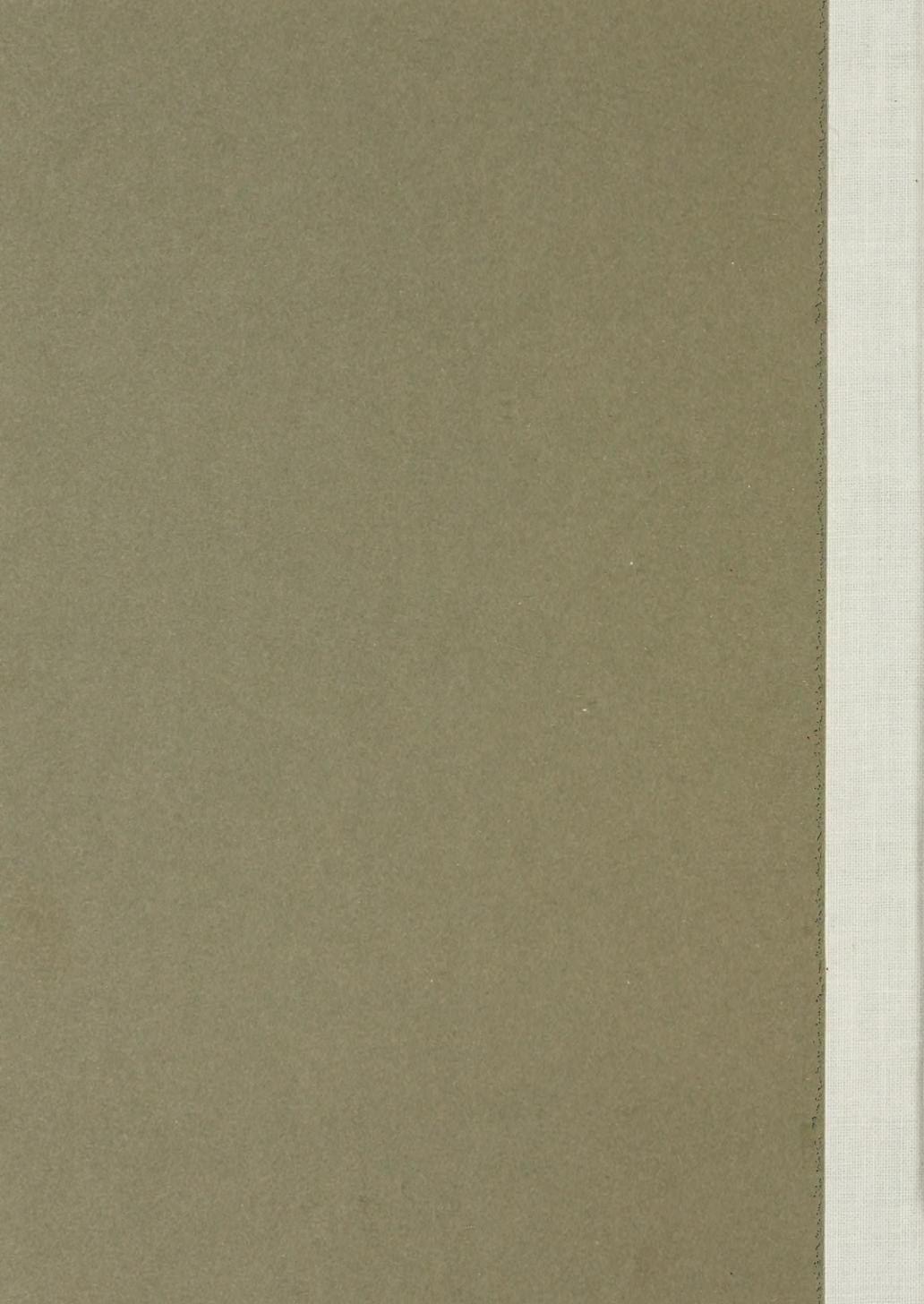


Heitz, Paul

Les filigranes des papiers
contenus dans les incunables
strasbourgeois de la Bibliothèque
impériale de Strasbourg

Z
237
H47
1903a



LES
LIGRANES DES PAPIERS

CONTENUS DANS LES INCUNABLES STRASBOURGEOIS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE DE STRASBOURG

PAR

PAUL HEITZ



STRASBOURG
J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)

1903.

LES
FILIGRANES DES PAPIERS

CONTENUS DANS LES INCUNABLES STRASBOURGEOIS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE DE STRASBOURG

PAR

PAUL HEITZ



STRASBOURG
J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)
1903.

FILIGRANES DES PAPIERS

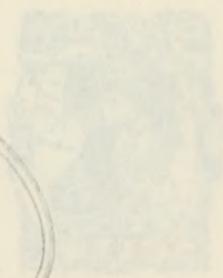
CONTENUS DANS LES INCISES STRASBOURG

1814

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE DE STRASBOURG

Z
237
H47
19032

PAUL HEITZ



STRASBOURG
IMPRIMERIE ED. HEITZ & WIDDEL

PREFACE.



ES nombreuses occupations ne m'ont pas permis de publier plus tôt le présent travail, qui a été commencé il y a plusieurs années.

A ma connaissance c'est le premier essai d'une publication sur les filigranes étudiés dans l'une des villes les plus productives en impressions du XV^e siècle. Il ne pouvait s'agir ici que des livres de grand format. J'ai aussi mentionné, quand l'occasion s'en est présentée, des incunables provenant d'autres bibliothèques. Peut-être cet essai donnera-t-il lieu par la suite à d'autres publications de ce genre. La question si difficile de l'origine ou de l'emploi des filigranes n'en pourra être que mieux éclaircie.

J'aime à me souvenir de la gracieuse complaisance avec laquelle feu M. K. A. BARACK, bibliothécaire en chef de la Bibliothèque Impériale de Strasbourg, a secouru mon entreprise qui souvent me paraissait inachevable et qui certainement offre de nombreuses lacunes. Mes remerciements s'adressent aussi à M. BRIQUET, de Genève, qui m'a donné de précieuses indications chaque fois que j'ai fait appel à son obligeance, ainsi qu'à M. TH. KNORR, qui a bien voulu m'aider dans la révision du travail, et enfin à mon infatigable collaborateur M. G. KLEIN, qui a pris tous les calques sur les originaux.

Strasbourg, janvier 1903.

PAUL HEITZ.

INTRODUCTION.



ETTE collection reproduit des marques de papiers qui datent de la seconde moitié du XV^e siècle. La plupart des publications de cet ordre traitent des filigranes qui se trouvent dans les vieux manuscrits; et l'intérêt principal de ces études était leur utilité reconnue pour déterminer la date et la provenance d'un manuscrit sans indication d'origine. Le présent travail se borne aux papiers que l'imprimerie alors nouvellement créée pouvait utiliser et qu'elle utilisa en effet, à Strasbourg, durant quarante années à partir de sa naissance. Du reste, le but de nos recherches demeure le même: la connaissance des filigranes donne ici un critérium sûr pour reconnaître l'authenticité de vieux ouvrages imprimés, un point de départ qui aide à dater ceux-ci et des indications d'ordre général sur les relations commerciales avec l'étranger ainsi que sur l'état de l'industrie du papier dans le pays.

Sans doute, on eût pu se contenter de reproduire une quantité notablement moindre de ces marques. Certains groupes de filigranes (surtout des rosettes, des têtes de bœuf et du *p* gothique) semblent provenir de la même papeterie (voir p. ex. n^o 678—682 et 777—802 etc.). D'un autre côté, une foule de petites divergences pouvaient résulter d'un déplacement des fils pendant la fabrication ou d'une contraction des papiers après la fabrication. Néanmoins, l'état actuel de ces recherches ne nous permet pas de décider pour chaque cas en particulier si nous sommes ou non en présence d'une variété du type. J'ai cru nécessaire de reproduire toutes les différences que j'ai pu constater, quitte à figurer inutilement quelques variétés. Je ne sais si la peine que je me suis donnée contribuera au développement de ces connaissances spéciales; mais la reproduction d'une aussi grande quantité de filigranes permettra d'arriver plus vite à des résultats précis. Il pourrait même se faire que le dérangement fortuit d'un filigrane dans un battoir fournisse un renseignement important pour déterminer le papier. Une déformation dans le filigrane de plusieurs papiers (même si ces papiers se trouvent dispersés dans les contrées les plus éloignées) donne le droit de conclure avec d'autant plus de sûreté à un battoir commun.

Les ouvrages bibliographiques figurent très souvent les filigranes, mais oublient, dans la plupart des cas, que plusieurs exemplaires d'un même livre portent des filigranes soit hétérogènes, soit disposés différemment. Sotheby¹ indique déjà la bibliothèque d'origine pour les exemplaires qu'il cite; il parle de 2 exemplaires du livre «De generatione Christi», tous deux de la même édition, et contenant des filigranes différents.

¹ Sotheby, *principia typographica*, Londres 1858. Tome III, 109.

L'étude des filigranes dans les incunables n'est pas encore suffisamment approfondie pour que l'on puisse émettre des jugements catégoriques de quelque nature que ce soit. Dans la plupart des cas, il est impossible jusqu'à l'heure actuelle d'attribuer avec sûreté chaque filigrane à sa fabrique; bien plus, il faut déjà s'estimer heureux lorsqu'on arrive à désigner une région quelconque comme leur pays d'origine. Quoiqu'il en soit, nos recherches ne seront pas dépourvues d'intérêt si elles nous font connaître quelle espèce de papier fut employée par les scribes ou les imprimeurs à telle époque donnée et dans telle région donnée. Retrouver la provenance du papier qui fut dans le commerce à une date quelconque constitue une question d'ordre plus spécialement commercial et social. Du reste, l'industrie du papier, au temps des filigranes reproduits dans cette publication, se trouvait dans une situation singulière. Sans doute, cette industrie était passablement développée en Allemagne lorsque Gutenberg fit sa découverte; mais elle ne se trouvait pas à beaucoup près en état de suffire aux demandes. Les gouvernements et les administrations municipales s'efforçaient d'activer la production locale du papier au moyen de faveurs et de privilèges;¹ et cependant, en beaucoup de provinces de l'Empire, il fallut importer des quantités de papiers français et italiens. L'invention de l'imprimerie vint alors augmenter à l'improviste les besoins du public. Il faut croire qu'un simple imprimeur, travaillant avec zèle, employa dès lors plus de papier en une année que la chancellerie d'une ville de moyenne importance. Ce fut une ère de prospérité pour la papeterie. Il n'est pas surprenant de voir les papiers de l'origine la plus hétéroclite s'accumuler et trouver leur emploi dans les grands centres d'imprimerie. Pour le commerce de papiers avec l'Allemagne du Nord et de l'Est, Strasbourg était, avec Francfort et Bâle, l'entrepôt général des papiers français, suisses et alsaciens (ceux-ci très appréciés, par exemple les papiers de Sennheim, les papiers de Thann, etc.).² Il est néanmoins curieux de ne pas rencontrer parmi les filigranes la marque de Gallicion de Bâle: tête de bœuf surmontée d'une croix avec le G.

Les renseignements que nous possédons sur la fabrication du papier à Strasbourg sont fort peu de chose. C. Schmidt a écrit une dissertation sur les papiers employés dans cette ville et sur leurs filigranes;³ les théories que contient cette dissertation ne sont pas dénuées de vraisemblance: l'auteur y constate l'existence d'une papeterie strasbourgeoise à la fin du XIV^e siècle. On conserve en effet aux Archives de la ville une charte de 1391 portant comme filigrane⁴ une fleur de lis dont le dessin rappelle celle des monnaies de Strasbourg. Il est possible que cette fleur de lis soit déjà la caractéristique du papier strasbourgeois. Plus tard, au commencement du XV^e siècle, les armes de Strasbourg combinées de plusieurs manières se montrent sous forme de filigranes. Vers 1452, un document mentionne en passant une papeterie dite «zum Rosengarten»: à la même époque, un nommé Heilmann en possédait une autre devant le Weissturmthor.

La seconde partie du présent volume contient un tableau des incunables de Strasbourg avec leurs filigranes. Ce qui frappe le plus dans ce tableau serait, outre la multiplicité des papiers employés, cette particularité que le même livre offre presque toujours plusieurs filigranes divers; ce ne sont pas même des figures analogues variant quant au dessin, mais des motifs radicalement différents, souvent au nombre de six à dix. (L'incunable 389 porte par exemple à côté de l'étrille, de l'aigle et de la tour deux couronnes distinctes, une paire de ciseaux et plusieurs rosettes; une variété de ce genre se remarque encore dans les inc. nos. 1281, 1321 etc. etc.) Faut-il en conclure à la lenteur de l'impression de ces ouvrages? Utilisa-t-on des restes de magasin parce que l'on se trouvait en pénurie de papier? Il est possible, comme on l'a déjà dit, que des papiers de provenances différentes, mais de même format et de même qualité aient été vendus ensemble dans le commerce.

Afin d'expliquer ce phénomène, on a aussi supposé que les papeteries avaient produit simultanément des papiers à filigranes différents; on en a conclu que les filigranes devaient certainement être la marque distinctive du format ou de la qualité. Il serait cependant bien difficile d'établir ce principe d'une manière incontestable, en ce qui concerne le format. C. Schmidt déclare déjà (p. 527) qu'il n'a découvert que deux formats différents et trois ou quatre qualités différentes dans les papiers du XIV^e siècle, alors

¹ F. H. Meyer, Papierfabrikation und Papierhandel. Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels XI.

² Nous trouvons mentionnés comme propriétaires de ces papeteries en renom: Burchard von Tann et Lorentz zu Sennheim, dans le «Livre des Jugements» de Bâle, en l'an 1500. (Stehlin, Regesten zur Geschichte des Buchdrucks, Leipzig 1888, voir n° 1088.)

³ Bulletin de la société industrielle de Mulhouse, 1877.

⁴ Paul Heitz, Les filigranes des papiers contenus dans les Archives de la ville de Strasbourg, 1902.

qu'il avait sous les yeux 20 espèces de filigranes. Quant au papier que l'on voit employé dans un livre imprimé, on peut admettre en principe une même qualité pour le même ouvrage; et tout indique que l'on doit admettre aussi un même format.

D'autre part, l'hypothèse ci-dessus a pour elle l'extrême fréquence des filigranes identiques, surtout de la tête de bœuf; impossible, eu égard à cette fréquence, d'attribuer tout à une seule fabrique. On ne sait trop à quel pays d'origine assigner cette marque, qui se rencontre de très bonne heure en Allemagne aussi bien qu'en Italie (à Nuremberg en 1312, à Fabriano en 1310). La grande notoriété de cette marque est un nouveau sujet d'étonnement.

En doit-on chercher la seule cause dans l'imitation pure et simple de quelque produit bien coté sur le marché? Je ne le crois pas, car les différentes marques à tête de bœuf sont trop nettement et trop volontairement diversifiées. De même, on observe en comparant deux marques de papiers nos 98, 638 et 639) qu'un papetier pouvait tenir à préciser la provenance de son papier à tête de bœuf en y ajoutant sa propre marque de fabrique sans s'exposer pour cela à placer moins facilement son produit. Dans ce cas, il est absolument sûr qu'une seule et même fabrique donna naissance à deux marques différentes. Mais en fin de compte, cela n'autorise qu'à une seule conclusion, savoir: Le papetier, pour satisfaire aux goûts d'une clientèle routinière, fut obligé d'employer la marque populaire en y ajoutant sa marque individuelle. Briquet note ce fait curieux que la tête de bœuf, bien que très répandue, n'a donné son nom à aucun format, ce qui pourtant s'est produit pour d'autres filigranes.¹

Relativement à l'origine des papiers d'impression employés à Strasbourg, l'examen des filigranes prouve que l'importation étrangère est restée assez considérable durant l'époque des incunables, et que cette importation venait en majeure partie de France (à cause de la situation géographique). Les papiers aux marques suivantes pourraient être français. nos 29, 31, 32, 78—89, 123—130, 165—167, 223, 256—267, 271—291, 308—316, 319—321, 324—329, 334, 882—1330. Je ne citerai comme papiers d'origine évidemment italienne que les nos 168, 235 et 236, en faisant abstraction des nos 344—475; ces figures ont toujours été considérées jusqu'à aujourd'hui comme venant de l'Italie septentrionale, mais elles se présentent si fréquemment dans les impressions de Strasbourg qu'on les assignerait avec plus de probabilité à quelque papeterie moins éloignée: (sud-ouest de l'Allemagne ou France, laquelle aurait pu les employer en même temps qu'une autre fabrique. Enfin les nos 1—26 sont peut-être italiens.

L'origine des autres filigranes ne peut s'établir avec certitude; d'une manière générale, tous sont allemands. On ne saurait en attribuer aucun à Strasbourg même, à moins que nous ne possédions dans le n° 336 les armes de Strasbourg, soudées à rebours dans la forme. Le n° 51 indique Fribourg en Brisgau, les nos 69—74 se rapportent à Offenbourg, les nos 197—203 à une fabrique située non loin de Bâle (d'après Briquet); les nos 224—228 décèlent une origine lorraine. La plupart des marques tête de bœuf trouvées ici appartiennent sans doute à l'Allemagne, à l'exception de quelques-unes, comme nos 777—802, qui sont peut-être françaises. (MM.² n° 31 et 377.)

Les relations commerciales entre Strasbourg et Bâle étaient si fréquentes que l'on peut dire avec sûreté: les produits bâlois furent très demandés dans notre ville. Maître Antoine Gallicion, le grand papetier bâlois, poursuit en 1480 Henri Eggesteyn en paiement d'une créance de 200 Gulden, laquelle remontait évidemment à d'anciennes commandes.³ A la même époque, Jean Gallicion et son beau-frère (respectivement fils et gendre de maître Antoine) poursuivent Ulrich von Lœwingen, à Strasbourg, pour un autre compte qui prouve également leurs relations d'affaires avec lui. Cette multiplicité de relations et le trafic en résultant restreignent encore l'intérêt de l'étude des filigranes en ce qui concerne les incunables. A notre grand regret, il est pour toujours impossible de nommer sans hésitation l'imprimeur de tel ou tel ouvrage en nous prévalant des filigranes que nous y voyons. Et pourtant nous aurions grand besoin de nouvelles données afin de déterminer les imprimés anciens, surtout si l'on considère combien la comparaison et la mesure des types peuvent faire commettre de bévues, malgré leur apparente exactitude. De même «les caractères d'imprimerie, les matrices et les capitales passaient de main en main, au hasard des saisies, des locations ou des ventes.»⁴ Ce n'est qu'après un perfectionnement de la science des filigranes que nous aurons le droit d'espérer quelque certitude sur les papiers employés dans les presses à cette époque reculée.

¹ Briquet, Papiers et filigranes des archives de Gênes. 1888. § 119.

² Je cite ainsi Midoux et Matton, les filigranes des papiers employés en France, Paris 1868.

³ Stehlin; Regesten zur Geschichte des Buchdrucks, 1888. (n° 139).

⁴ Voir par exemple: Stehlin; Regesten n° 744, etc., etc.

Lorsque plusieurs filigranes identiques se rencontrent dans plusieurs imprimeries connues et une imprimerie anonyme, nous concluons avec quelque vraisemblance à une commune origine. C'est ainsi que l'incunable sans indication n° 2508^a renferme 5 filigranes (nos 306, 354, 402, 413, 458), qui ne se rencontrent nulle part ailleurs si ce n'est dans les ouvrages sortis de la presse de Mentelin (nos 306 et 458). — On le trouve aussi, il est vrai, chez Eggestejn. — C'est également ainsi que l'incunable n° 3440 contient 4 marques (nos 132, 358, 371, 411), qui toutes reviennent dans une impression de Mentelin (incunable n° 1461). On établirait de la sorte l'origine commune des incunables nos 3440 et 544, en s'appuyant surtout sur cet argument que le filigrane n° 335, inconnu autre part, se rencontre dans ces deux volumes. On attribuerait encore à Mentelin l'impression indéterminée n° 3509, parcequ'elle montre deux marques (nos 436 et 469) qui se retrouvent dans deux impressions de Mentelin (nos 389 et 453). Il y a là un intérêt spécial de l'étude des filigranes; c'est ce qui nous a fait présenter dans cette publication non seulement les filigranes eux-mêmes avec leur date, mais tous les documents offerts, dans cet ordre d'idées, par la collection des incunables de la bibliothèque Impériale de Strasbourg.

La plupart des problèmes demeurés sans solution dans l'état actuel de nos connaissances s'éclairciront avec le temps, lorsqu'une collection plus complète de documents sera venue élargir notre horizon; en effet, il n'existe encore qu'un nombre excessivement restreint de travaux qui traitent cette question. Je cite ici, à l'usage des amateurs, les principales monographies, surtout celles de l'époque contemporaine :

C. M. BRIQUET, *Papiers et filigranes des archives de Gènes*. Genève 1888.

E. KIRCHNER, *Die Papiere des 14. Jahrhunderts im Stadtarchiv zu Frankfurt a. M.* 1893.

J. PICKOSINSKY, *Les filigranes du 15^e siècle en Pologne (en langue polonaise)*. Cracovie 1893.

FRÉDÉRIC KEINZ, *Die Wasserzeichen des 14. Jahrhunderts in Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek*. München 1895.

N. DE LIKATSCHEFF, *Papiers et papeteries de l'empire de Russie (en langue russe)* 1899.

Voir pour les livres plus anciens l'ouvrage de BRIQUET.

REMARQUES SUR LES FILIGRANES CONSIDÉRÉS EN DETAIL.

N° 1—26. *Etrille*, marque d'un papier souvent employé à Strasbourg, qui revient dans plus de 20 impressions indigènes appartenant à des imprimeries diverses (voir section A) MM. ne s'en sont pas occupés. Les incunables qui portent cette marque, remontent à 1462—1480, la majorité remonte à 1465—1475. Briquet constate sa première apparition à Milan en 1425 et croit y voir la marque d'une papeterie lombarde ou piémontaise.

27—28. *Balance*, dans un imprimé de Rusch (1480), mêlé avec plusieurs autres filigranes.

29. *Chien*, indique sûrement un papier français. Preuve : la parenté de ce filigrane avec de nombreuses marques données par MM. (Nos 12—21).

30. *Ours*, indique peut-être Berne. Se trouve ici dans un incunable sans date. Dessin différent dans des documents strasbourgeois de 1524 et de 1563—65.¹

31—32. *Poisson dans un écu*, se trouve dans un imprimé sans date. Dans le même livre se trouvent les filigranes nos 256, 257, 948—950, 1030, qui tous caractérisent des papiers français. Le n° 257 correspond presque identiquement à MM. 197, catalogué chez MM. comme provenant de Laon et de Rouey, pour les années 1488—1492. Le poisson en question (est-ce un dauphin ?) est sans doute un filigrane français. Il se trouve également dans un document des archives de Strasbourg, de l'année 1486.²

33—35. *Escargot*, dans un imprimé sans nom d'imprimeur, de 1478, où se rencontrent aussi de nombreux filigranes d'un autre modèle. N'a pas encore été noté autre part. En attendant, on ne peut se prononcer ni sur l'origine ni sur la diffusion du papier marqué de la sorte. Le Livre des Jugements de Bâle,³ renferme un procès en date de 1483, dans lequel Christine Schnekin de Strasbourg poursuit

¹ Voir par exemple: Stehlin; Regesten n° 744, etc., etc.

² Heitz; l. c. n° 247—249.

³ Heitz; l. c. n° 165.

⁴ Stehlin; Regesten zur Geschichte des Buchdrucks. n° 298.

Michel Wenssler, imprimeur à Bâle; lequel imprimeur aurait accusé le fils de ladite dame de lui avoir détourné, à lui Wenssler, un tonneau¹ de la valeur de 200 gulden, etc. Il y avait donc à Strasbourg, vers cette époque, un certain Schnek (Escargot). Nous avons le droit de présumer qu'il avait des affinités avec le monde des industriels du livre, car on ne lui eût pas confié sans cela un objet d'une aussi grande valeur (sans doute à titre de gage). Peut-être était-il imprimeur, peut-être papetier, peut-être les deux à la fois. Voilà de pures hypothèses qui attendent d'être confirmées ou réfutées par un supplément de recherches.

36—44. *Marque difficile à reconnaître*, sans doute un aigle avec une auréole autour de la tête, posé sur un livre (comme symbole de St-Jean l'Évangéliste), Sotheby a donné le pélican comme armoiries d'Aeneas Silvius Piccolomini qui fut le pape Pie II et il en conclut que ce filigrane doit être postérieur à l'année 1458 année de son élection au trône pontifical. Ce filigrane se retrouve dans 6 impressions de Mentelin (1462—1476).

46—50. *Licorne*, plusieurs variétés dans une impression sans indications, et une seule fois dans une impression de Flach, 1487. Ce motif a été trop souvent employé pour que l'on essaie de déterminer avec quelque sûreté son origine et son emploi. La figure en question n'a qu'une ressemblance éloignée avec l'une des nombreuses marques à la licorne rassemblées par MM. pour Laon, St-Quentin, La Fère, Soissons et Rouey.

51. *Corbeau*, (armes de Fribourg en Brisgau) se trouve dans un livre de chez Prüss, 1488.

52—62. *Cercle avec une tige et une croix* (le globe du monde?) reproduit en différentes combinaisons, peut-être aussi d'origines diverses. Le n° 54, représenté ici par le filigrane d'un imprimé de 1477, se retrouve dans des documents beaucoup plus anciens appartenant aux archives de la Ville, et remontant à 1351 et 1399.²

63—68. *Tour au clocheton fleurdéliné*, revient dans de nombreuses impressions sorties de presses diverses, de 1466 jusqu'en 1475. Aux archives de Strasbourg, nous revoyons la même marque dans un document de 1452.³

69—74. *Armes d'Offenbourg*, dans deux incunables de 1484 et dans un incunable de 1493.

76—77. *Tour surmontée d'une croix*, nous ne l'avons ici, que dans une impression de chez Flach, 1490, où elle est mêlée avec plusieurs autres marques.

78—86 et 88—89. *Lis de modèles différents*.

87. *Ecu fleurdéliné surmonté de la croix de la passion*. MM. le citent pour l'année 1481 jusqu'à l'année 1486 comme filigrane de Laon. Nous l'avons pris dans une impression anonyme et sans date.

90—117. La fréquence de ce D dans les impressions de Strasbourg (il se trouve dans 27 incunables de la Bibliothèque de Strasbourg) et le fait que ce papier fut très souvent employé par divers imprimeurs (voir section A) doit nous faire admettre pour cette marque une origine strasbourgeoise. Un papier à tête de bœuf, sorti évidemment de la même cuve (nos 638, 639), se trouve dans un imprimé sans date appartenant à la presse de Flach.

118—120. Ce D n'a été pris que dans 2 impressions de Mentelin, l'une de 1462, l'autre remontant approximativement à 1488. Impossible de rien dire sur son origine et sa diffusion.

121—122. *Lettre r ou p*. Cette lettre ne se trouve que dans un volume imprimé sans indication. C'est le seul filigrane contenu dans ce volume.

123—130. Cet y se rencontre souvent chez MM. (n° 343—355, 424), ce qui nous permet d'attribuer une origine française au papier marqué ainsi.

131—135. *Couronnes*, d'un dessin primitif à plusieurs combinaisons. Trois types: a) 131 et 132, b) 133 et 135, c) 134. Ces marques se trouvent dans un imprimé sans date et dans un imprimé de 1475 (type a), dans des incunables de 1468, 1472 et 1475 (type b) et dans un imprimé sans date de Mentelin (type c).

136—137. *Ecussons (?)*, dans deux imprimés datés, l'un provenant de l'atelier de Husner; l'un de 1479 et l'autre de 1483.

138—162. Ce type général revient dans 20 imprimés différents de Strasbourg (de chez Eggestejn, Husner, Mentelin, etc.).

¹ Les livres étaient expédiés dans des tonneaux.

² Heitz, l. c. n° 25—26.

³ Ibid. n° 38.

163—164 se trouve dans un incunable de Strasbourg (n° 1475), avec les couronnes 141 et 146 et plusieurs autres filigranes. Aux archives de Strasbourg, ce type correspond aux n°s 138—158, de 1455 et aux n°s 159—161, de 1507—1508.¹

165—167 chez MM. 239, de 1482—1484, relevé à Laon.

166. 240 chez MM. de 1460, pour Laon.

168. Ce filigrane a été relevé par Keinz à Munich dans un Codex de 1422. Il se retrouve dans un manuscrit des archives de Strasbourg,² remontant à 1438. Nous l'avons copié dans un imprimé sans date de chez Eggestejn.

169—172. *Couronne*. Conçue ainsi, cette couronne semble constituer un motif peu connu. Elle se trouve dans 3 imprimés, dont un seulement est daté : 1489. L'origine est incertaine.

173—184. *Mains*. Il est difficile de distinguer les deux catégories : mains ou gants.³ Il ne serait pas aisé de mener à bonne fin une division raisonnée de ces marques : ne faut-il pas tenir compte que bien des mains ont pu devenir des gants par suite d'une erreur de l'ouvrier chargé de tendre les fils? — Dans les papiers de la même époque conservés aux Archives de Strasbourg nous n'avons découvert aucun filigrane du même type.

Quant à l'incunable où l'on trouve 176—184, on pourrait croire ce livre imprimé en dehors de Strasbourg, à Nuremberg peut-être, ou à Bâle, puisque ces marques ne se retrouvent dans aucun des imprimés locaux.

185—192. *Calvaire avec croix*, se retrouve dans 5 incunables strasbourgeois, provenant d'imprimeries différentes. (Voir section B.) Impossible de rien indiquer de certain en ce qui concerne ce papier. Il en est de même pour :

193—194, paraissant respectivement dans un imprimé de Knoblochzter et dans un imprimé de Husner.

195 se trouve également dans un document des archives de Strasbourg (fin du 14^e siècle).⁴

196 se trouve avec d'autres marques dans un imprimé de 1487, sans indication.

197—213. C'est le type du filigrane remarqué dans le «*Missale speciale*» de Rosenthal. Ce papier est de ceux qu'on employa souvent à Strasbourg. Il revient dans 9 ouvrages imprimés sortant des officines d'Eggestejn et de Husner. En raison des localités où ce papier a été employé, Briquet croit y voir le produit d'une papeterie située à Bâle ou aux environs de cette ville.⁵ Je ne veux par là d'aucune façon préciser la date des «*Missale*».

214—221 revient également dans plusieurs impressions strasbourgeoises. Il y a lieu de croire que ce type provient du même endroit que le précédent, car le type est le même.

222. *Croix sur un rocher*. Jusqu'à présent n'a pas été relevé avec des concordances suffisantes. Nous avons pris ce motif dans un imprimé de 1496.

223. *Tabernacle avec pied*. De même chez MM. 22^{bis}, mais plus ancien (14^e siècle) et attribué à Laon. L'impression, conservée à la bibliothèque de Strasbourg, qui contient cette marque, est sortie de chez Dumbach et remonte à l'année 1497. (Voir section B.)

224—228. *Croix de Lorraine*. C'est sans doute du papier lorrain. Dans un incunable sans date et dans un incunable de 1498.

229—234. Le filigrane à la lettre T, qui est considéré par beaucoup comme une croix de Saint-Antoine, provient peut-être de la même papeterie qui fabriqua le filigrane tête de bœuf au T. D'après un renseignement de M. Briquet, la même marque se retrouve en combinaison avec le calvaire. (Voir le commentaire des n°s 659—766.)

235—236. Cette marque, interprétée comme «voiture à deux roues», vient certainement de l'Italie septentrionale. D'après Briquet, elle commençait à se faire rare vers l'époque de l'invention de l'imprimerie et mérite une attention spéciale comme critérium pour les impressions sans indication remontant aux trente premières années de cette découverte. Les impressions qui portent ce filigrane, dans la collection des incunables de Strasbourg, remontent à 1468—1474.

¹ Heitz l. c. n° 105—107.

² Ibid. n° 104.

³ Voir le § 64 des papiers et filigranes des Archives de Gênes. Genève 1888, par Briquet.

⁴ Heitz, l. c. n° 110.

⁵ G. M. Briquet: La date de trois impressions précisée par leurs filigranes, *Bibliographe moderne*, n° 2. Voir aussi: G. Zedler. Das vermeintliche Gutenbergsche Missale, *Centralblatt für Bibliothekswesen* XX, 1903, p. 54.

237—242. *Croissant*. Ne se trouve ici que dans deux impressions de Mentelin et dans un incunable sans indication, d'origine douteuse. Le n° 242, où les cornes se resserrent pourrait être considéré comme une variété du type, s'il ne se présentait pas dans le même codex que le n° 240.

Les croissants figurés par MM. (Nos LXVI—LXVIII) et provenant d'une époque plus ancienne ne sont pas identiques avec les nôtres et ne renseignent en rien sur l'origine de notre papier.

243—255. *Croissant avec trait étoilé*. Ce filigrane se trouve dans 5 impressions de Mentelin, attribuables à l'époque 1466—1476. (Les deux premiers volumes sont sans date, mais sont peut-être de 1466 et 1468.) Il se retrouve une fois chez Rusch (incunable n° 761), imprimeur à Strasbourg, lequel se livrait aussi au commerce du papier (fait dûment établi par des documents). En 1480, il fournit de papier Antoine Koberger de Nuremberg.¹

256—258. *Pot couronné, surmonté d'une fleur cruciforme*.

259—263. *Pot muni d'une simple croix*.

264—267. *Pots de différentes grandeurs*. Toutes ces marques se trouvent chez MM., en partie identiques et en partie semblables, de sorte qu'ici nous pouvons admettre sans hésiter une origine française.

268—291. *Ancre*. Le type 271—286 se rencontre fréquemment en France (MM. nos 144—189). Toutelois, la figure de MM. est différente, en ce sens que l'anneau inférieur de l'ancre se détache moins nettement. Le n° 275 et le n° 278 se trouvent également chez MM. Leur n° 165 est de 1490. Cette fabrication a dû être très demandée à Strasbourg, puisqu'elle se trouve dans 10 impressions appartenant à des imprimeurs différents (voir Section A).

292—296. *Grappe à double* (292—294) et à simple tige (295, 296); le premier modèle est représenté ici par 3 impressions d'Eggestejn (1466—1471); le second se trouve dans un livre qui est peut-être de chez Mentelin, concurremment avec le n° 297; ils présentent une variété de grappes radicalement différentes. Il serait difficile d'expliquer ces variétés si différentes d'un même type qui se rencontrent ensemble. Supposons une fabrique distincte pour chaque variété tranchée d'une même figure, nous aurons alors un argument pour la théorie qui considère le filigrane comme une marque de format ou de qualité; mais cette assertion est en contradiction avec l'usage presque général où l'on était d'employer pour imprimer un livre les papiers munis des filigranes les plus divers (voir section B). De pareils exemples n'ébranlent donc en rien le principe fixé dans notre introduction suivant lequel le besoin de papier, devenu subitement plus pressant dans les imprimeries durant la période des incunables, ne laissait point le temps de s'enquérir de l'origine des papiers employés. L'imprimeur achetait ce qu'il lui fallait sans faire attention à la marque de fabrique, pourvu que le papier fût à bon marché et de qualité suffisante pour ce qu'il en voulait faire. — Les deux premiers types se trouvent aussi aux archives de Strasbourg (1509 et 1448).

297—307. *Grappe à menus grains*. Si nous en jugeons d'après la fréquence de cette marque dans les impressions strasbourgeoises, ce papier ne fut pas fabriqué loin de Strasbourg. Cette marque se trouve dans 14 incunables (voir section B). J'indiquerai ici un curieux phénomène sans être en état de préciser: dans toutes les impressions où revient cette marque (et ces impressions proviennent de 3 imprimeries différentes) se trouve également du papier portant le filigrane à la rosette; je reviendrai sur ce point dans mes notes relatives à ce dernier filigrane.

308—312. *Armes de France*. Le papier est donc un produit français. Le n° 310 se trouve également chez MM. (260), remonte environ à 1460—1470. Le n° 311, armes de France et de Savoie coupées verticalement par le milieu, se trouve chez MM., n° 289, remontant à 1480—1490. Le n° 312, combinaison des armes de France et des armes du Dauphiné, se trouve également chez MM. (283—286) et remonte au dernier quart du siècle.

313. *Gland avec couronne et fleur cruciforme, avec un b au-dessous*. Figuré chez MM. (344) sans couronne avec le gland tourné en bas et le b remplacé par un p. Ce papier doit venir de France.

314—316. *Deux clefs*, de deux modèles différents. 314 et 315 ne se trouve que dans une impression sans indication et dans une autre de chez Eggestejn (incunable n° 841). L'incunable d'Eggestejn contient encore un autre papier muni d'un filigrane qui ne se rencontre lui aussi que dans ce volume: c'est la tête de bœuf n° 862—864 (voir section B). Ce papier n'a été que rarement employé à Strasbourg; nous sommes donc en droit d'admettre pour lui une origine étrangère, et nous ferons sans doute bien de l'assigner à la France, de même que le n° 316. Ce dernier est signalé par MM. (n° 231),

¹ O. von Hase: die Koberger, 2^e édition, Leipzig 1885

comme employé à Soissons 1464—1468. Un papier analogue se trouve dans un manuscrit des archives de Strasbourg (1448).¹

317—318. *Ciseaux*. On peut classer le n° 317 parmi les types des ciseaux. Briquet le figure aux n° 87 et 88. Pendant tout le 15^e siècle, il a été constaté par Briquet en Italie, en Suisse, en France et une fois à Londres.

319—320. *Marteaux croisés* surmontés d'une couronne. Ne se trouve ici que dans 2 impressions, et mêlé dans toutes deux avec des papiers qui portent d'autres filigranes. D'après un renseignement de M. Briquet, cette marque se trouve fréquemment, depuis 1465, en Provence et en Suisse.

321. *Soleil*, figuré d'une façon fragmentaire chez MM. (n° 427). Très semblable au filigrane d'un manuscrit des archives de Strasbourg. 1448.² L'impression de Husner où nous avons pris notre figure est de l'année 1487.

322—325. Différentes marques dont l'origine et l'emploi ne sont pas encore éclaircis. Le n° 324, agrandi mais semblable, se trouve chez MM. (n° 305), daté de 1442 pour Laon.

326—329, chez MM. (n° 305), cités pour Saint-Quentin et La Fère, 1487—1489. C'est probablement la marque d'une fabrique française.

330—336. Marques obscures et difficiles à définir à l'exception du n° 334, qui d'après Gauthier représente le blason de l'abbaye de Luxeuil. La même marque se retrouve dans les archives de Strasbourg dans des manuscrits de 1473 et de 1476.³ Il se pourrait que le n° 336 représentât les armes de Strasbourg.

337—343. *Fleur à 6 pétales*, très bien dessinée, qui se trouve dans 3 impressions de chez Eggesteyn et dans une impression d'origine incertaine. Impossible de se prononcer jusqu'à l'heure actuelle sur la provenance et l'emploi plus ou moins répandu de ce papier.

344—358. *Rosettes avec tige*, se trouvant dans 11 impressions strasbourgeoises, dont plusieurs sans date ; l'une des impressions datées est de 1464, deux sont de 1465, le reste de 1470—1480. A en juger d'après son format ou sa qualité, ce papier semble avoir été vendu exclusivement comme papier à impression, car il ne se trouve pas dans les documents manuscrits de la même époque conservés aux archives de Strasbourg. On a cru que ces rosettes à 6, 7 ou 8 pétales venaient de l'Italie septentrionale, quoique la fréquence du papier à rosette dans les impressions de Strasbourg rende cette supposition douteuse. Je reviendrai sur ce point en parlant des numéros suivants.

359—362. *Petites rosettes à 6 pétales*, dans 4 incunables dont 3 proviennent de l'imprimerie de Flach. Les dates de ces impressions sont 1490 et 1497. On a donc fait usage ici du papier à cette marque postérieurement à l'emploi du papier aux grandes fleurs (nos suivants).

363—475. *Rosettes à 6, 7, 8 et 9 pétales*. On a découvert dans les localités les plus distantes l'une de l'autre des filigranes de ce type. Briquet fait connaître l'existence de cette marque dans plusieurs villes de Suisse, à Venise, Pavie, Milan, et dans plusieurs villes d'Allemagne, comme Mayence, Nuremberg, Ulm, Esslingen, Lübeck et Rostock. Pour la France, MM. l'ont trouvée en deux variétés à Soissons. Le papier muni de ce filigrane a donc dû avoir une expansion immense. A Strasbourg, il se trouve dans 38 impressions remontant, lorsqu'elles sont datées, à 1462—1484, et, particularité très curieuse, dans toutes les imprimeries de la ville : (C. W., Eggesteyn, Grüninger, Husner, Mentelin, Rusch), dont les incunables authentiques sont à la bibliothèque. Cette fréquence donne à penser. Admettons que l'Italie soit vraiment la patrie de ce filigrane : ne devons-nous pas nous demander dans ce cas si les papiers utilisés à Strasbourg et portant la rosette ont été réellement importés d'Italie, à une époque où l'importation italienne avait beaucoup perdu en importance ? De toute façon, supposer une papeterie, strasbourgeoise ou située aux environs de l'Alsace, qui eût fait sa propriété de ce filigrane, ne serait pas une conjecture dénuée de vraisemblance.

476—881. *Tête de bœuf*, dessinée de toutes les manières possibles. On pourrait sans doute classer ces nombreux filigranes en différents groupes, mais cette classification n'aiderait pas à mieux comprendre le tout. Aucun indice pour répartir ces filigranes entre des papeteries différentes. Les têtes de bœuf se présentent en grand nombre, avec les combinaisons les plus diverses, dès la seconde moitié du 14^e siècle ; par conséquent l'emploi de cette marque par plusieurs papeteries est prouvé.⁴ Ces

¹ Heitz, l. c. n° 209.

² Heitz, l. c. n° 127.

³ Ibid. n° 207.

⁴ Piekosinsky cite dans son ouvrage jusqu'à 176 filigranes à tête de bœuf remontant au 14^e siècle. L'on peut distinguer parmi ces types 40 variétés nettement différenciées.

filigranes tête de bœuf se multiplient tellement à l'époque des incunables que de vieux bibliophiles voulaient en faire la marque générale des papiers allemands.

Il n'y a de commentaire possible que pour quelques rares têtes de bœuf. Les autres ne donnent lieu qu'à de pures hypothèses. — Nous rangerons dans la 1^{ère} catégorie les nos 638, 639 à cause de leur analogie frappante avec les filigranes n° 90—117; ces papiers proviennent certainement d'une même fabrique; il en est peut-être ainsi pour la tête de bœuf au T et pour les filigranes 229—234. Ce T doit indiquer une localité, ou bien le nom du papetier. C'est en s'autorisant de deux marques têtes de bœuf au T que Briquet a écrit un petit ouvrage déjà cité,¹ où il donne de nouveaux arguments pour fixer la date du «Missale speciale» de Rosenthal. En ce qui concerne le type en question, il y a lieu d'enregistrer plusieurs divergences frappantes, par exemple nos 678—682, 695—699, 738—762.

Les nos 777—802 se trouvent également chez MM, catalogués 31 et 377.

Les nos 825—828 se trouvent toujours à côté d'autres filigranes; mais partout où il se rencontrent le filigrane de la rosette (modèles divers) se remarque également. Rien n'empêche que les papiers munis de ces deux filigranes n'aient la même origine.

882—1330. Lettre **p** (minuscule gothique). Ce filigrane appartient à une fabrique française, et plus tard sans doute à plusieurs fabriques françaises. MM. en donnent de nombreux exemples pour les années 1449, 1458 et 1460—1490, à Laon, Roucy, St.-Quentin (Aisne), La Fère et Soissons. Briquet pense lui aussi que plusieurs papeteries, surtout dans la Champagne, se sont servies de cette marque, et que le papier a dès lors été exporté dans les Pays-Bas et dans les contrées rhénanes. Ce **p** est extrêmement commun dans les impressions strasbourgeoises. Pour plus de clarté; j'essaie ici de synthétiser en groupes divers ces nombreux filigranes, qui ne diffèrent par toujours sensiblement les uns des autres; j'espère en le faisant faciliter au lecteur la recherche des détails qui l'intéressent.

N° 882—889. **p** sans ornement sur la pointe, d'un dessin primitif, haut de 75 à 100 millimètres. Dans un certain nombre de cas, la partie supérieure de la panse n'est pas fermée.

890—923. **p** haut de 55 à 65 millimètres. Cette variété elle aussi est sans ornements.

924—929. **p** comme les précédents, mais avec une barre transversale à la partie inférieure.

930—944. **p** avec ou sans barre transversale, avec ornement à quatre feuilles (fleur cruciforme).

945—947. **p** sans fourche dans le bras, orné dans le haut d'une croix aux bras égaux.

948—952. **p** de forme très contournée, fourchie en-dessous et surmonté d'un T (ou croix de St. Antoine).

953—1035. **p** de hauteur variable (de 50 à 90 millimètres) avec un ornement en feuille de trèfle.

1036—1067. **p** hauteur: environ 85 millimètres, surmonté d'un trèfle à quatre feuilles.

1068—1072. **p** d'environ 75 millimètres de haut, fourchu au pied, fortement recourbé en dehors, avec un motif à trois feuilles.

1073—1087. **p** un peu plus petit que le précédent, avec barre transversale à la partie inférieure.

1088—1097. **p** de 73 à 75 millimètres de hauteur, avec ornement à quatre feuilles.

1098—1111. **p** de 63 à 70 millimètres de hauteur, avec différents ornements.

1112—1130. **p** d'environ 65 millimètres de hauteur; une partie des filigranes de ce type sont contournés, avec trèfle à quatre feuilles.

1131—1274. |

1278—1316. |

p de modèles variés et de grosseur variable, avec ornement quadruple (trèfle à quatre feuilles, fleur cruciforme ou croix).

1275—1277. **p** de 72 à 84 millimètres de haut, tout droit à panse rectiligne, avec ornement à trois feuilles.

1317—1330. **p** de grandeur variable avec ornement quadruple, traversé d'une barre en sa partie inférieure.

¹ Voir note 5, page 10.

ABBREVIATIONS.

- B. B. = Bibliothèque de Bamberg.
B. K. = Bibliothèque Royale de Berlin.
B. U. = Bibliothèque de l'Université de Bâle.
B. W. = Bibliothèque de St. Guillaume à Strasbourg.
F. U. = Bibliothèque de l'Université de Fribourg en Brisgau.
H. S. = Bibliothèque Municipale de Hambourg.
H. U. = Bibliothèque de l'Université de Heidelberg.
K. = Schorbach und Spürgatis, Heinrich Knoblochtzer in Strassburg (1477-1484). 1888.
K. Supplément = Sammlung bibliothekwissenschaftlicher Arbeiten II. 8. Heft.
K. M. = Bibliothèque Royale de Munich.
S. = Ch. Schmidt, Mémoire sur les filigranes des Papiers employés à Strasbourg de 1343 à 1525. Mulhouse, 1877.
S. S. = Bibliothèque Municipale de Strasbourg.
Schmidt = Collection Charles Schmidt.
-

SECTION A.

L'indication du **nom de l'imprimeur** est prise du catalogue des incunables de la Bibliothèque Impériale de Strasbourg comme je l'ai trouvé de 1890 à 1898. Les chiffres entre [] se rapportent à la Section B. I.

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
ETRIÏLE			CHIEN			49	?	250 ¹
1	Eggesteyn	2150	29	?	1281	50 ²	Flach	3304
2	"	2419	OURS			CORBEAU		
3	"	544	30	Husner	2077	51 ³	Prüss	3192
3	Mentelin	389	POISSON DANS UN ECU			CERCLE AVEC TIGE ET CROIX		
3	"	510	31	Flach (?)	2523	52	Mentelin	2444
3	"	2234	32	" (?)	2523	53	?	2519
4	"	3721, 3725, 3729	ESCARGOT			54 ⁴	Knoblochtzey	B. U. et H. S. [1]
5	"	3727, 3729	33	?	3563	55 ⁵	Flach	3591
6	"	3729	34	?	3563	56	Prüss	2869
7	"	3725	35	?	3563	57	"	1053
8	"	531	AIGLE (?)			58	"	1053
9	"	531	36	Mentelin	3721	59	?	3183
10	"	2444	36	"	3729	60	?	3183
11	"	1491	36	"	3725	61	?	2619
12	"	1320	37	"	3727	62	?	2737 ^a
13	"	1320	38	"	531	TOUR		
14	"	1321	39	"	531	63	Eggesteyn	1581
15	"	2994	40	"	389	63	Mentelin	390
16	"	2994	41	"	3725	63	"	2936 ^a
16	Eggesteyn (?)	3509	42	"	3727	64	Eggesteyn	731
17	Mentelin	390	43	"	531	64	"	1581
18	" (?)	3440	44	"	3725	64	Mentelin	389
19	" (?)	3440	44	"	3729	64	"	390
20	" (?)	96	45	Mentelin	3720	64	"	2444
21	C. W.	1105	OIE			65	Eggesteyn	1387 ^a
22	"	1105	LICORNE			65	C. W.	1105
23	Rusch	761	46	?	2509	65	Husner et Beckenhub	1494
24	"	761	47	?	2509	65	Mentelin	3725
25	?	2508 ^a	48	?	2509	66 ⁶	Eggesteyn	1382
26	?	3105	BALANCE			66	Rusch	761
27 ¹	Rusch	761						
28	"	761						

¹ S. 5. — ² S. 233. — ³ S. 235. — ⁴ K. 3. — ⁵ S. 16. — ⁶ S. 202.

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		TOUR	99	Eggesteyn	2419			COURONNES
67	Mentelin	3721	100	"	2419	131	Mentelin	1461
67	"	3725	101	Mentelin	207, 422	132	"	1461
68	Husner et Beckenhub	1494	101	"	461, 1966, 2936 ^a	132	" (?)	3440
		ARMES D'OFFENBOURG	101	Eggesteyn	643, 731, 847, 1269	133	"	389, 390, 2444
			101	"	1292, 2918	134	"	510
69 ¹	Knoblochzer	B. U. [2]	101	?	691	135 ²	?	Schmidt [6]
70	?	3298	102	?	691			ECUSSONS (?)
71	?	2509	102	Mentelin	207, 388, 422, 461	136	Husner	2117
72	?	2509	102	"	1966, 2936 ^a	136	?	2695
73	?	3303	102	Eggesteyn	731, 847, 1269, 1292	137	?	2695
74 ³	Flach	S. S. [3]	102	"	2918, 2919, 3635			COURONNES DE DIFFER. FORMES
		TOUR SURMONTÉE D'UNE CROIX	103	Mentelin	2444	138	Husner	205
76	Flach	3561	104	"	2994	139	"	2079
77	"	3561	105	"	2994	139	Eggesteyn	257, 2419
		LIS DE MODELES DIFFERENTS	106	"	388	140	C. W.	621
78	?	1931	107	Beckenhub	1494	141	Husner	1165
79	?	1931	108	"	1494	142	Eggesteyn	1475
80	?	1931	109	Husner	265	142	"	2919
81	?	1931	110	"	265, 2079	143	"	2166
82	?	3310	111	"	265, 2079	144	"	Jadis S. S. [4]
82	Flach	3304	112	"	265	145	Mentelin	2444
83 ³	Grüninger	3465	113	"	265	146	"	1926
84	"	3465	114	?	2508 ^a	146	Eggesteyn	2919
85	?	3807	115	?	2508 ^a	146	Husner	1475
86	?	3807	116	Grüninger	1389 ^a	147	"	2079
		ECU FLEURDELISÉ	117	Eggesteyn	Jadis S. S. [4]	147	Eggesteyn	2419, 257
			118	Mentelin	3721	147	C. W.	621
87	?	1281	119	"	3721	148	Eggesteyn	2166
		LIS	120	"	531	148	C. W.	1165
88	Flach	1093			LETTRE R OU P	148	Husner	265
89	"	1093	121	?	1859	149	C. W.	621
		LETTRE D AVEC TIGE ET CROIX	122	?	1859	150	Husner	2079, 2448
					LETTRE Y	150	Eggesteyn	2150
90 ⁴	Eggesteyn	601	123	Mentelin	2994	151	"	1292, 1581, 1662
91	"	1351	124	"	2994	151	Mentelin	389, 453
92	Husner	1475	125	?	1834	151	Husner (?)	2448
93	"	1475	126	?	1834	152	"	2079
94	Mentelin	3074	127	?	1834	153	Eggesteyn	731, 1292, 1581
95	Eggesteyn	2166	128	Flach (?)	1983	153	Mentelin	389, 1474
96	"	2166	129	Prüss	2400	153	Husner (?)	2448
97	"	1292			LETTRE Y	154	Eggesteyn	3019, 3635
98	"	2419	130 ⁶	Grüninger	S. S. [5]	155	"	2150
						156	"	893, 1662
						156	Mentelin	1474
						157	"	2444
						158	"	1474

¹ K. 38. — ² S. 231. — ³ S. 92. — ⁴ S. 207. — ⁵ S. 208. — ⁶ S. 151. — ⁷ S. 106. — ⁸ S. 103.

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		COURONNES DE DIFFER. FORMES	200	Husner	799			VOITURE
158	Eggesteyn	893	200	?	1055	235 ¹⁰	?	Schmidt [6]
159	"	1351	201	Husner	2093 ⁴	236	Eggesteyn	2419
160	Grüninger	1389 ⁸	202	?	1896			GROISSANT
161	"	1389 ⁸	203	?	1055	237	Mentelin	3276
162	"	1389 ⁸	204	?	1055	238	"	3276
163	Husner	1475	205	Husner	2116 ⁸	239	"	3276
164	"	1475	206	?	187 ⁴	240	"	1437
165	?	1281	207	Husner	799	241	"	1437
165	?	1281	207	?	1055	242	?	60
167	?	1281	208	Husner	799			GROISSANT AVEC TIGR CROISFE
168 ¹	Eggesteyn	693	209	"	2077			
169	Flach	439	210	"	795			
170	"	439	211	"	2116 ⁸	243		
171	"	S. S. [8]	212	"	2116 ⁸	244		
172	Grüninger	924	213	"	2116 ⁸	245		
		MAINS ET GANTS	214	?	585	246	Mentelin	3720
175 ⁵	Flach	3309	215	?	2539	247		
174	Prüss	1486	215	Schott	2981	248		
175 ⁴	?	Schmidt [9]	216	?	1295	249		
176			217	Schott	2981	250	"	3721, 3729
177			218	?	2695	251	"	3721
178			219	?	2509	252	"	3727
179			220	?	2509	253	"	3725, 3729
180	?	1421	221 ¹	Knoblochtzter	2138	254	"	3725
181						255 ¹⁴	Rusch	761
182								POT COURONNE
183			222 ⁸	Grüninger	3465	256	Flach (?)	2523
184						257	"	2523
		CALVAIRE AVEC CROIX				258	?	2538
185 ⁵	Knoblochtzter	F. U. [10]						POT AVEC CROIX
186	Husner	2117				259	Flach	2538
187	"	2117	224 ⁹	Grüninger	3465	260	?	3371 ⁴
188	"	1948	225 ¹¹	"	3465	261	Flach	3309
189	?	2695	226	"	2044	262	"	3309
190	Schott	2981	227	?	60	263 ¹⁵	"	Jadis S. S. [13]
191	?	2695	228	?	60			
192	Schott	2981						POT
193 ⁶	Knoblochtzter	2414 ¹				264	?	1281
194	Husner	2077	229 ¹¹	Flach	S. S. [11]	265	?	Jadis S. S. [14]
195 ⁴	Knoblochtzter	2414 ²	230 ¹²	Grüninger	3465	266 ¹⁶	Grüninger	Jadis S. S. [15]
196	?	3370	231	"	2044			
197	Eggesteyn	868	232	?	2084			
198	"	868	233	Prüss	1486	267 ¹⁴	"	Jadis S. S. [15]
199	?	1896	234	"	1486			

¹ S. 101. — ² S. 104. — ³ S. 82. — ⁴ S. 83. — ⁵ K. 13. — ⁶ K. 17. — ⁷ K. 16. — ⁸ S. 243. — ⁹ S. 240. — ¹⁰ S. 241. — ¹¹ S. 230. — ¹² S. 237. — ¹³ S. 213. — ¹⁴ S. 228. — ¹⁵ S. 216. — ¹⁶ S. 215.

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la Bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la Bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la Bibliothèque Designation des figures
		ANCRÉ	306	Mentelin	90, 390, 510, 1461, 1474	335	Mentelin (?)	3440
268	Prüss	1637				335	Eggesteyn	544
269	Mentelin	1437	307	Grüninger	1389 ^a	336	Mentelin	1321
270	?	3310				336 ¹	?	1894
					ARMES DE FRANCE	336 ²	Flach	440
			308	Mentelin	2994	336 ³	Prüss (?)	2684
		ANCRÉ SURMONTÉE D'UNE CROIX	309		2994	336 ⁴	?	3815
271	Mentelin	1437	310		2994			
272	?	2994	311	?	1281			FLEUR A 6 PÉTALES
273	Husner	790	312	?	1281			
274	?	790				337	Eggesteyn	1351, 3019
275	?	790				338	?	1351, 3019
276	?	480				339	?	1351
277	Eggesteyn	2074				340	?	3635
278	Mentelin	2994	313	?	1281	341	?	3635
279 ¹	Knoblochtzler	2872				342	?	3635, 3019
280 ¹	?	2872				343	?	572
281 ¹	?	2872	314	?	40			
282	?	3563	314	Eggesteyn	841			ROSETTES AVEC TIGE
283	?	3563	315	?	841			
284 ²	Knoblochtzler	B. U. et H. B. [1]	315	?	40			
285 ²	?	2572 ^a	316	?	3071			
286	?	B. B. [16]						
287 ²	?	H. S. [1]						
288	Husner	494	317	Mentelin	389	344	Eggesteyn	2150
289	Mentelin	3655	318	?	3071	345	?	544
290	?	3655				346	?	2419
291	?	1281				347	?	3106
						348	Mentelin	590
		GRAPPE				349	?	3440
292	Eggesteyn	693				350	?	1320
293	?	731, 1272				351	Eggesteyn	2419
294	?	731, 1272				352	Mentelin	1321
295	Mentelin (?)	3440				353	?	510
296	?	3440				354	?	390
297	?	3440				354	?	2508 ^a
298	Eggesteyn	2150				355	?	2508 ^a , 3106
299	Mentelin	2994				356	Mentelin	390
300	?	2994				357	?	1320
301	?	1321				358	?	3440
302	?	1321				358	?	1461
303	?	1461				358	?	544
304	?	3106						
304	Eggesteyn (?)	3509						
305	Mentelin	90, 390, 510, 1461	323	Husner	2093 ^a			
305	Eggesteyn	1662, 544	324	Prüss	2490			PETITES ROSETTES A 6 PÉTALES
306	?	544	325	?	3371 ^a			
306	?	2508 ^a	326	?	3310	359 ^d	Flach	Jadis S. S. [17]
			327	?	3310	360	?	3183
			328	Grüninger	924	361	Flach	3309
			329	Prüss	1637	362	?	3561
			330	?	3824			
			331	Prüss	1634			
			332	Grüninger	1389 ^a			ROSETTES A 6, 7, 8 ET 9 PÉTALES
			333	?	3071	363	Grüninger (?)	2223
			334	?	3071	364	?	1033

No d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	No d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	No d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		ROSETTES A 6, 7, 8 ET 9 PÉTALES	406	Mentelin (?)	3440	448	?	3500
			407	"	1461	449	Mentelin	1320
365	?	1933	408	"	1321	450	Eggestejn	2150
366	Mentelin	2444	409	"	1321	451	"	2419
367	?	60	410	"	510	452	"	2419
368	?	60	411	"	1461	453	C. W. (?)	66
369	Mentelin	510, 1474	411	" (?)	3440	454	Mentelin	2994
370	"	2994	412	"	1461	455	"	2444
371	"	1461	413	"	1320	456	"	2994
371	" (?)	3440	413	"	2508 ^a	457	"	3721, 3725, 3729
372	Eggestejn	2150	414	"	3509	458	Eggestejn	643, 1662
373	"	2419	415	Mentelin	510, 531	458	Mentelin	90, 389, 390, 453, 1461, 1474, 2234
374	"	544	416	"	3729			2508 ^a
375	Mentelin	3721, 3727	417	"	2994			
376 ¹	?	Schmidt [6]	418	"	3721, 3725, 3727, 3729	458	?	2508 ^a
377	Grüninger	1389 ^a	419	"	2994	459	C. W. (?)	66
378	Husner	2079	420	"	3727	459	Rusch	761
379	Eggestejn (?)	3509	421	"	3721	460	?	3106
380	" (?)	3509	421	"	3721	461	?	3106
381	C. W.	66	422	"	3721	462	Grüninger	1389 ^a
382	?	3106	423	?	3440	463	Husner	2079
383	Mentelin	2994	424	Rusch	761	464	C. W.	1165
384	"	3720	425	"	761	465	Eggestejn	2150
385	"	3720	426	?	3440	466	Husner	2079
386	Eggestejn	2419	427	Mentelin	3721, 3729	467	Mentelin	1474
387	"	2419	428	"	3509	468	"	2994
388	Mentelin	510	429	Mentelin	1321	469	"	389, 453, 2234
389	"	510, 1474, 453	430	"	531, 1461	469	Eggestejn (?)	1581, 3509
390	"	2994	431	?	2421	470	Mentelin	90, 390, 1474
391	"	3725	432	C. W.	1165	470	Eggestejn	1521, 1662
392	?	66, 389	433 ^a	Mentelin	S. S. [19]	472	?	3106
393	Husner	2079	434	Eggestejn	2419	473	Eggestejn	2419
393	?	2421	435	"	1521, 1581	474	Mentelin	2994
394	Mentelin	2444	435	Mentelin	300	475	Grüninger	1389 ^a
395	Eggestejn	2419	436	"	389, 453			
396	"	643	436	?	3509			
396	Mentelin	390, 1461, 2234	437	Mentelin	1320			
397	" (?)	1321	437	C. W. (?)	66	476 ^a	Knoblochzer	B. U. [1]
398	Mentelin	422	438	Mentelin	1474	477 ^a	"	H. S. [1]
399	"	1320, 1461, 2234	440	?	3106	478 ^a	"	H. S. [1]
399	Eggestejn	1581	441	Mentelin (?)	3440	479	"	3500
400	?	3106	442	"	3106	480	Husner	1475
401	Eggestejn	643	443	Husner	2079	481	"	1475
401	Mentelin	90, 390	444	Mentelin	1321	483	Eggestejn	3556
402	"	2234	445	C. W. (?)	66	484	Flach	656
402	?	2508 ^a	446	C. W.	1165	485	Mentelin	2828
403	Mentelin	2994	447	Mentelin	510, 531	486	"	2828
404	"	2994	447	?	3440, 3509, 2421	487	Flach	3561
405	" (?)	3440	448	Mentelin	1321	488	"	3561

TITE DI BREF

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		TÊTE DE BŒUF	532	Mentelin	1174	581	Flach	3595
489	Prüss	1053	533	"	415	582	"	3595
490	Husner	481, 494	534	"	415	583	"	3595
491	Husner	481, 494	535	"	415	584	" (?)	3521
491	Flach (?)	3667	536	"	415	585	?	3303
492	Mentelin	3276	537	"	3276	586	Flach	262
493	"	3276	538	"	3276	587	"	262
494	Eggesteyn	1382	539	"	3276	588	"	1729
495 ¹	"	S. S. [20]	540	"	1437	589	"	2560
496	"	3280 ^a	541	?	3183	590	?	1284
497	"	3280 ^a	542	?	1931	591	?	2358
498	Eggesteyn	2918	543	Mentelin	3721	592	Prüss	1634
499	"	691	544	"	3725	593	"	1634
500	"	691	545	"	3729	594	"	1634
501	"	693	546	Beckenhub	1494	595	"	3191, 3192
502	"	693	547	"	1494	596	"	3191, 3192
503	"	693	548	Mentelin	531	597	"	3191
504	"	693	549	Rusch	761	598	"	1637
505	"	693	550	?	3071	599	Grüninger	2224
505	Mentelin	401	551 ²	Knoblochzer	F. U. [21]	600	Prüss	2684
506	"	1437	552 ²	"	F. U. [21]	601	Husner	1948
507	Eggesteyn	2868	553 ²	"	F. U. [21]	602	"	1948, 1057
508	Husner	481	554 ³	"	1001	603	Eggesteyn	1521
509	?	1055	555 ³	"	1001	604	"	1521
510	Eggesteyn	2074	556 ³	"	1001	605	Mentelin	3276
510	Mentelin	2828	557 ³	"	1001	606 ³	Knoblochzer	F. U. [2]
511	"	1926	558 ³	"	1001	607	Eggesteyn	1521
512	Eggesteyn	2868	559 ³	"	1001	608	"	1521
513	"	2868	560 ⁴	"	2138	609	"	1521
514	"	3071	561	?	2811	610	"	1521
515	Eggesteyn	1351	562	?	1074	611	"	2074
516	"	1351	563	?	3310	612	Mentelin	3720
517	Mentelin	1437	564	?	2082	613	Eggesteyn	1382
518	Flach	68	565	?	2082	614	Mentelin	609
519	Eggesteyn	2868	566	?	2082	615	"	609
519	Mentelin	1926	567	?	2082	616	"	414
520	Eggesteyn	2074	568	?	2082	617	"	1174
521	"	2074	569	Mentelin	1174	618	Eggesteyn	1387
522	Mentelin	609	570	?	3563	619	"	1387
523	"	3531	571	Husner	795	620	"	1387
524	"	3531	572	"	3685, 475	621	"	1387
525	"	3531	573	Flach (?)	1983	622	"	1387 ^a
526	"	1174	574	" (?)	1983	622	Husner	2079
527	"	1174	575	" (?)	1983	623	Eggesteyn	1387 ^a
528	"	1174	576	Prüss	1637	624	"	1387 ^a
529	"	1174	577	Flach	68	625	"	1387
530	"	1174	578	"	202	626	"	1387
531	"	1174	579	"	202	627	"	1387
			580	"	1093	628	Mentelin	609

¹ S. 52. — ² K. 10. — ³ K. 18. — ⁴ K. 16. — ⁵ K. 10.

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		TÊTE DE BŒUF	676	?	2519	744	Flach (?)	3667
			677	?	2121	725	Mentelin	3667
629	Mentelin	414	678 ³	Knoblochtzer	177	726	"	3667
630	"	414	679 ⁴	"	58	727	Flach (?)	3667
631	"	531	680 ⁴	"	58	728	Husner	2077
632	"	3727	680	Prüss	3191, 3192	729	"	2077
633	"	3721	681 ⁴	Knoblochtzer	58	730	"	2077
634	Beckenhub	1494	682 ⁴	"	58	731	"	1475
635	Flach	1833	683	?	1063	732	Flach	3561
636	Prüss	2684	684	Grüniger	3344 ^a	733	"	3561
637	Mentelin	1851	685	?	3644 ^b	734	?	3370
638	Flach	1852	686	Grüniger	3465	735	?	2695
639	"	1852	687	"	3465	738	Eggesteyn	2150
640	?	3193	688	"	3465	738	Mentelin	1926
641	?	3193	689	"	3465	738	Husner (?)	2448
642	?	3193	690	"	3465	739	Husner	1477, 1478
643	Flach	3309	691	"	3465	740	"	1477, 1478
644	?	3563	692	"	3465	741 ^b	Knoblochtzer	2981 ^a
645	Husner	2117	693	"	3465	742	Eggesteyn	2150
646	"	2117	694	"	2044	742	Husner (?)	2448
647	"	1057, 2117	695	"	2044	742	Prüss	2349
648	"	1057, 2117	696	"	2044	743	Husner	2077
649 ¹	Rusch	S. S. [20]	697	"	2044	744	?	3371
650	"	701	698	"	2044	745	Grüniger (?)	1484
651	Husner	1478	699	"	2044	745	?	2120 ^a
652	?	3071	700	"	2044	746	Flach	3561
653	Eggesteyn	2166	701	"	2044	747	"	3561
654	"	2166	702	"	2044	748	?	3310
655	C. W.	66	703	"	2044	749	?	625
656	Knoblochtzer	B. B. [16]	704	"	2044	750	?	3183
657	?	66	705	"	2044	751	?	3183
658	?	66	706	"	2044	752	?	668, 1103
659	?	668	707	"	2044	753	?	585, 1063, 1861
660	?	668	708	Prüss	2349	754	Prüss	2349
661	?	714	709	"	1486	755	"	2684
662	?	714	710	"	2684	756	Eggesteyn	1351
663	?	714	711	"	1637	757	Husner (?)	2448
664	?	714	712	?	1637	758	Grüniger	3344 ^a
665	?	3298	713	?	2539	759	?	585
666	Mentelin	1437	714	?	2539	760	?	2539
667	?	3370	715	?	3183	761	Grüniger (?)	1484
668	?	585	716	?	3183	762 ^e	Mentelin	Jadis S. S. voir titre de l'incunable n ^o 1474
669 ²	Flach	3561	717	?	3371 ^a			
670	Eggesteyn	1778	718	?	3371 ^a			
671	"	1778	719	?	1896			
672	"	1351	720	?	1817			
673	?	1931	721	?	1817			
674	?	1931	722	?	1817			
675	?	2519	723	Flach (?)	3667			

¹ S. 36. — ² S. 50. — ³ K. 27. — ⁴ K. 37. — ⁵ K. 29. — ⁶ S. 49

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		TÊTE DE BŒUF	811	?	1055, 1817 ^a	857	Eggesteyn	693
			812	?	1055	858	"	603
768 ¹	Knoblochzer	2981 ^a	813	Eggesteyn (?)	488	859	Grüninger (?)	2421
769 ¹	"	2981 ^a	814	"	(?) 488	860	Husner	494
770 ²	"	2572 ^a	815	"	(?) 488	861	?	3563
771 ²	"	2572 ^a	816	?	629	862	Eggesteyn	841
772	Husner	2693 ^a	817	?	629	863	"	841
773	"	2693 ^a	818	?	629	864	"	841
774	"	2693 ^a	819	?	629	865	Husner	2693 ^a
775	"	2693 ^a	819	Mentelin	1831	866	"	2693 ^a
776	?	625	820	?	629	867	"	2693 ^a
777 ³	Knoblochzer	F. U. [23]	820	Mentelin	1831	868	"	2693 ^a
778 ⁴	"	2572 ^a	821	Husner	2116 ^a	869	"	2693 ^a
779	?	3597	822	"	2116 ^a	870 ⁹	?	Jadis S. S. [6]
780	?	3563	823	Flach	439	871 ¹⁰	?	Jadis S. S. [25]
781	?	3071	824	"	439	873	Mentelin (?)	3440
782	?	3071	825	Eggesteyn	544	874	Rusch	761
783	?	3071	826	"	2150	875 ¹¹	"	761
784	Mentelin	1437	827	"	2150	875	Knoblochzer	254
785	"	1437	828	Mentelin	510	876	Husner	2077
786	"	1437	829	Eggesteyn	2150	877	"	2077
787	"	2828	830	"	2150	878	Eggesteyn	841
788	"	3276	831	"	2919	879	Prüss	668
789	"	3276	832	"	2919	879	Grüninger (?)	1484
789	?	3597	833	"	1351	880	Prüss	668
790	Mentelin	451	834	"	544	880	Grüninger (?)	1484
791	"	451	835	"	544	880	?	2120 ^a
792	"	451	836	?	3563	881	Prüss	1634
793	"	1437	837	?	3563	881	?	2120 ^a
794	?	3563	838	Flach	2198			LETTRE p
795	Mentelin (?)	2471	839	Mentelin	1926	882	Flach (?)	1983
796	" (?)	2471	839	Eggesteyn	2150	883	Prüss	1634
796	"	3276	839	Husner (?)	2448	884	Eggesteyn	2074
796	?	2472, 3597	840	?	3563	884	?	2082
797	?	2472, 3597	841 ⁷	Knoblochzer	2981 ^a	885	?	2082
797	Mentelin (?)	2471	842 ⁷	"	2981 ^a	885	?	2082
798 ⁵	Knoblochzer	1001	843 ⁸	"	2138	886	?	3071
799 ⁶	"	1001	844 ⁸	"	2138	887	Mentelin	1437
800 ⁶	"	1001	845	?	480	888	"	1437
801 ⁶	"	254	847	?	1055	889	?	3071
802	Prüss	1634	848	?	1055, 1817 ^a	890	Husner	2693 ^a
803	Husner	799	849	Prüss	2198	891	"	2693 ^a
804	"	2693 ^a	850	"	2198	892	"	2693 ^a
805	"	2693 ^a	851	Prüss (?)	2684	893	"	2693 ^a
806	"	2693 ^a	852	Mentelin	1437	894	"	2693 ^a
807	"	2693 ^a	853	"	1321	895	"	1057, 2117
808	"	2693 ^a	854	"	1321	896	"	1657
809	"	2693 ^a	855	"	1321	897	Husner	1057
810	?	1055, 1817 ^a	856	"	1321	897	?	3563

¹ K. 29. — ² K. 13. — ³ K. 32. — ⁴ K. 13. — ⁵ K. 18. — ⁶ K. 20. — ⁷ K. 29. — ⁸ K. 16. — ⁹ S. 67. — ¹⁰ S. 40. — ¹¹ S. 39.

No d'ordre	Imprimeur	No des incunables à la Bibliothèque Designation des figures	No d'ordre	Imprimeur	No des incunables à la Bibliothèque Designation des figures	No d'ordre	Imprimeur	No des incunables à la Bibliothèque Designation des figures
		L E T T R E β	943	?	1931	989	?	3371 ^a
898	Husner	1477	944 ^b	Mentelin	Jadis S. S. Titre sous n° 1474 des incunables	990	?	3563
899	"	1477, 1478				991	Prüss	1037
900	?	2811	945 ^c	Knoblochtzer	2981 ^a	992	"	1637
901	Prüss	1634	946 ^d	"	2981 ^a	993	"	1637
902	Attendorff	1449	947	Prüss	1634	994	?	2220
903	"	1449	948	Flach	2523	995	?	1931
904 ¹	Knoblochtzer	F. U. [26]	949	"	2523	996	?	1074
905	Prüss	3191	950	"	2523	997	Knoblochtzer(?)	B. B. [16]
906 ²	Knoblochtzer	B. U. et K. M. [27]	951	"	440	998	?	1108
907 ³	"	2981 ^a	952	"	440	999	?	1108
908 ³	"	2981 ^a	953 ⁷	Knoblochtzer	1001, 254	1000	?	1108
909	?	3303	954	?	2509	1001	Prüss	2547
910	Prüss	3191	955	?	2811	1002	Grüninger (?)	2223
911	"	1637	956	?	2509	1003	" (?)	2223
912	"	1634	957	?	585, 1295, 1861, 3303	1004	?	1933
913	Flach	3561				1005	Flach	3561
914	?	2811	958	?	1295	1006	Grüninger	2224
915	?	2811	959	?	1074	1007	?	3371
916	Prüss	2547	960	?	2121	1008	Grüninger	1294
917	?	1074	961	?	2695	1009	Schott	2981
918	?	1074	962	Flach (?)	1983	1010	"	2981
919	?	1834	963	" (?)	1983	1011	?	3193
920	Prüss	1634	964	?	3370	1012	?	3371
921	Flach	3309	965	?	3370	1013	?	1931
922	?	1108	966	?	1933	1014	?	1931
923	?	1108	967	?	1933	1015	Prüss	3191
924	?	1281	968 ⁸	Knoblochtzer	F. U. [23]	1016	"	3191
925	?	1281	969	Grüninger (?)	2223	1017	"	3191
926	Husner	795	970	?	1933	1018	?	3191
927	"	795	971	Grüninger	1294	1019	?	3193
928	Mentelin	2828	972	"	1294	1020	?	1931
929	?	3807	973	?	3310	1021	?	3371 ^a
930	?	68 ^a	974	?	2695	1022	?	1055
931	?	68 ^a	975 ⁹	Knoblochtzer	3500	1023	Husner	1951
932	?	1074	976 ¹⁰	"	B. K. [29]	1024	?	1931
933	?	1074	977 ¹⁰	"	B. K. [29]	1025	Flach	439
934	Mentelin	2828 ^a	978 ¹⁰	"	B. K. [29]	1026	?	3183
935	Prüss	1634	979 ¹¹	"	2138	1027	Prüss	2490
936	Mentelin	373	980 ¹¹	"	2138	1028	?	1063
937	?	3563	981	Eggesteyn	2869	1029	?	3371 ^a
938	?	3563	982	"	2869	1030	Flach	2523
939 ⁴	Mentelin	Jadis S. S. Titre sous n° 1474 des incunables	983	"	2869	1031 ¹²	Knoblochtzer	2138
940	?	2509	984	Husner	1477, 1478	1032 ¹³	"	2138
941	?	3371 ^a	985	"	795	1033	Mentelin	3655
942	Grüninger	2223	986	"	1478	1034	?	2811
			987	Prüss	3192	1035	Grüninger	924
			988	?	3071	1036	Flach	3309
						1037	?	1834

¹ K. 34. — ² K. 35 et 36. — ³ K. 29. — ⁴ S. 184. — ⁵ S. 183. — ⁶ K. 29. — ⁷ K. 18 et 20. — ⁸ K. 32. — ⁹ K. Supplément page 90. — ¹⁰ K. Supplément 41. — ¹¹ K. Supplément 16. — ¹² K. 16.

No d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	No d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	No d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		LETTRE B	1081	?	3370	1125	Grüninger (?)	1484
1038	?	3303	1082 ¹¹	Knoblochztzer	2138	1126 ¹⁴	Knoblochztzer	3500
1039	?	2811	1083	?	2680	1127	?	2082
1040	?	2811	1084	?	3183	1128	?	2121
1041	?	2811	1085	Prüss	1053	1129	?	1861
1042	Prüss	1634	1086	?	1053	1130	Schott	2081
1043	?	1634	1087	?	3773	1131	Mentelin	143-
1043	Flach (?)	1983	1088	Eggestejn	2868	1132	Husner	404
1043	?	1834	1089	Husner	481, 494	1133	?	2695
1044	Prüss	1634	1089	Eggestejn	1521	1134	Flach (?)	1983
1045	?	2617	1090	Mentelin	2828	1135	Prüss	1634
1046	?	2811	1090	Eggestejn	2074	1136	?	1634
1047	Prüss	1634	1091	Husner	2117	1137	?	2695
1048	?	1634	1092	Prüss (?)	2684	1138	?	2695
1049	?	2509	1092	Mentelin	2828	1139	Flach (?)	1983
1050 ¹	Knoblochztzer	58	1094	?	3563	1140	Prüss (?)	1053
1051 ²	?	138, 2138, 2572 ^a	1095	?	3563	1141	?	2619
1052 ³	?	2981 ^a	1096	?	3563	1142	?	3370
1053 ³	?	2981 ^a	1097	?	3563	1143	?	2617
1054 ⁴	?	2981 ^a	1098 ¹²	Knoblochztzer	B. K. [29]	1143 ^a	Grüninger	924
1055 ⁴	?	2981 ^a	1099 ¹³	?	F. U. [21]	1144	Prüss	3192
1056 ⁵	?	F. U. [30]	1100	Prüss	2684	1145	?	3192
1057 ⁶	?	F. U. [31]	1101	?	3563	1146	Husner	475, 3685
1058 ⁷	?	F. U. [32]	1102	?	3071	1147	?	3685
1059 ⁸	Eber	B. W. [33]	1103	?	3563	1148	?	1057
1060	Husner	1951	1104	?	3563	1148	?	3563
1061 ⁷	Knoblochztzer	B. U. [32]	1105	Flach	440	1149	Husner	1478
1062 ⁹	?	2981 ^a	1106	?	440	1150	Mentelin	2828
1063	Husner	1951	1107	?	440	1151	Prüss	2340
1064	Prüss	1637	1108 ¹⁴	Knoblochztzer	58	1152	?	2349
1065	?	1894	1109	Mentelin	2828	1153	Husner	1951
1066	?	1894	1109	Eggestejn	2074	1154	?	1057, 1477, 1478
1067	?	1894	1110	Knoblochztzer(?)	H. U. [35]	1155	?	2117
1068	Schott	2765	1111	Mentelin	3655	1156	?	2117
1069	?	2765	1112 ¹³	Knoblochztzer	1001	1157	?	3563
1070	?	2981	1113	?	3071	1158	Husner	1951
1071	?	2811	1114	Husner	1057, 1477, 1478	1159	?	3071
1072	?	1074	1115	?	1057, 1477, 1478	1160	?	3071
1073	?	2695	1116	?	2117	1161	?	3071
1074	Schott	2765	1117	?	1478	1162	Husner	1478
1075	Grüninger	1294	1118	?	1057, 1478	1163	?	1478
1075	?	2695	1118	Prüss	2349	1164	?	3281
1076	Grüninger	1294	1118	?	3071	1165	Eggestejn	2074
1077	?	1295	1119	?	3071	1166	?	2074
1078 ¹⁰	Knoblochztzer	58	1120	Husner	2110 ^a	1167	Mentelin	2828 ^a
1079	?	2811	1121	Prüss	2108	1168	?	2828 ^a
1080	Schott	2765	1122	?	1634	1166	?	2828 ^a
1080	?	3044 ^b	1123	?	3563	1170	?	3276
			1124	?	3563	1171	?	3276

¹ K. 37. — ² K. 13, 16, 19. — ³ K. 25. — ⁴ K. Supplement, page 97. — ⁵ K. 35. — ⁶ K. 26. — ⁷ K. 28. — ⁸ S. 181. — ⁹ K. 29. — ¹⁰ K. 37. — ¹¹ K. 16. — ¹² K. 41. — ¹³ K. 10. — ¹⁴ K. 37. — ¹⁵ K. 18. — ¹⁶ K. Supplement, page 100.

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures	N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		LETTRE p	1219	?	3563	1264	Prüss	1053
1172 ¹	Knoblochtzzer	B. U. et H. S. [1]	1220	Mentelin (?)	2471	1265	?	1338
1173	Eggesteyn	2074	1221	» (?)	2471	1266 ⁵	Knoblochtzzer	2414 ^A
1174	Mentelin	451	1221	?	2472	1267	Prüss	1637
1175	»	1437	1222	Mentelin	3276	1268	?	1895
1176	Grüninger	1294	1222	» (?)	2471	1269	?	1895
1177	»	1294	1222	?	2472	1270	Prüss	1634
1178	?	2121	1223	Mentelin (?)	2471	1270	?	1834
1179	?	2082	1223	?	3597	1271	Prüss	1634
1180	?	2082	1224	Mentelin	451	1272	»	1634
1181 ¹	Knoblochtzzer	58	1225	»	451	1273	»	3192
1182	?	1861	1226	Grüninger	2224	1274	?	3370
1183	Grüninger	1294	1227	Eggesteyn	1357	1274 ^A	?	B. W. [37]
1184	?	2695	1228	»	1357	1275	?	3183
1185	?	2509	1229	»	847	1276	Flach	2560
1186	?	3303	1230	Mentelin	2828	1277	»	3561
1187	Husner	2693 ^A	1230	Eggesteyn	2074	1278	?	3191
1188	»	2693 ^A	1231	Mentelin (?)	2471	1279	?	3371
1189	»	2693 ^A	1231	?	2472	1280	?	3370
1190	»	2693 ^A	1232	Eggesteyn	2425	1281	?	3370
1191	»	2693 ^A	1233	Mentelin	1437	1282	?	2220
1192	»	2693 ^A	1234	»	1437	1283	Flach	2536
1193	»	2693 ^A	1235	»	2870 ^A	1284	?	3183
1194	»	2693 ^A	1236	»	2870 ^A	1285	Prüss (?)	3773
1195	»	2693 ^A	1237	»	2870 ^A	1286	Flach	3499
1196	»	2693 ^A	1238	»	2870 ^A	1287	Grüninger	924
1197 ¹	Knoblochtzzer	2138	1239	»	2870 ^A	1288	»	924
1198	Prüss	2547	1240	Husner	494	1289	?	1108
1199	»	2547	1241	»	1057	1290	?	1108
1200	Flach	1852	1242	»	1057	1291	?	2737 ^A
1201	»	1852	1243	»	1477, 1478	1293	Prüss	1053
1202	»	1852	1244	Grüninger (?)	1484	1294	»	1053
1203	»	571	1245	» (?)	1484	1295	?	1103
1204	»	571	1246	Prüss	1634	1296	?	1103
1205	»	1852	1248	?	3563	1297	?	668
1206	Prüss	2684	1249	?	3563	1298	Grüninger	1294
1207	Flach (?)	1983	1250	?	1074	1299	?	2121
1208	?	3071	1251	?	2539	1300	?	1295
1209	?	1894	1252	?	3563	1301	?	2084
1210	?	1895	1253	?	3563	1302	?	3645
1211	?	1895	1254	?	3563	1303	?	585
1212	Prüss	3191	1255	?	1894	1304	?	2539
1213	?	3644 ^B	1257	Prüss	2547	1305	?	1862
1214	Eggesteyn	868	1258	?	2082	1306	?	1862
1215	?	2121	1259	Mentelin	451	1307	?	3645
1216	Mentelin	1437	1260	?	3071	1308	?	2539
1217	Husner	799	1261 ⁴	Prüss	F. W. [36]	1309	?	3370
1218	Eggesteyn	1521	1262	»	3561	1310	?	668, 2120 ^A
			1263	»	3298	1310	Grüninger (?)	1484

¹ K. 3. — ² K. 37. — ³ K. 16. — ⁴ S. 180. — ⁵ K. 17. — ⁶ K. Supplément page 85.

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
		LETTRE p
1311	Prüss	1634
1312	?	585
1313	?	2084
1314	?	1103
1315	?	1103
1316	?	1103

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
1317	Husner	2093 ^a
1318	"	2093 ^a
1319	"	2093 ^a
1320	Eggesteyn	3072 ^a
1321	?	3815
1322	?	2536
1323	?	1834
1324	?	1834

N ^o d'ordre	Imprimeur	N ^o des incunables à la bibliothèque Designation des figures
1325	Prüss	1634
1326	"	1634
1326	?	1834
1327	Mentelin	1437
1328	?	1933, 2223
1329	?	1295
1330	Knoblochtzer	58

SECTION B.

I.

Les chiffres entre [] sont les numéros d'ordre se rapportant à la section A.

Numéros d'ordre	Titre des incunables (Ces incunables ne se trouvent pas à la Bibliothèque Impériale de Strasbourg. Voir Section A.)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
[1]	Hans Erhart Tüsch, Burgundische Historie. 1477	54, 284, 287, 476, 477, 478, 1172.
[2]	Donatus minor cum vulgari expositione. s. a.	69.
[3]	Thesaurus de sanctis. 1488. ¹ — Bernardus de Bustis, Mariale. 1493 ²	74.
[4]	Petrus Comestor, Historia scholastica. 1474	117, 144.
[5]	Sermones de sanctis. 1484	130.
[6]	Impression de 1468 (Schmidt)	135, 235, 376, 870.
[8]	Summa angelica. 1489	171.
[9]	Liber moralitatum. 1482	175.
[10]	Johannes Melber, Vocabularius praedicantium. 1482	185.
[11]	Gersonis Opera. 1494	229.
[13]	Bernardus de Bustis, Mariale. 1496	263.
[14]	Wimpheling, Oratio querulosa. s. a.	265.
[15]	Tertia pars Summae Antonini. 1496	266, 267.
[16]	Enee Silvii de duobus amantibus Eurialo et Lucretia opusculum. 1476	286, 656, 997.
[17]	Thomas de Argentina, super libros sententiarum. 1490	359.
[19]	Astesanus de Ast, Summa de casibus conscientiae. (1469)	433.
[20]	Biblia latina.	495, 649.
[21]	Aeneas Sylvius, Eurialus und Lucretia. (1477)	551, 552, 553, 606, 1099.
[23]	Johann Andreae, Baum der Sippschaft. o. J.	777, 968.
[25]	Jacobus de Voragine, Historia Lombardica. 1483	871.
[26]	Dialogus Salomonis et Marcolfi. s. a.	904.
[27]	Matheolus Perusinus, tractatus de memoria augenda. s. a. — Johannes Presbyter, de ritu et moribus indorum. s. a.	906.
[29]	(J. von Hildesheim), Leben der heiligen drei Könige. o. J.	976, 977, 978, 1098.
[30]	Formulare und deutsch rhetorica. 1483	1056.
[31]	(Geiler), Wie man sich halten soll bei einem sterbenden Menschen. 1482	1057.
[32]	Geiler, Oratio habita in synodo Argent. 1482	1058, 1061.
[33]	Scala coeli. 1483	1059.
[35]	Arbor consanguinitatis affinitatis cognationis spiritualis. s. a. ³	1110.
[36]	Fasciculus temporum. 1488	1261.
[37]	Nicolai de prelijs et occasu ducis Burgundie, historia. 1477	1274 ^a .

¹ S. Donne n° 231 (doit être 232, 1484.

² S. donne n° 231 (doit être 232) 1475.

³ Autre édition que celle citée par Schorbach et Spigatis sous les nos 21 et 25.

II.

Numéros des in-unables	Titre des inouables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
40	Aeneas Sylvius, Epistolae in Cardinalatu editae. s. a.	314, 315.
58	Aesopus, Fabulae et vita cum fabb. alior. sc. Bernicii etc. s. a.	679—682, 1050, 1078, 1108, 1181, 1330.
60	Agenda parochialium ecclesiarum Argentinensis diocesis. s. a. .	227, 228, 242, 367, 368.
66	Alanus ab Insulis, Distinctiones dictionum theologica. (1475) . .	20, 381, 392, 438, 445, 453, 458, 655, 657, 658.
68	Albertanus Brixiensis, Tractatus de doctrina dicendi et tacendi. s. a.	518, 577.
68 ^a	Albertanus Brixiensis, Tractatus de doctrina dicendi et tacendi. s. a.	930, 931.
90	Albertus Magnus, Opus virginis Mariae. (1474)	305, 306, 401, 458, 470.
138	Albertus Magnus, De secretis mulierum et virorum. s. a.	1051.
177	Gerson, Tabula de arte moriendi. 1482	678.
207	Alphonsus de Spina, Fortalitium fidei. (1471)	101, 102.
254	Johann Andreae, Baum der Sippschaft. o. J.	801, 875, 953.
257	Johann Andreae, Quaestiones mercuriales super regulis iuris. 1475	139, 147.
262	Johann Andreae, Tractatulus brevis de sponsalibus. (1478)	578, 579, 586, 587.
265	Johann Andreae, Additiones ad speculum judiciali G. Duranti. 1476	109—113, 138, 148.
373	Aristoteles, Ethica, Politica et Oeconomia. 1466—70	936.
388	Astesanus de Ast, Summa de casibus conscientiae. (1469)	102, 106.
389	Astesanus de Ast, Summa de casibus conscientiae. (1472)	3, 40, 64, 133, 152, 153, 317, 392, 436, 458, 469.
390	Astesanus de Ast, Summa de casibus conscientiae. (s. a.)	17, 63, 133, 305, 306, 348, 354, 356, 396, 401, 435, 458, 470.
414	Augustinus S. Aur., De doctrina christiana. 1465—66	616, 629, 630.
415	» » » De doctrina christiana. 1465—66	533—536.
422	» » » Liber epistolarum. (1471)	101, 102, 398.
439	» » » Sermones ad heremitas. s. a.	169, 170, 823, 824, 1025.
440	» » » Sermones ad heremitas. s. a.	336 ^a , 951, 952, 1105—1107.
451	» » » Confessionum libri XIII. (1469)	790—792, 1174, 1224, 1225, 1259.
453	» » » De trinitate libri XII. (1471)	151, 389, 436, 458, 469.
461	» » » De Civitate Dei libri XXII. 1466	101, 102, 505.
475	» » » Liber de conflictu vitiorum ac virtutum. 1475	572, 1146.
480	» » » Liber prolocutionis et meditationis. s. a.	276, 845.
481	» » » De XII abusivis saeculi. s. a.	490, 491, 508, 1089.
488	Aurbach, Summa de sacramentis. (1472)	813—815.
494	Aureolus, Petrus, Compendium litteralis sensus totius bibliae. s. a.	288, 319, 490, 491, 860, 1089, 1132, 1240.
510	Avicenna, Canonis libri V. s. a.	3, 134, 305, 306, 353, 369, 388, 389, 410, 415, 447, 828.
531	Balbus de Sanua, J., Catholicon. (1462)	8, 9, 38, 39, 43, 120, 415, 430, 447, 548, 631.
544	Baldus de Ubaldis, Repertorium super Innocentio. s. a.	3, 305, 306, 335, 345, 358, 374, 825, 834, 835.
571	Bartholomaeus de Chaimis, Interrogatorium seu confessionale s. a.	1203, 1204.
572	Bartholomaeus de Chaimis, Interrogatorium seu confessionale s. a.	343.
585	Bartholomaeus de Glanvilla, Liber de proprietatibus rerum. 1485	214, 608, 753, 759, 957, 1303, 1312.
609	Baysio, Guido de, Rosarium decretorum. 1471	522, 614, 615, 628.

Numéros des incunables	Titre des incunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
621	Berchorius, Liber bibliae moralis. 1474	139, 147, 148.
625	S. Bernardinus, Sermones de evangelico aeterno. 1485	749, 776.
629	Bernardinus Sonensis, Tractatus de contractibus et usuris. (1479)	816—820.
643	S. Bernardus Claraev., Epistolae. (1470)	101, 396, 401, 458.
656	S. Bernhardus, Speculum de honestate vite. s. a.	484.
668	Bernardus, Casus longi super decretales. 1483	659, 660, 752, 879, 880, 1297, 1310.
691	Biblia latina. (1468)	90, 101, 102, 499, 500.
693	» latina. s. a.	168, 292, 501—505, 857, 858.
714	» latina. 1486	661—664.
731	» germanica. (1466)	64, 101, 102, 153, 293, 294.
761	» latina. (1480)	23, 24, 27, 28, 66, 255, 424, 425,
2 exemplaires		459, 549, 650, 874, 875.
795	Boccaccio, Giovanni, Compendium de claris mulieribus. s. a.	210, 571, 926, 927, 985.
799	Boccaccio, Giovanni, De casibus virorum illustrium. s. a.	200, 207, 208, 273—275, 803, 1217.
841	Bonaventura, Breve loquium. s. a.	314, 315, 862—864, 878.
847	Bonaventura, Soliloquium de quatuor exercitiis. (1469)	101, 102, 1229.
868	Bonaventura, Auctoritates utriusque testamenti. s. a.	197, 198, 1214.
893	Bonifacius VIII, Liber VI. decretalium. s. a.	156, 158.
924	Brant, S., Clag antwurt, und vssgesprochene verteyl gezogen vss geystlichen vnd vuellichen rechten. o. J.	172, 328, 1035, 1143 ^a , 1287, 1288.
1001	Melusine. (1483)	554—559, 798—800, 953, 1112.
1053	Capua, Johannes de, Directorium humanae vitae. s. a.	57, 58, 489, 1085, 1086, 1140, 1264, 1293, 1294.
1055	Caracciolus, Robertus de Licio, Opus quadragesimale. s. a.	200, 203, 204, 207, 509, 810—812, 847, 848, 1022.
1057	Caracciolus, Robertus de Licio, Opus quadragesimale. 1476	602, 647, 648, 895—897, 1114, 1115, 1118, 1148, 1154, 1241, 1242.
1063	Caracciolus, Robertus de Licio, Opus quadragesimale. 1485	683, 753, 1028.
1074	Caracciolus, Sermones per Adventum. s. a.	562, 917, 918, 932, 933, 959, 996, 1072, 1250.
1093	Cassiodorus, M. Aurelius, Historia tripartita ecclesiastica. s. a.	88, 89, 580.
1103	Casus brevis decretalium Sexti et Clementinarum. 1485	752, 1116, 1295, 1296, 1314.
1108	Casus longi super instituta. s. a.	922, 923, 998, 999, 1000, 1289, 1290.
1165	Chrysopolita, Unum ex quatuor seu Concordantia evangeliorum. 1473	21, 22, 65, 140, 148, 432, 446, 464.
2 exemplaires		
1174	Chrysostomus, Joh., Homiliae super Matheum. 1466	526—532, 569, 617.
1269	Clemens V, Papa, Constitutiones, s. a.	101, 102.
1272	Clemens V, Papa, Constitutiones. 1471	293, 294.
1281	Columna, Guido de, Historia destructionis Troie. s. a.	29, 87, 165—167, 264, 291, 311—313, 924, 925.
1284	Columna, Historia Troiana. 1486	590.
1292	Comestor, Petrus, Historia scholastica. 1475	97, 101, 102, 151, 153.
1294	Comestor, Petrus, Historia scholastica. 1483	971, 972, 1008, 1075, 1076, 1176, 1177, 1183, 1298.
1295	Comestor, Petrus, Historia scholastica. 1485	216, 957, 1158, 1077, 1300, 1329.
1320	Conradus de Alemannia, Concordantiae Bibliorum. (1465)	12, 13, 350, 357, 390, 413, 437, 449.
1321	Conradus de Alemannia, Concordantiae Bibliorum (1465)	14, 301, 302, 322, 336, 352, 397, 408, 409, 429, 444, 448, 853, 854—856.

Numéros des incunables	Titre des incunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
1338	Crescentius, <i>Opus ruralium commodorum</i> . 1486	1265.
1351	Cynus de Pistorio, <i>Lectura super Codicem</i> . 1472	91, 159, 337—339, 515, 516, 672, 756, 833.
1357	Cyrillus, <i>Speculum sapientiae</i> . s. a.	1227, 1228.
1382	Decretales, Gregorius IX. 1468	60, 494, 613.
1387	Decretum Gratiani. 1471	618—621, 625—627.
1387 ^a	Decretum Gratiani. 1472	65, 622—624.
1389 ^a	Decretum Gratiani. 1484	116, 160—162, 307, 332, 377, 462, 475.
1437	Dionysius de Burgo, <i>Commentarii in Valer. Maximum</i> . (1469)	240, 241, 269, 271, 506, 517, 540, 666, 784—786, 793, 852, 887, 888. 1131, 1175, 1216, 1233, 1234, 1327.
1449	Directorium Statuum. 1489	902, 903.
1461	Dondis, Jacobus de, <i>Aggregator Paduanus de medicinis simplicibus</i> s. a.	11, 132, 303, 305, 306, 358, 371, 396, 399, 407, 411, 412, 430, 458.
1474	Durantus, Guillelmus, <i>Rationale divinatorum officiorum</i> . s. a.	153, 156, 158, 306, 369, 389, 439, 762, 939, 944. [458, 467, 470.
1475	" " " " " <i>Jadis S. S.</i> s. a.	92, 93, 141, 146, 163, 164, 480, 481, 731.
1477	" " " " " s. a.	739, 740, 898, 899, 984, 1114, 1115, 1154, 1243.
1478	" " " " " s. a.	651, 739, 740, 899, 984, 986, 1114, 1115, 1117, 1118, 1149, 1154, 1162, 1163, 1243.
1484	" " " " " 1484	745, 761, 764, 879, 880, 1125, 1244, 1245, 1310.
1486	" " " " " 1486	174, 233, 234, 709.
1494	" " <i>Speculum judiciale</i> . 1473	65, 68, 107, 108, 546, 547, 634.
1521	Eusebius <i>Historia ecclesiastica</i> , latine interprete Rufino. s. a.	435, 470, 603, 604, 607—610, 1089, 1218.
1581	Ferrariis, Joh. Petr. de, <i>Practica nova judicialis</i> . s. a.	63, 64, 151, 153, 399, 435, 469.
1034	Formulare und Tütsch rethorica. 1483	331, 592, 593, 594, 802, 881, 883, 901, 912, 920, 935, 947, 1042, 1043, 1044, 1047, 1048, 1122, 1135, 1136, 1246, 1270—1272, 1311, 1325, 1326.
1637	Formulare und Tütsch rethorica. 1486	268, 329, 576, 598, 711, 712, 911, 991—993, 1064, 1267.
1662	Gallus, Abbas Cisterciensis, <i>Dialogus Malogranatum dictus</i> s. a.	151, 156, 305, 458, 470.
1729	Gerson, Johannes, <i>Donatus moralisatus</i> . s. a.	588.
1778	Gregorius Magnus, <i>Dialogorum libri quatuor</i> . s. a.	670, 671.
1817	Gruner, Vincentius, <i>Officii missae sacrique canonis expositio</i> . s. a.	720—722.
1817 ^a	Gruner, Vincentius, <i>Officii missae sacrique canonis expositio</i> . s. a.	206, 810, 811, 848.
1831	Guido de Monte Rochen, <i>Manipulus curatorum</i> . (1460)	637, 819, 820.
1833	Guido de Monte Rochen, <i>Manipulus curatorum</i> . s. a.	635.
1834	Guido de Monte Rochen, <i>Manipulus curatorum</i> . 1483	125—127, 919, 1037, 1043, 1270, 1323, 1324, 1326.
1852	Guillermus, <i>Postilla in evangelica</i> . s. a.	638, 639, 1200—1202, 1205.

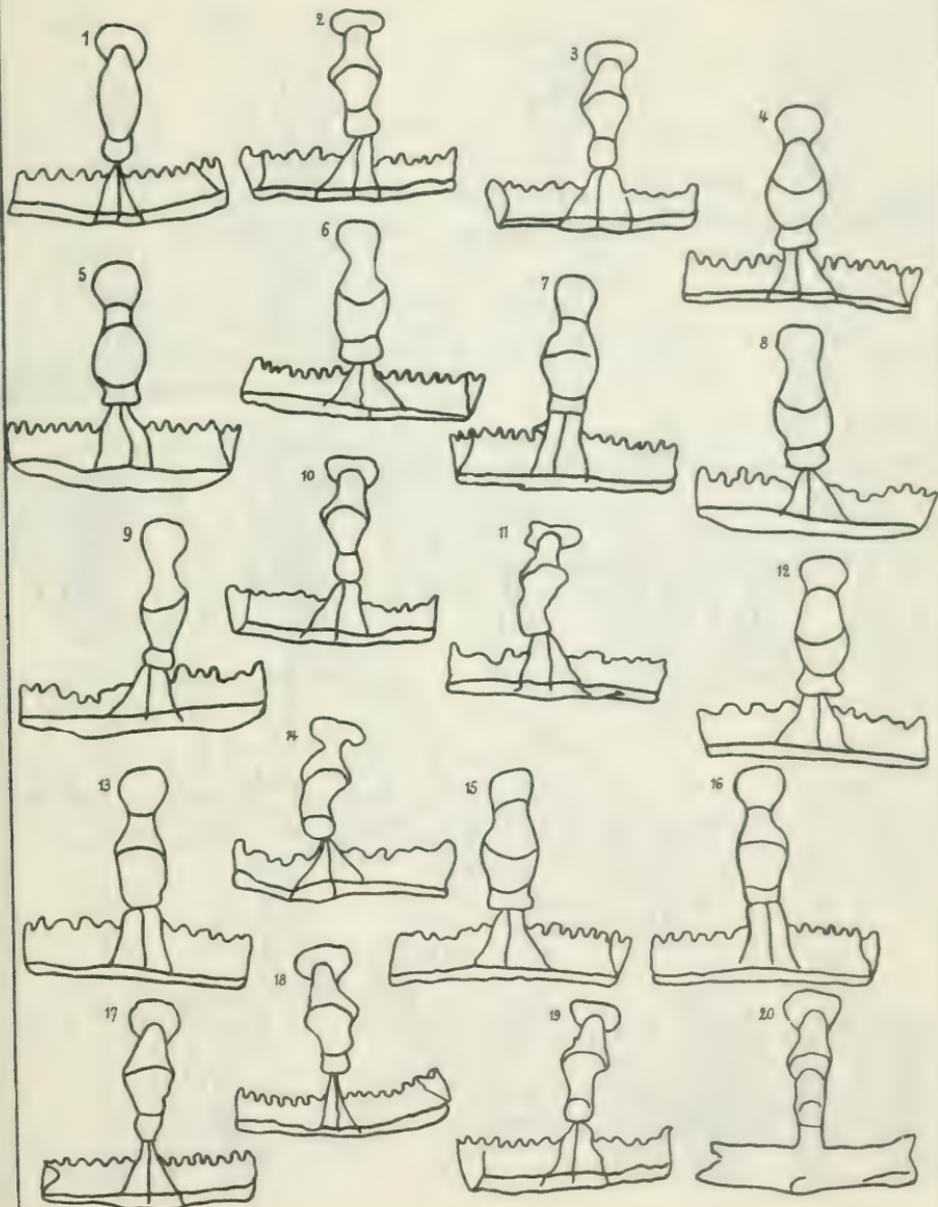
Numéros des in-cunables	Titre des in-cunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche
1859	Guillermus, Postilla super epistolas et evangelia. s. a.	121, 122.
1861	Guillermus, Postilla. 1485	753, 957, 1129, 1182.
1862	Guillermus, Postilla. 1486	1365, 1366.
1894	Hemmerlin, Felix, Variæ oblectationis opuscula et tractatus. s. a.	336, 1665—1667, 1209, 1255.
1895	Hemmerlin, Felix, De mobilitate et rusticitate dialogus et alia opuscula. s. a.	1210, 1211, 1268, 1269.
1896	Arimensis, Henricus, De quatuor virtutibus cardinalibus. s. a.	199, 202, 719.
1926	Herolt, Joh., Sermones de tempore et sanctis. s. a.	149, 511, 519, 738, 839.
1931	„ „ „ discipuli. 1485	78—81, 542, 673, 674, 943, 995, 1013, 1014, 1020, 1024.
1933	„ „ „ de tempore et sanctis. 1485	364, 365, 966, 967, 970, 1004, 1328.
1948	„ „ „ super epistolas dominicales. s. a.	188, 601, 602.
1951	„ „ „ Liber de eruditione Christi fidelium. s. a.	1023, 1060, 1062, 1153, 1158.
1966	Hieronymus, B., Epistolæ et tractatus. s. a.	101, 102.
1983	Hieronymus, B., Vitæ Patrum. 1483	128, 573—574, 882, 962, 963, 1043, 1134, 1139, 1207.
2044	Horatius Opera. 1498	226, 231, 694—707.
2074	Hugo de Prato Florido, Sermones de tempore super evangelia et epistolas. s. a.	277, 510, 520, 521, 611, 884, 1090, 1109, 1165, 1166, 1173, 1230.
2077	Hugo de Prato Florido, Sermones de tempore. s. a.	30, 194, 209, 728—730, 743, 876, 877.
2079	Hugo de Prato Florido, Sermones de tempore. 1476	110, 111, 139, 147, 150, 151, 378, 393, 443, 463, 466, 622.
2082	Hugo de S. Victore, Didascalion et alia opuscula. s. a.	564—568, 884, 885, 1127, 1179, 1180, 232, 1301, 1313. [1258.]
2084	Hugo de S. Victore, De sacramentis chr. fidei. 1485	205, 211—213, 821, 822, 1120.
2116 ^a	Jacobus de Voragine, Historia Lombardica. s. a.	136, 186, 645—648, 895, 1091, 1116, 1155, 1156.
2117	Jacobus de Voragine, Legenda sanctorum 1479	745, 880, 881, 1310.
2120 ^a	Jacobus de Voragine, Historia Lombardica. 1483.	677, 960, 1128, 1178, 1215, 1299.
2121	Jacobus de Voragine, Historia Lombardica. 1485.	221, 560, 843, 844, 979, 980, 1031, 1032, 1051, 1082, 1107.
2138	Jac. de Theramo, Belial sive Consolatio peccatorum. 1484	1, 150, 155, 298, 344, 372, 450, 465, 738, 742, 826, 827, 829, 830, 839, 95, 96, 143, 148, 653, 654.
2150	Innocentius IV, Papa, Apparatu super V libros decretalium. 1478	838, 849, 850, 1121.
2166	Justiniani Institutiones. 1472	994, 1282.
2198	Johannes episcopus Hildeshemiensis, Buch der heiligen drei Könige. 1480.	363, 942, 969, 1002, 1003, 1328.
2220	Verdena, Sermones dormi secure. 1485	599, 1006, 1229.
2223	Jordanus de Quedlinburg, Opus Postillarum. 1483	3, 396, 399, 402, 458, 469.
2224	Jordanus de Quedlinburg, Sermones de Sancti. 1484	708, 742, 754, 1158, 1151, 1152.
2234	Isidorus Hispalensis, Etymologiarum libri XX. (1472)	291.
2349	Leben der Heiligen. 1480	193, 195, 1295.
2358	Leo, Historia Alexandri magni. 1486	2, 98, 99, 100, 139, 147, 236, 346, 351, 373, 386, 387, 395, 434, 451, 452, 473.
2414 ^a	Lucidarius. (1482)	76—184, 320, 393, 431, 447, 859.
2419	Ludolphus de Saxonia, Meditationes vitæ J. Christi. 1474	
2421	Ludolphus de Saxonia, Meditationes vitæ J. Christi. 1483	

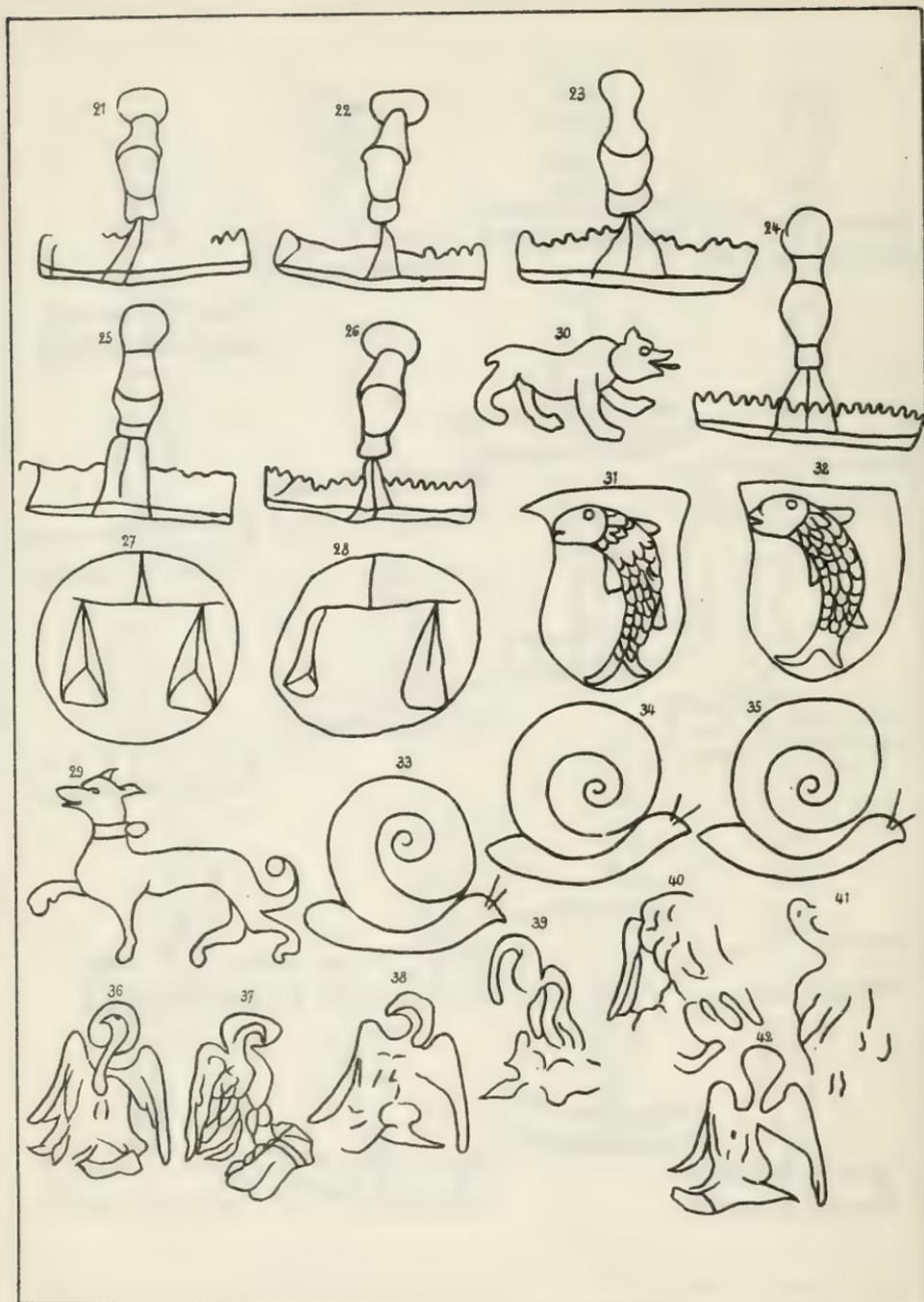
Numéros des incunables	Titre des incunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
2425	Ludolphus, Descriptio terrae sanctae. s. a.	1232.
2444	Lyra, Nicolaus de, Postilla in biblia. (1475)	10, 52, 64, 103, 133, 145, 157, 366, 394, 455.
2448	Lyra, Nicolaus de, Moralia super totam bibliam. s. a.	150, 151, 153, 738, 742, 757, 839.
2471	Magni, Jacobus, Sophilogium. s. a.	795—797, 1220—1223, 1231.
2472	Magni, Jacobus, Sophilogium. (1469)	796, 797, 1221, 1222, 1231.
2490	Mandeville, Jean de. 1488	129, 324, 1027.
2508 ^a	Marchesinus, Joh., Mammotrectus super bibliam. s. a.	25, 114, 115, 306, 354, 355, 402, 413, 458.
2509	Marchesinus, Joh., Mammotrectus super bibliam. s. a.	46—49, 71, 72, 219, 220, 940, 954, 956, 1049, 1185.
2519	Mariale, Opus insigne de laudibus beate marie. 1493	53, 675, 676.
2523	Marsilius ab Inghen, Questiones Marsilii super quatuor libros sententiarum. s. a.	31, 32, 256, 257, 948—950, 1030.
2536	Martinus, Polonus, Margarita decreti seu tabula martiniana de- creti. 1486	1283, 1322.
2538	Martinus, Polonus, Margarita decreti seu tabula martiniana de- creti. 1499	258, 259.
2539	Martinus, Sermones de tempore et de sanctis. 1484	215, 713, 714, 760, 763, 1251, 1304 1308.
2547	Martyrologium. 1484	916, 1001, 1198, 1199, 1257.
2560	Meckenlocher, Frider., Casus in terminis libri sexti decretalium. 1490	589, 1276.
2572 ^a	Melber, Johannes, Vocabularius praedicantium. 1482	285, 770, 771, 778, 1051.
2607	Missale Wormiense. 1497	223.
2617	Modus legendi abbreviaturas. s. a.	1045, 1143.
2619	Modus legendi abbreviaturas. 1490	61, 1141.
2680	Nicolaus de Blony, Sermones de tempore et de sanctis. 1498	1083.
2684	Nicolaus (Falcutius), Antidotarium. s. a.	336 ³ , 600, 636, 710, 755, 851, 1092, 1100, 1206.
2693 ^a	Nider, Johannes, Expositio decalogi. 1476	201, 323, 772—775, 804—809, 865 à 869, 890—894, 1187—1196, 1317 à 1319.
2695	Nieder, Johannes, Praeceptorium divinae legis. 1483	136, 137, 189, 191, 218, 735, 961, 974, 1073, 1075, 1080, 1133, 1137, [1138, 1184.
2737 ^a	Ockam, Guilielmus, Quodlibeta septem una cum tractatu de Sacramento altaris. 1491	62, 1291.
2765	Otto von Passau, Die 24 Alten. 1483	1068, 1069, 1074.
2811	Paratus, Sermones de tempore et de sanctis. s. a.	561, 900, 914, 915, 955, 1034, 1039, 1040, 1041, 1046, 1071, 1079.
2828	Paulus de S. M. Burgensis, Dyalogus qui vocatur scrutinium scripturarum. 1472	485, 486, 510, 787, 928, 1090, 1093, 1109, 1150.
2828 ^a	Paulus de S. M. Burgensis, Dyalogus qui vocatur scrutinium scripturarum. s. a.	934, 1167—1169, 1230.
2868	Petrarca, Franciscus, De remediis utriusque fortunae. s. a.	507, 512, 513, 519, 1088.
2869	Petrarca, Franciscus, De remediis utriusque fortunae. 1484	56, 981—983.
2870 ^a	Petrarca, Franciscus, Secretum de contemptu mundi. s. a.	1235—1239.
2872	Petrarca, Franciscus, Griseldis. 1478	279—281.

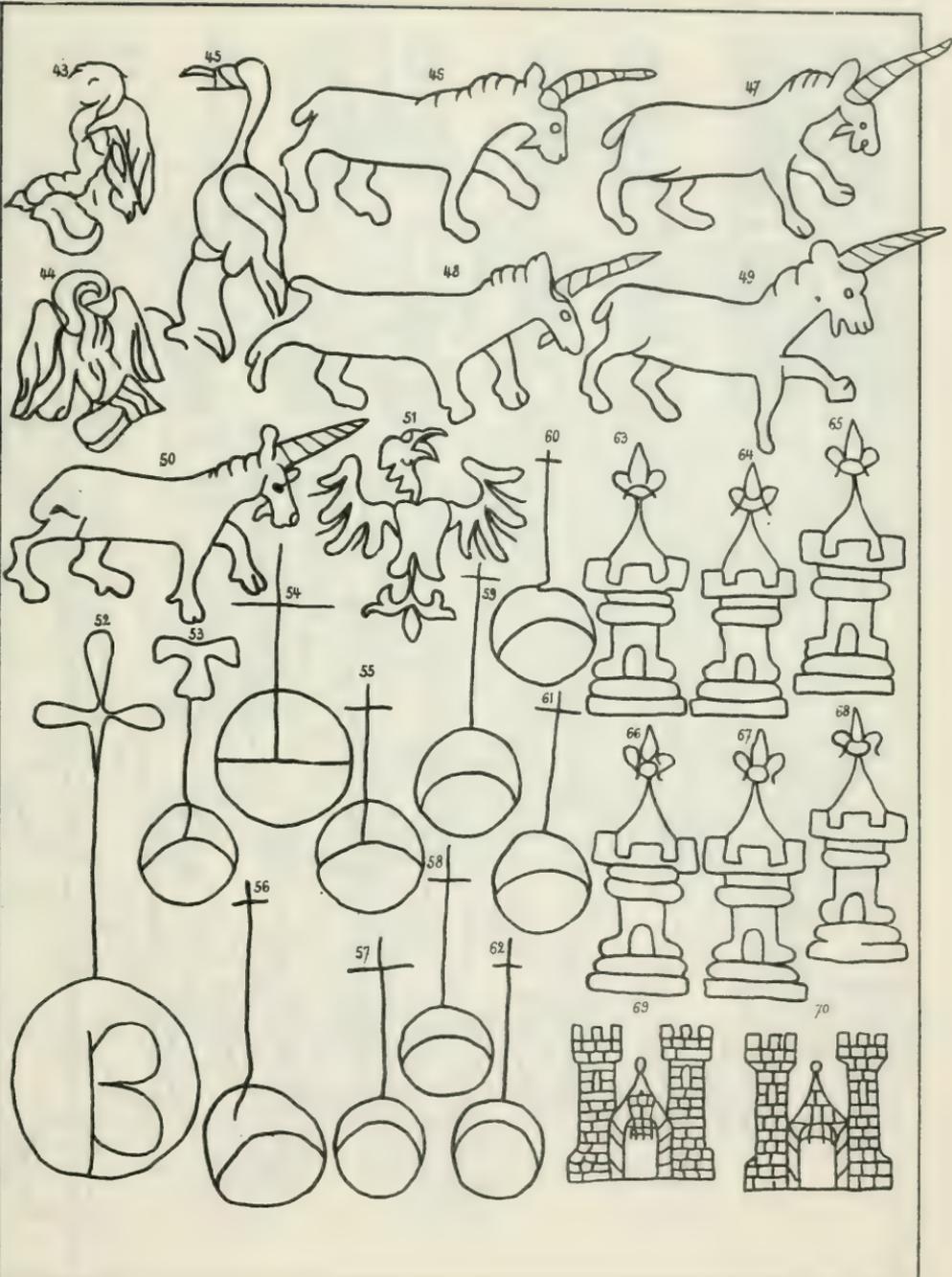
Numéros des in-cunables	Titre des in-cunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
2918	Lombardus, Petrus, Sententiarum libri IV. s. a.	101, 102, 408.
2919	Lombardus, Petrus, Sententiarum libri IV. s. a.	102, 142, 146, 831, 832.
2936 ^a	Phaetra, Auctoritatis et dicta doctorum philosophorum et poetarum continens. s. a.	63, 101, 102.
2981	Plenarium Deutsch. 1483	190, 192, 215, 217, 1009, 1010, 1070, 1130.
2981 ^a	Plenarium Deutsch. (1482).	741, 767—769, 841, 842, 907, 908, 945, 946, 1052—1055, 1062.
2994	Plutarchus, Vitae illustrium virorum. (1470)	15, 16, 104, 105, 123, 124, 272, 278, 299, 300, 308—310, 370, 383, 390, 403, 404, 417, 419, 454, 456, 468, 474.
3019	Pontanus, Ludovicus, Singularia in causis criminalibus. s. a.	154, 337, 338, 342.
3071	Psalterium Deutsch. s. a.	316, 318, 333, 334, 514, 550, 652, 781—783, 886, 889, 988, 1102, 1113, 1118, 1119, 1159—1161, 1208, 1260.
3072 ^a	Psalterium latino-germanicum. s. a.	1320.
3106	Rabanus Maurus, Opus de universo. (1464)	26, 304, 347, 355, 382, 400, 440, 442, 460, 461, 472.
3183	Rolevinck, Fasciculus temporum. (1490)	59, 60, 360, 541, 715, 716, 750, 751, 1026, 1084, 1275, 1284.
3191	Rolevinck, Fasciculus temporum. 1487	321, 595—597, 680, 905, 910, 1015 à 1018, 1212, 1278.
3192	Rolevinck, Fasciculus temporum. 1488	51, 595, 596, 680, 987, 1144, 1145, 1273.
3193	Rolevinck, Ein Cronica von anfang der welt. o. J.	640—642, 1011, 1019.
3276	Seneca, Lucius Annaeus, Epistolae ad Lucilium. s. a.	237—239, 492, 493, 538, 539, 605, 788, 789, 796, 1170, 1171, 1222.
3280 ^a	Seneca, De forma ac honestate vitae ac remediis fortuitorum. s. a.	496, 497.
3281	Seneca, Proverbia. s. a.	1104.
3298	(Petrus de Palude) Sermões novi de tempore. 1484	70, 665, 766, 1263.
3303	» » » » » sanctis. 1484	73, 585, 909, 957, 1038, 1186.
3304	» » » » » tempore. 1487	50, 82.
3309	» » » » » sanctis 1497	173, 261, 202, 361, 643, 921, 1036.
3310	» » » » » sanctis 1487	82, 270, 326, 327, 563, 748, 973.
3344 ^a	Soccus, Sermones de sanctis. 1484	684, 758, 765.
3370	Aegidius Aurifaber, Speculum exemplorum. 1487.	106, 607, 734, 904, 965, 1081, 1142, 1274, 1280, 1281, 1309.
3371	Aegidius Aurifaber, Speculum exemplorum. 1490.	744, 989, 1007, 1012, 1279.
3371 ^a	Aegidius Aurifaber, Speculum exemplorum. 1495.	260, 325, 717, 718, 941, 1021, 1029.
3440	Sylvaticus, M., Liber pandectarum medicinae. (1475)	18, 19, 132, 295—297, 335, 349, 358, 371, 405, 406, 411, 423, 426, 441, 447, 873.
3465	Terentius. 1496	83, 84, 222, 224, 225, 230, 686—693.
3499	Thomas de Aquino, Tractatus solemniss de arte a vero modo predicandi. (1498)	1286.

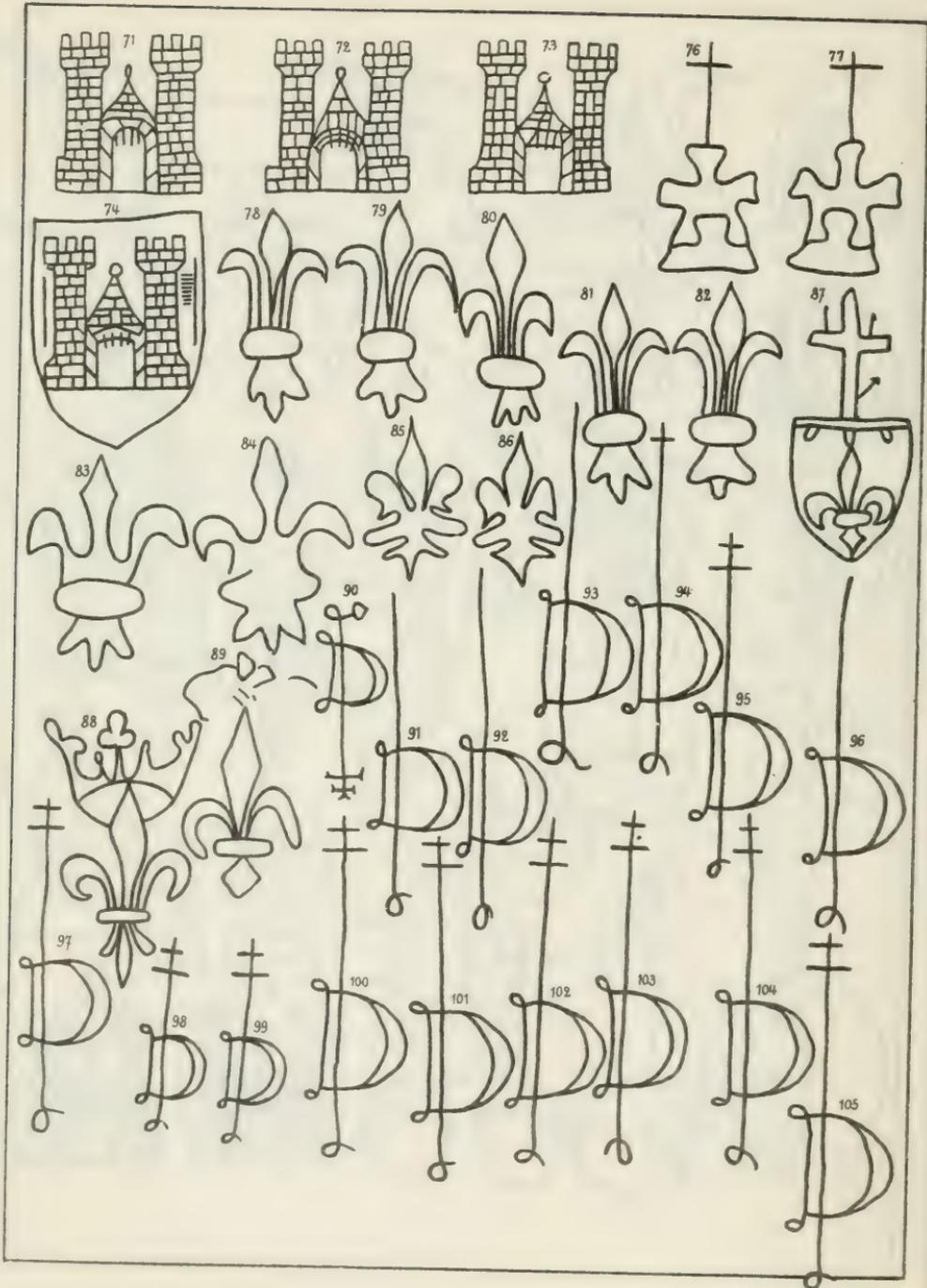
Numéros des incunables	Titre des incunables (Bibliothèque Impériale de Strasbourg)	Numéros des filigranes contenus dans les volumes mentionnés à gauche.
3500	Thomas de Aquino, Tractatus solemniss de arte a vero modo predicandi. s. a.	479, 975, 1126.
3509	Thomas de Aquino, De veritate catholicae fidei contra mores infidelium. (1469)	16, 304, 379, 380, 414, 428, 436, 447, 448, 469.
3521	Thomas de Aquino, Summa de articulis fidei et ecclesiae sacramentis. s. a.	584.
3531	Thomas de Aquino, Summa theologica. (1463)	523—525.
3556	Thomas de Aquino, Tractatus de universalibus. s. a.	483.
3561	Thomas de Aquino, Argentine scripta super quatuor libros sententiarum. 1490	55, 76, 77, 362, 487, 488, 669, 732, 733, 746, 747, 913, 1005, 1262, 1277.
3563	Thomas de Hasselbach, Sermones de sanctis. 1478	33—35, 282, 283, 570, 644, 780, 794, 836, 837, 840, 861, 897, 937, 938, 990, 1094—1097, 1101, 1103, 1104, 1123, 1124, 1148, 1157, 1219, 1248, 1249, 1252—1254.
3595	Tractatus de Judaeorum et Christianorum communione. s. a.	581—583.
3597	Tractatus de contractibus et vitalitiis etc. s. a.	779, 789, 796, 797, 1223.
3635	Tudeschi, Nicolaus, Consilia cum L. Bolognini tabula. s. a.	102, 154, 340—342.
3644 ^b	Turrecremata, Joh. de, Expositio super toto psalterio. 1482	685, 1080, 1213.
3645	Turrecremata, Joh. de, Glosa psalterii. 1485	1302, 1307.
3655	Tusch, Die burgundisch Hystorie. 1477	289, 290, 1033, 1111.
3667	Valastus de Tarenta, Tractatus de epidemia et peste. s. a.	491, 723—727.
3674	Valerius Maximus, Factorum dictorumque memorabilium lib. IX. s. a.	94.
3685	Valla, de libero arbitrio. 1475	572, 1146, 1147.
3720	Vincentius Bellovacensis, Speculum historiale. s. a.	45, 243—249, 384, 385, 612.
3721	„ „ „ s. a.	4, 36, 67, 118, 119, 250, 251, 375, 418, 421, 422, 427, 457, 543, 633.
3725	„ „ „ naturale. (1470—1471)	4, 7, 36, 41, 44, 65, 67, 253, 254, 391, 418, 457, 544.
3727	„ „ „ doctrinale. (1472)	5, 37, 42, 252, 375, 418, 420, 632.
3729	„ „ „ morale. (1476)	4—6, 36, 44, 250, 253, 416, 418, 427, 457, 545.
3773	Vocabularius Exquo. (1488)	1087, 1285.
3807	Wimpheling, Elegantiarum medulla. s. a.	85, 86, 929.
3815	Wimpheling, Isidoneus Germanicus. (1497)	336 ^a , 1321.
3824	Wimpheling, et Rob. Gagninus, Epistolae et carmina. 1492	330.

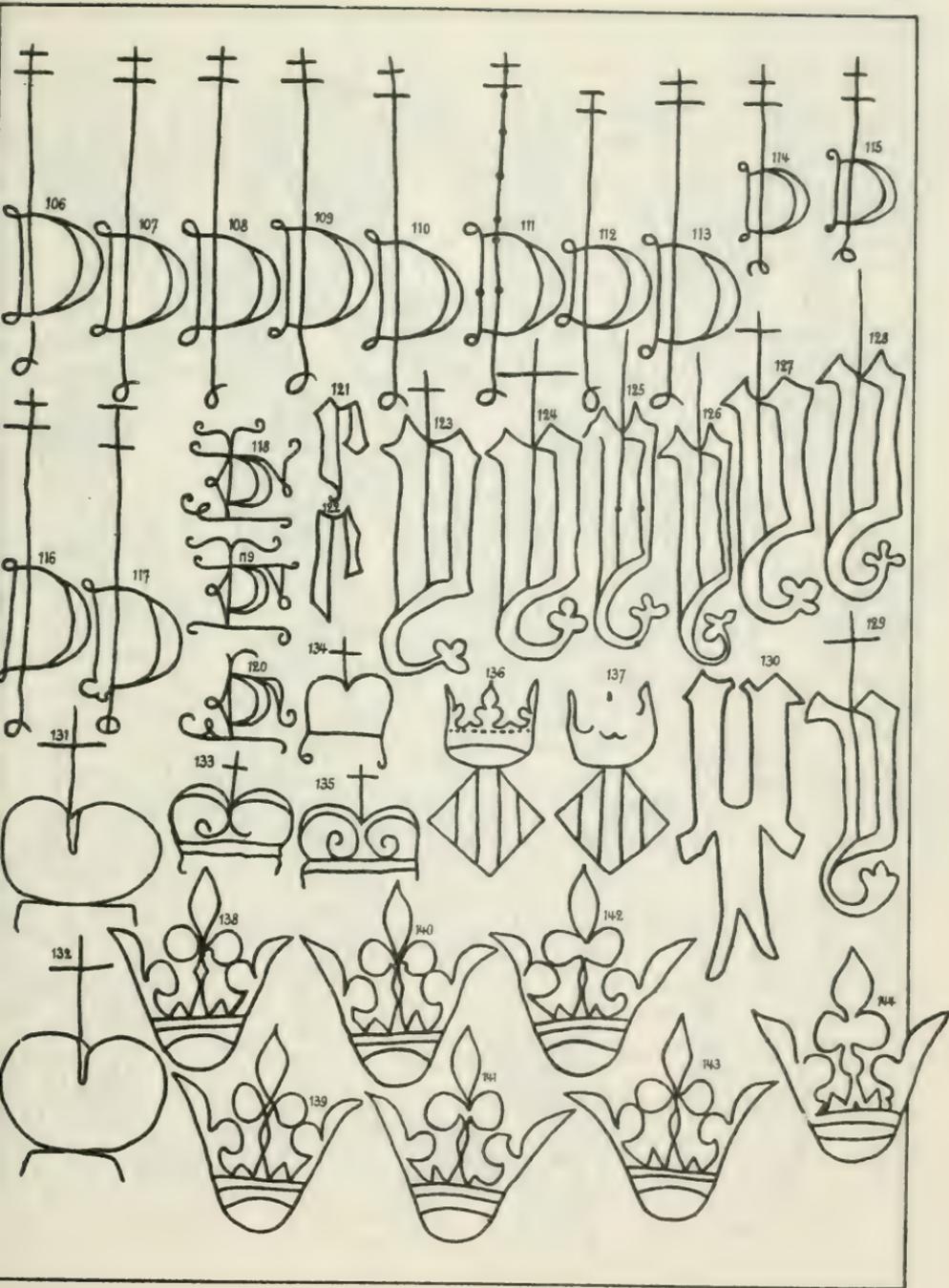
FILIGRANES



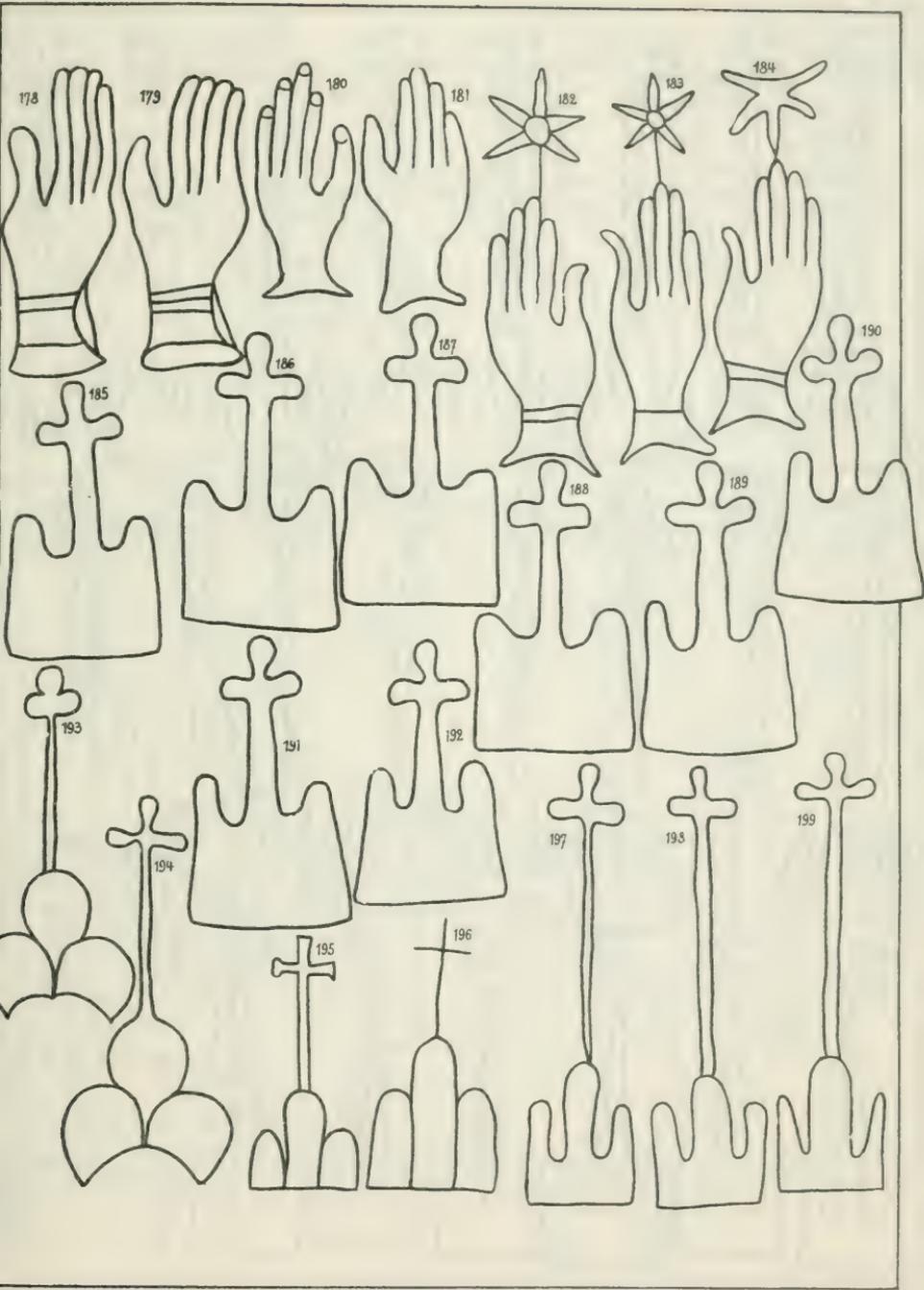


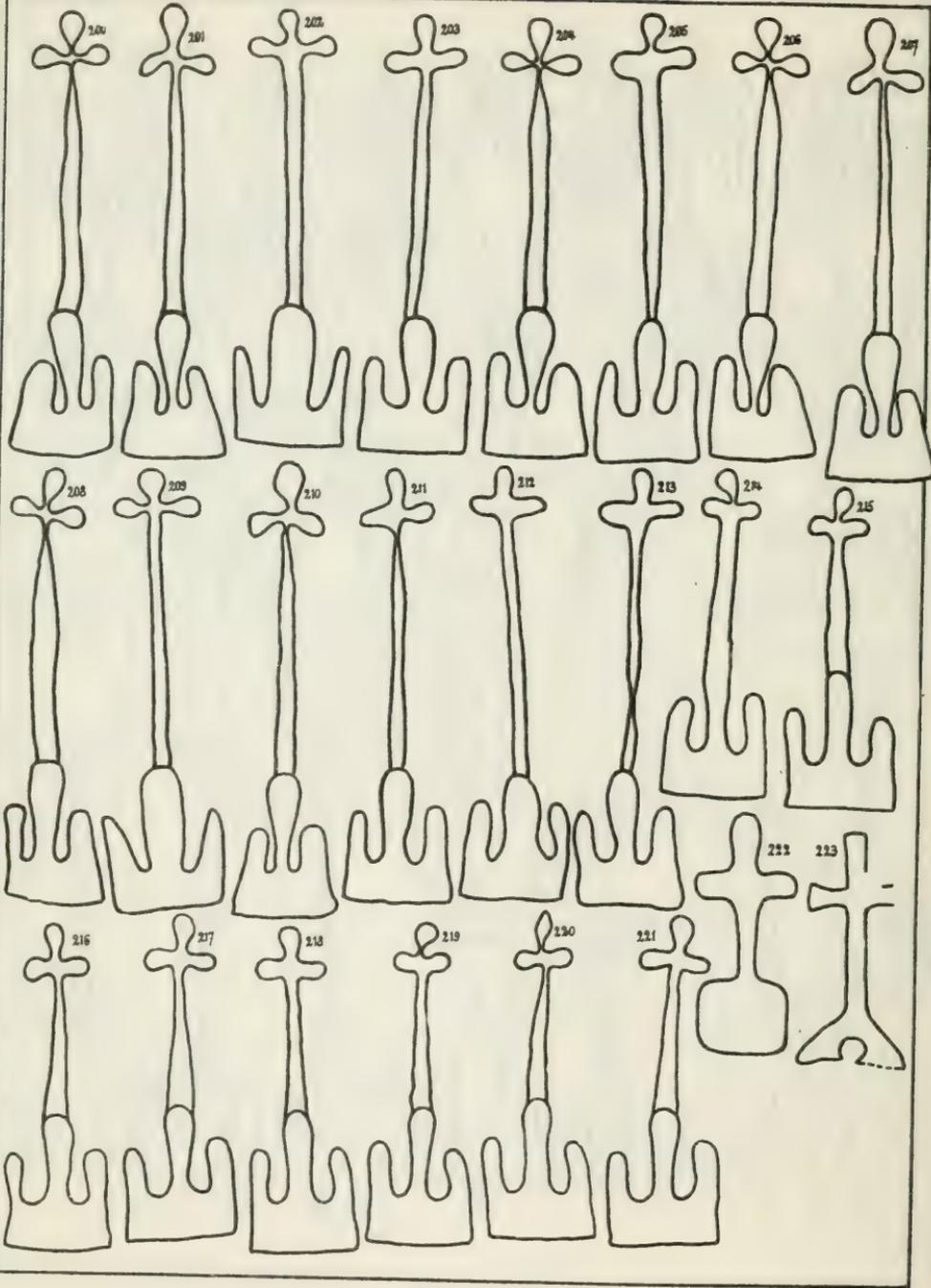


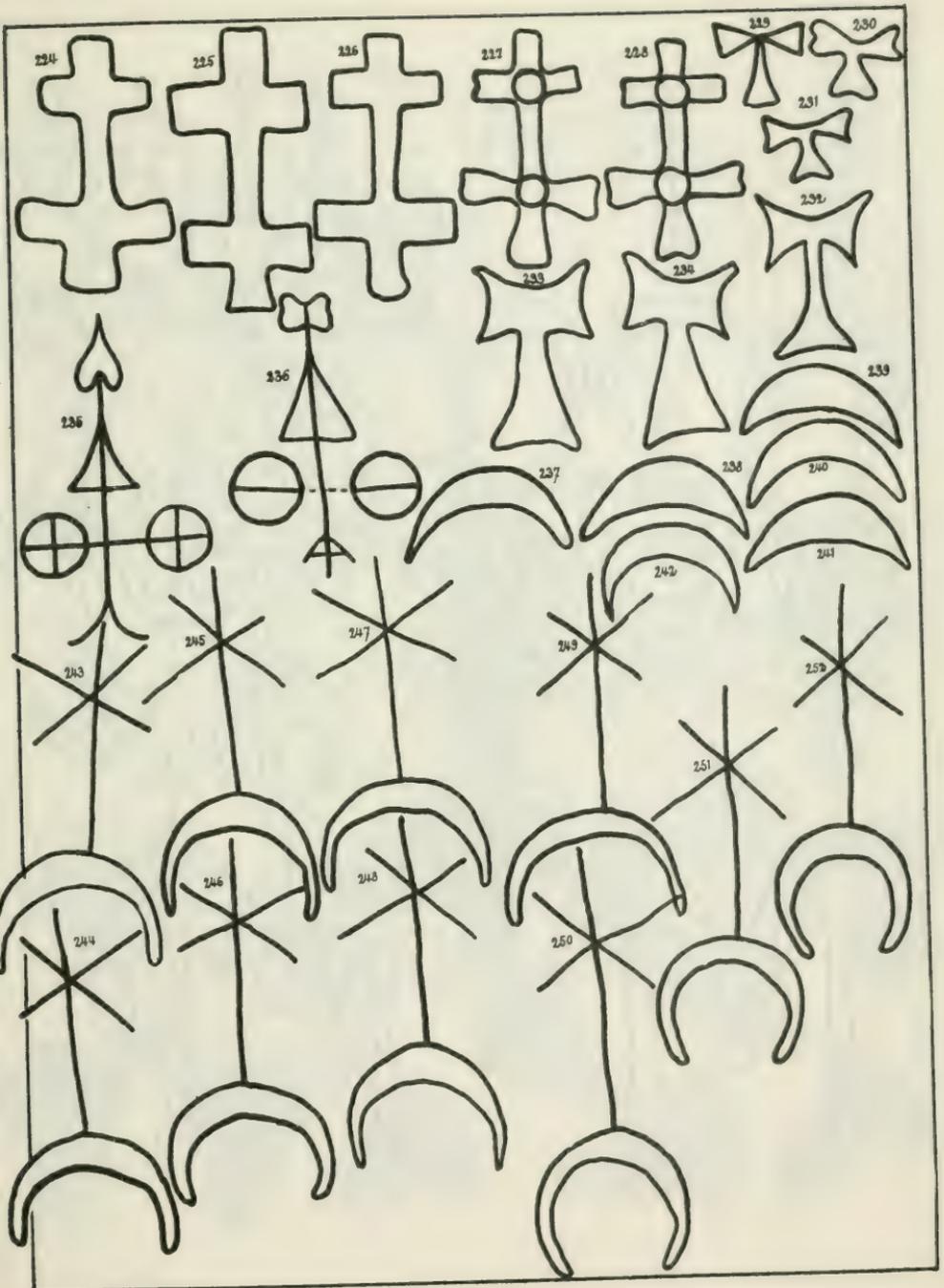


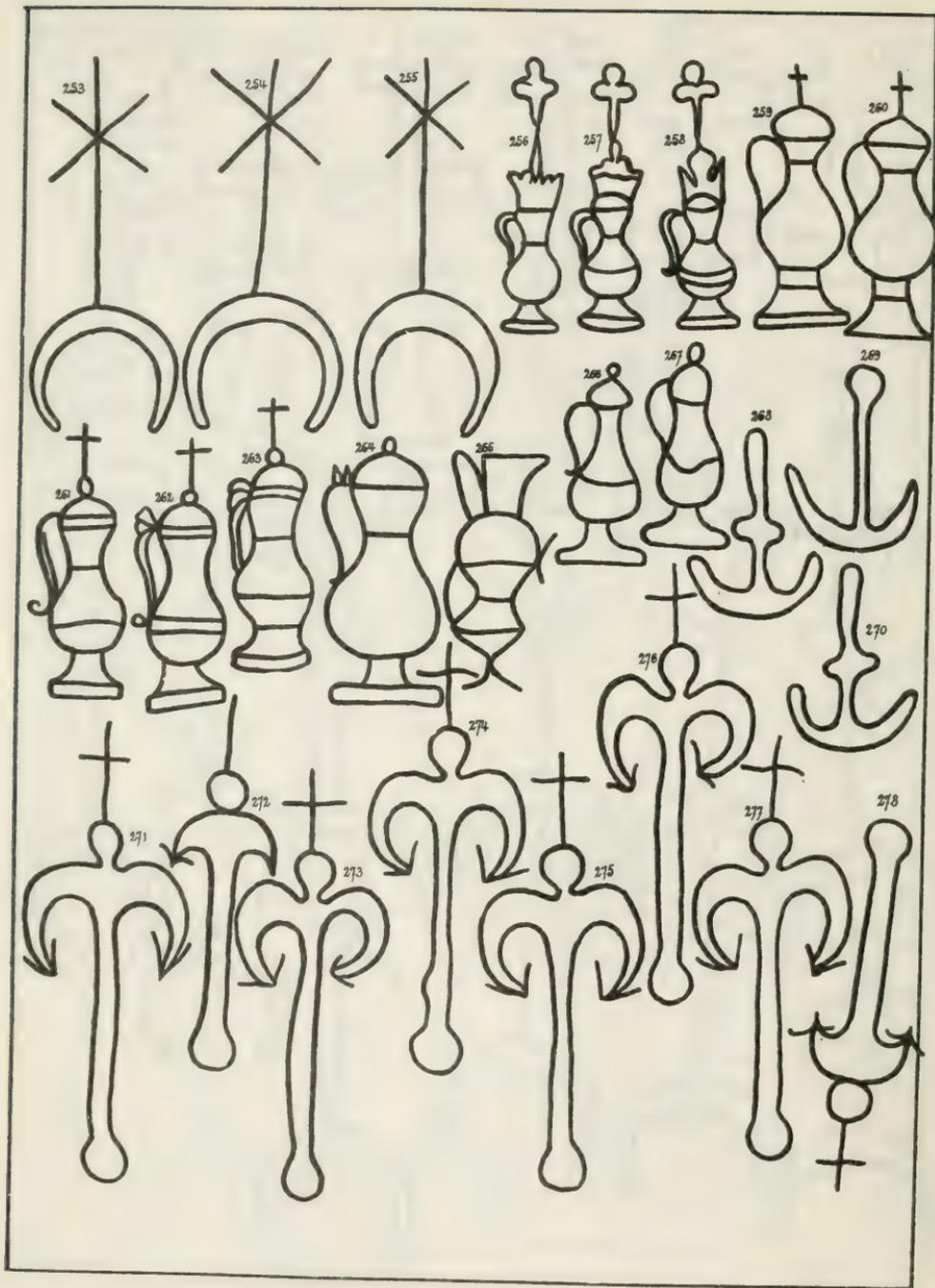


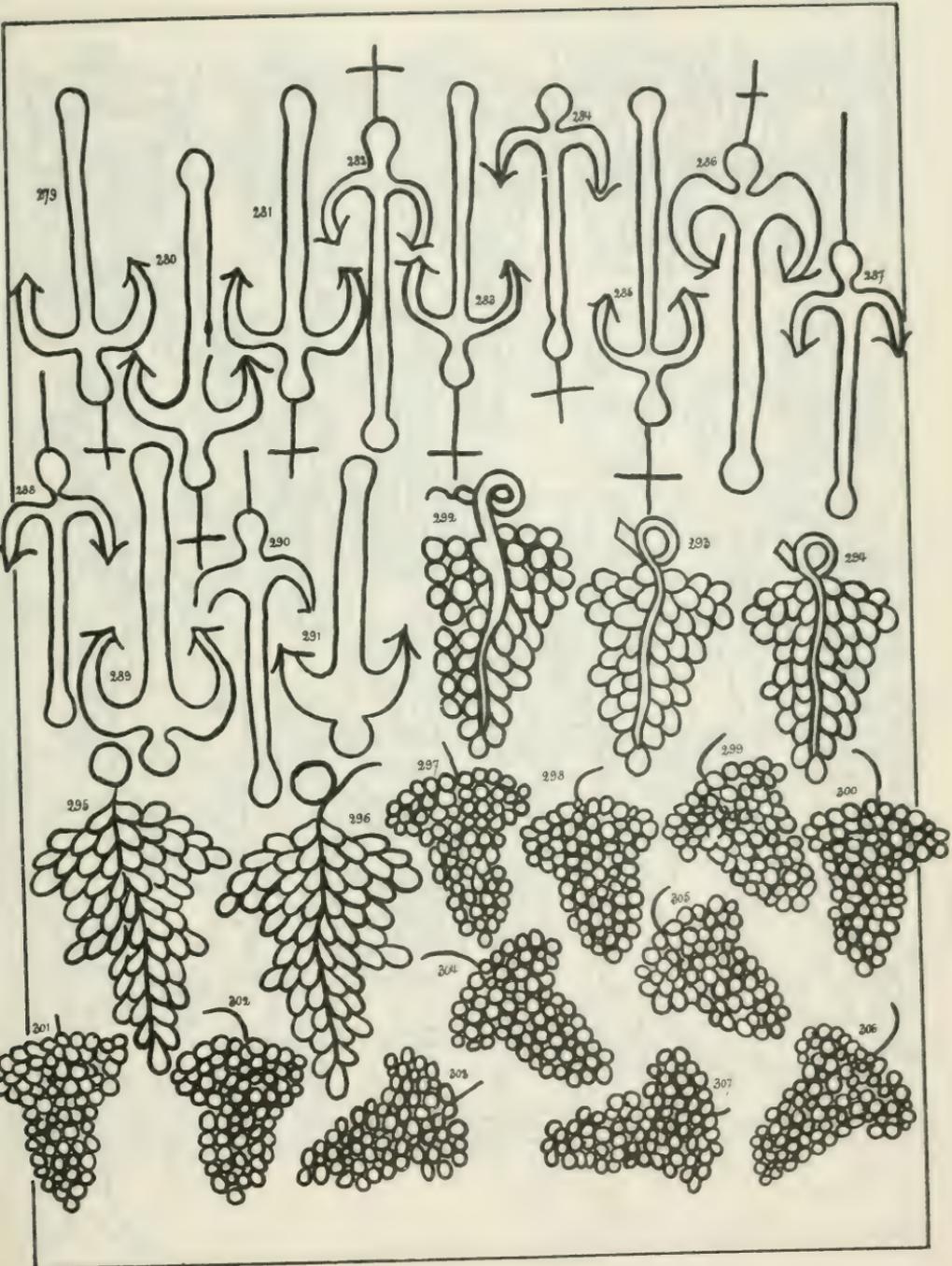


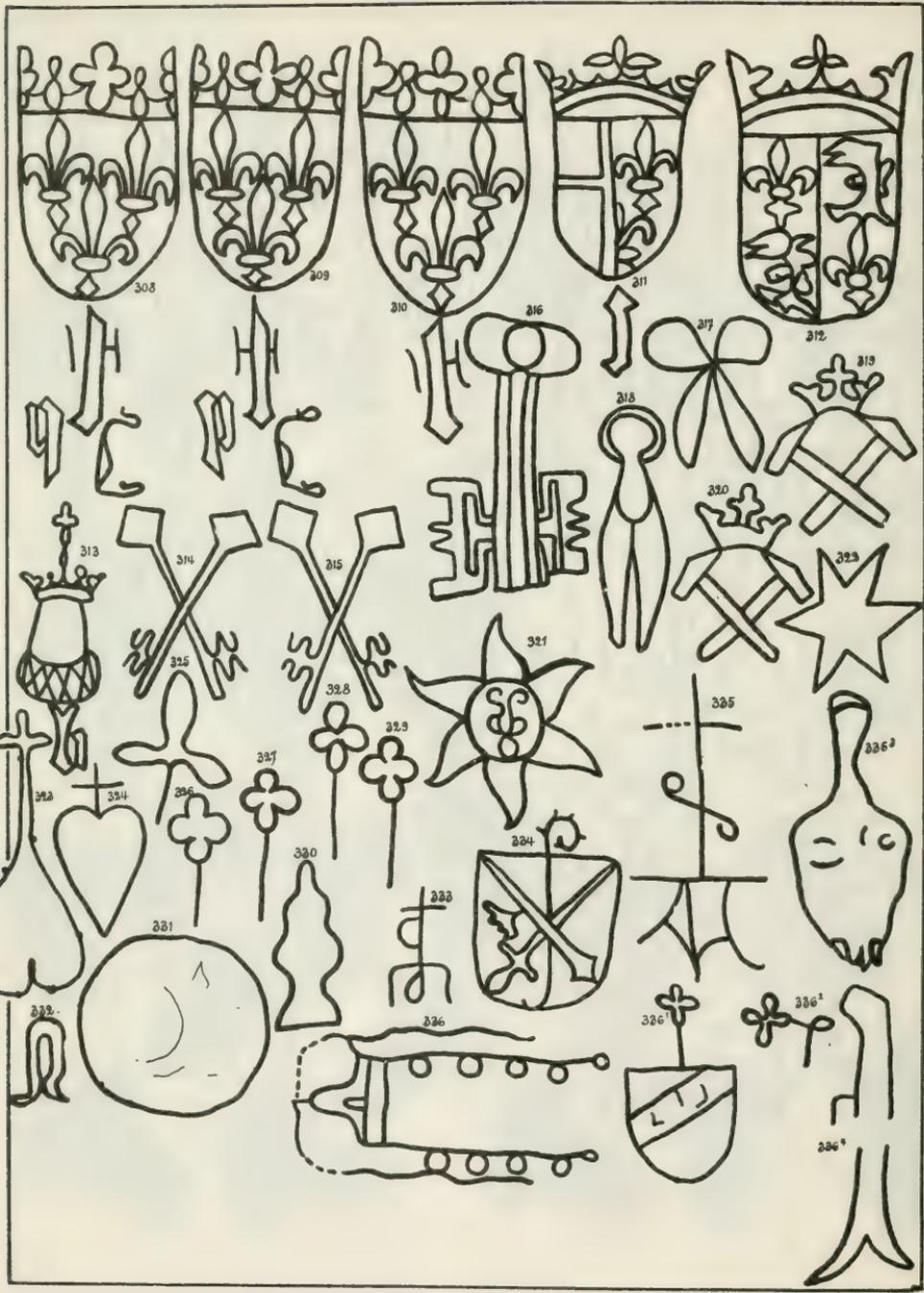


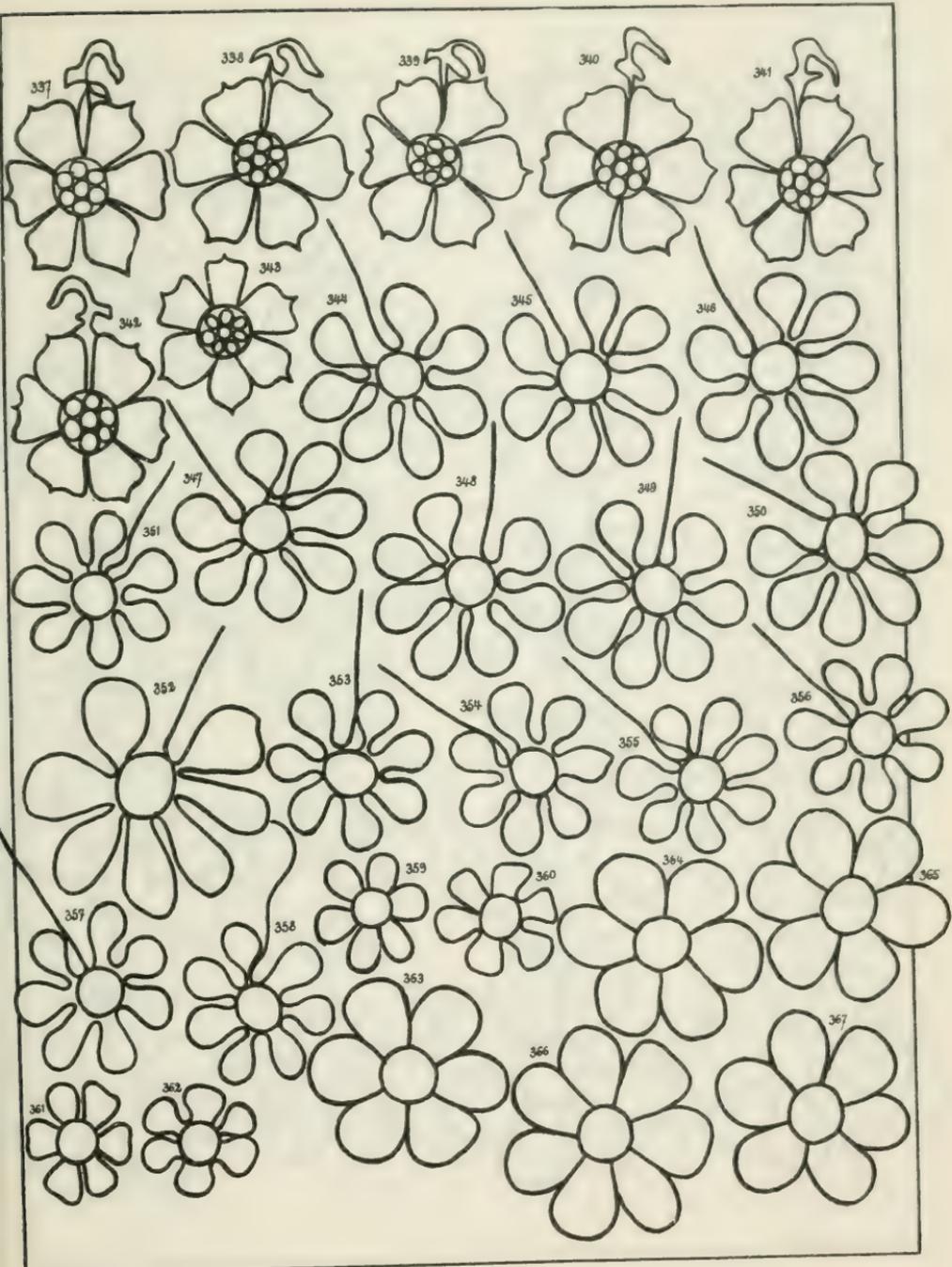




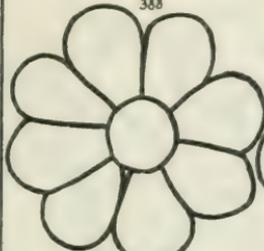




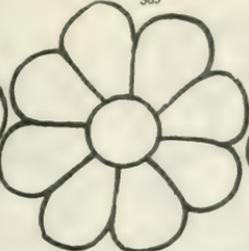




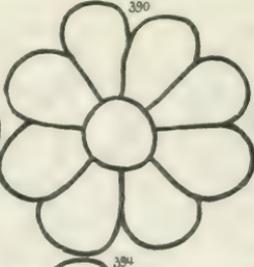
388



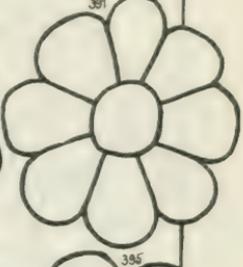
389



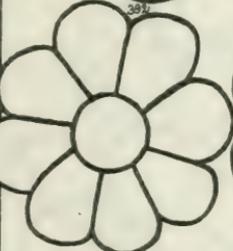
390



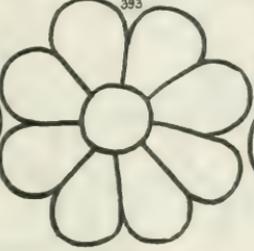
391



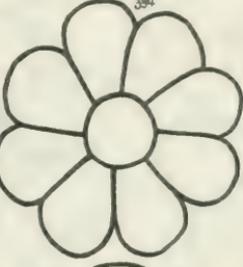
392



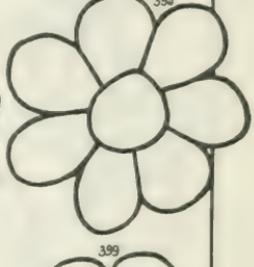
393



394



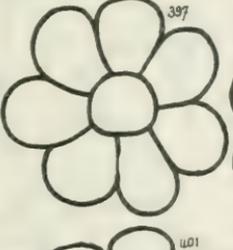
395



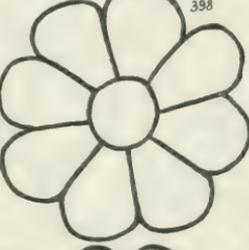
396



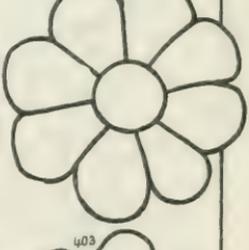
397



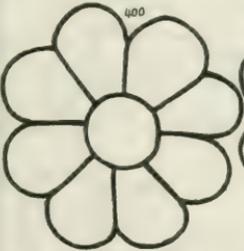
398



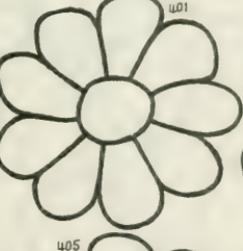
399



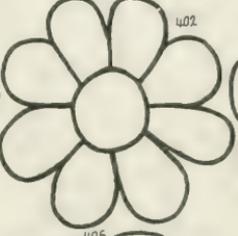
400



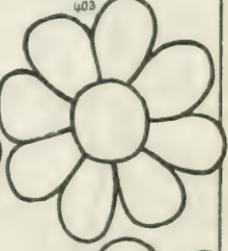
401



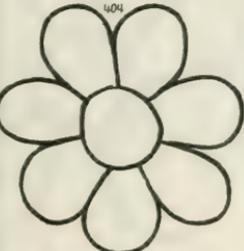
402



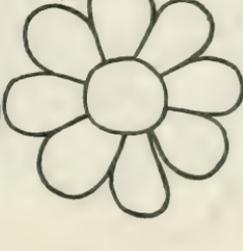
403



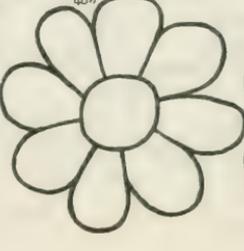
404



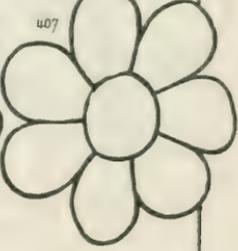
405

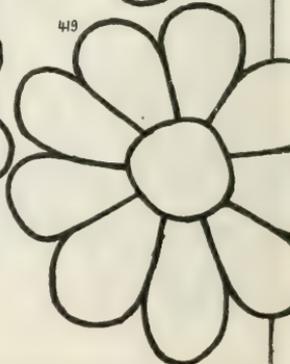
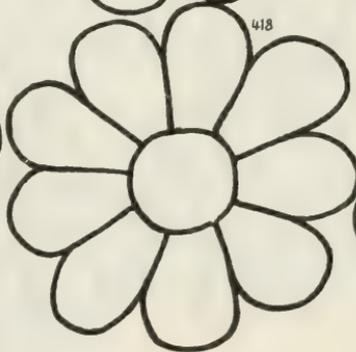
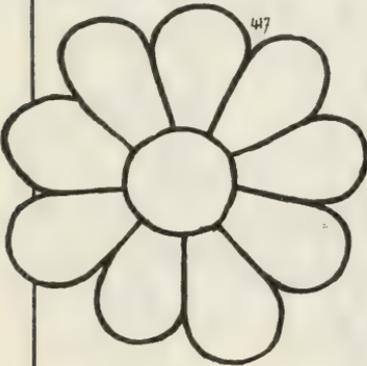
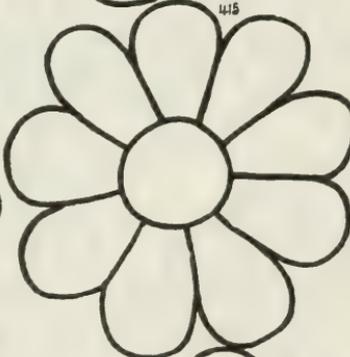
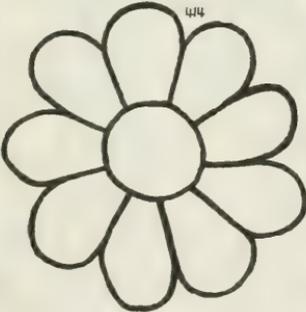
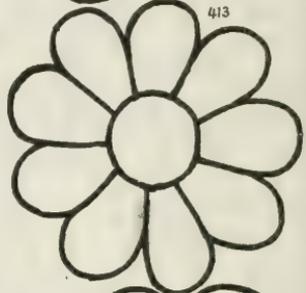
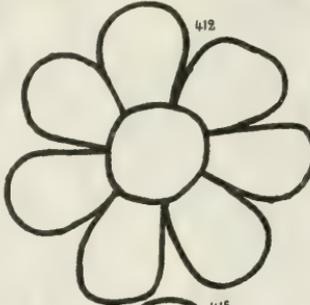
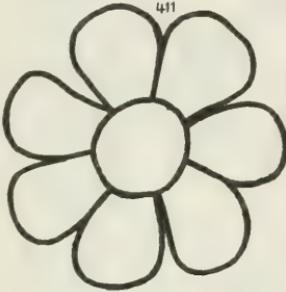
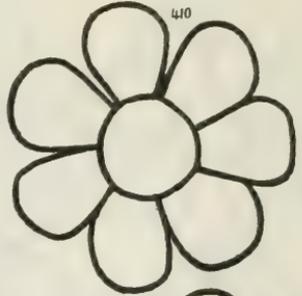
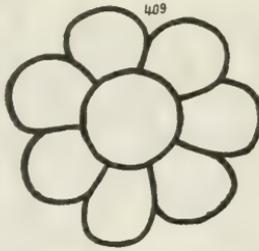
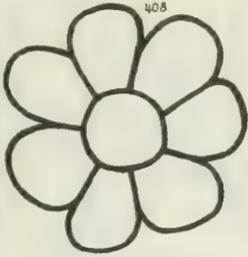


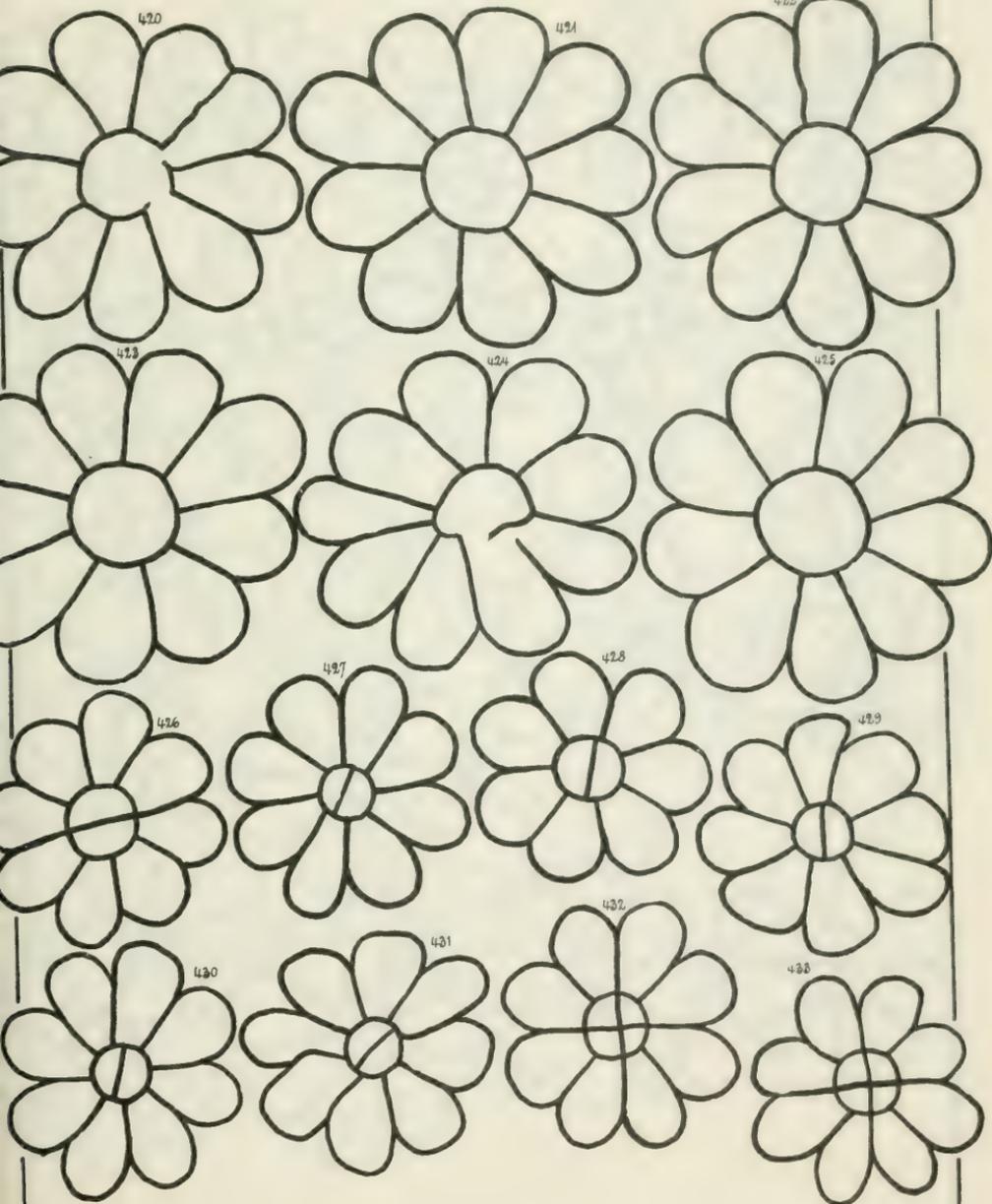
406

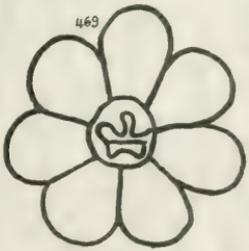
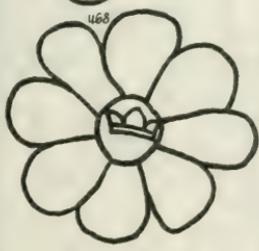
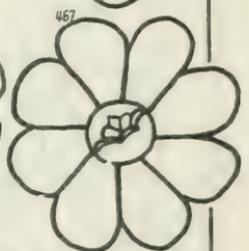
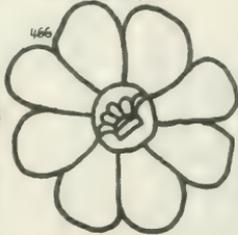
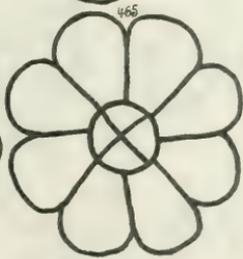
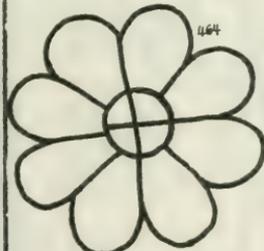
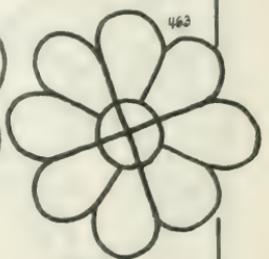
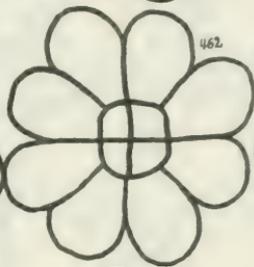
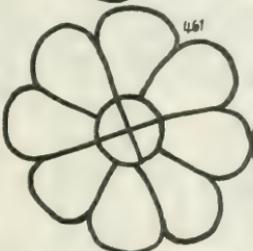
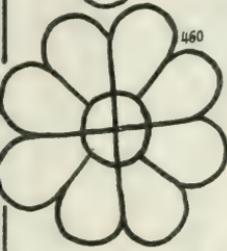
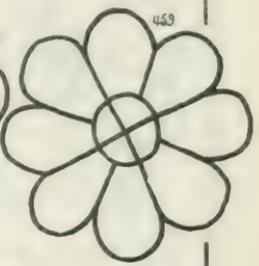
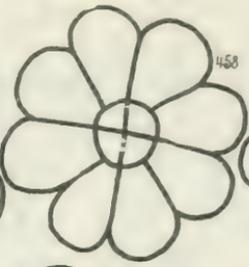
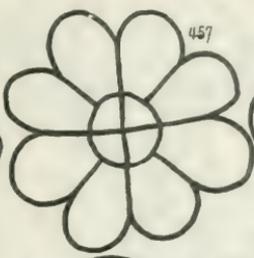
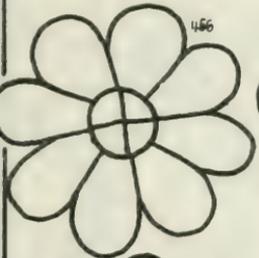


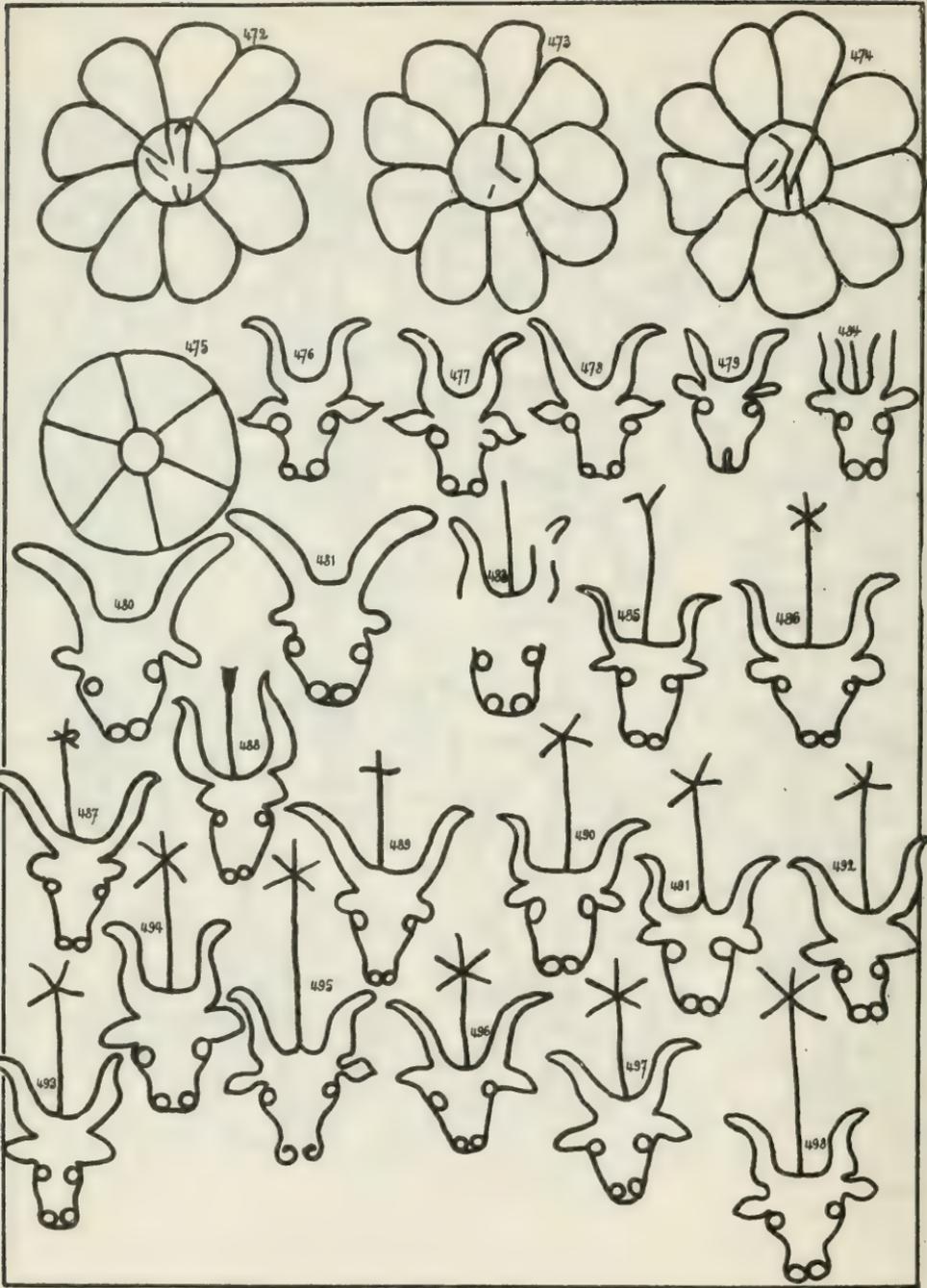
407

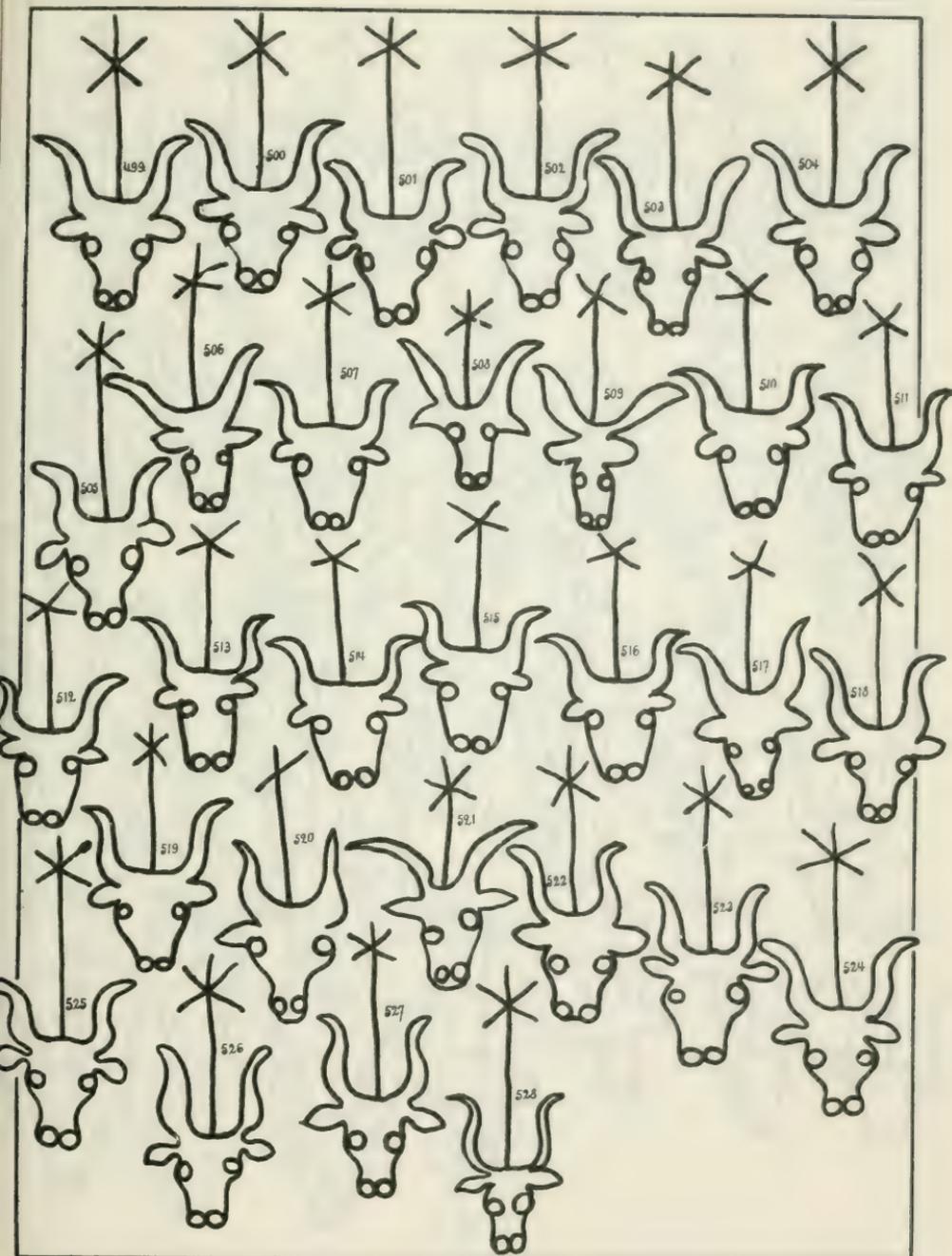


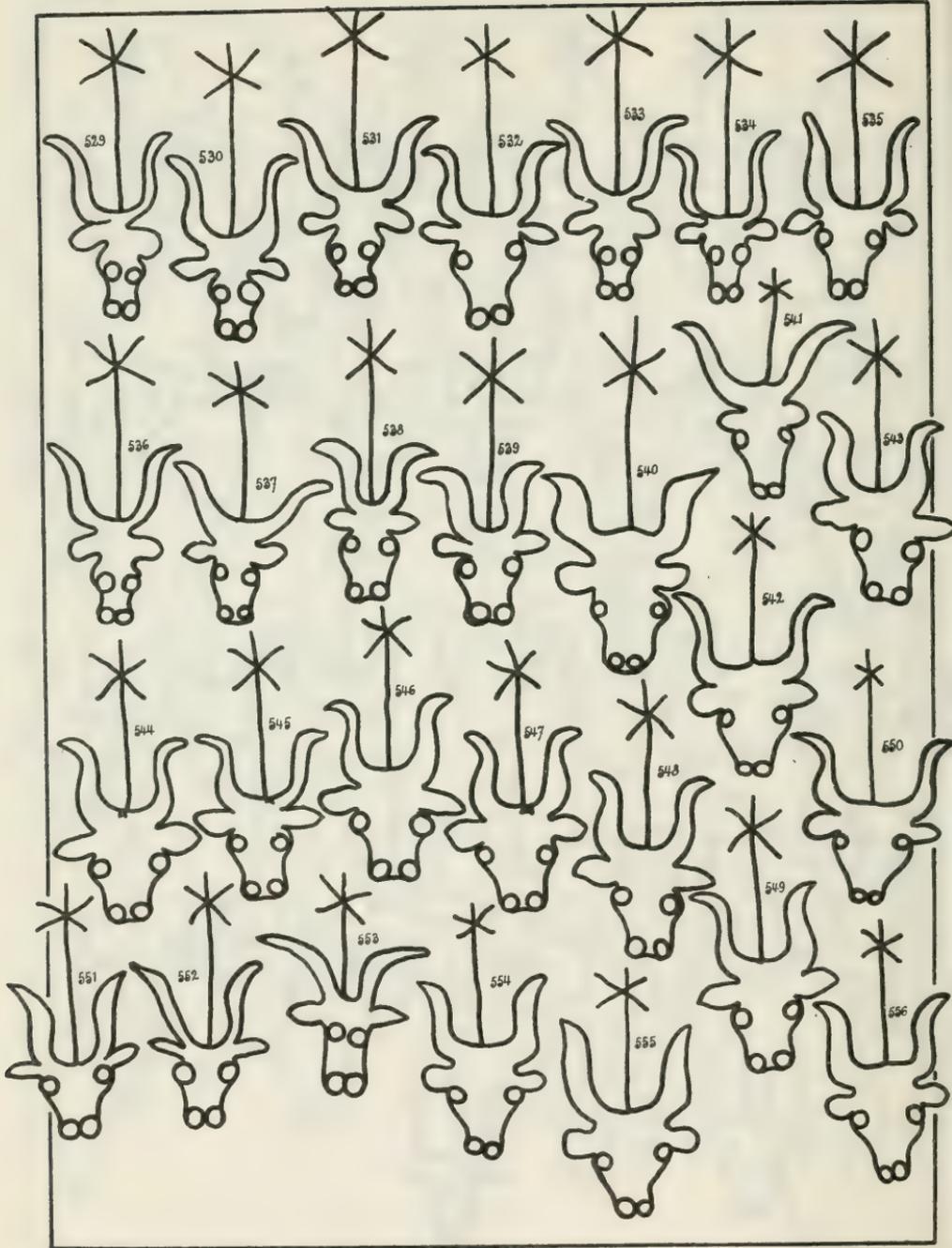


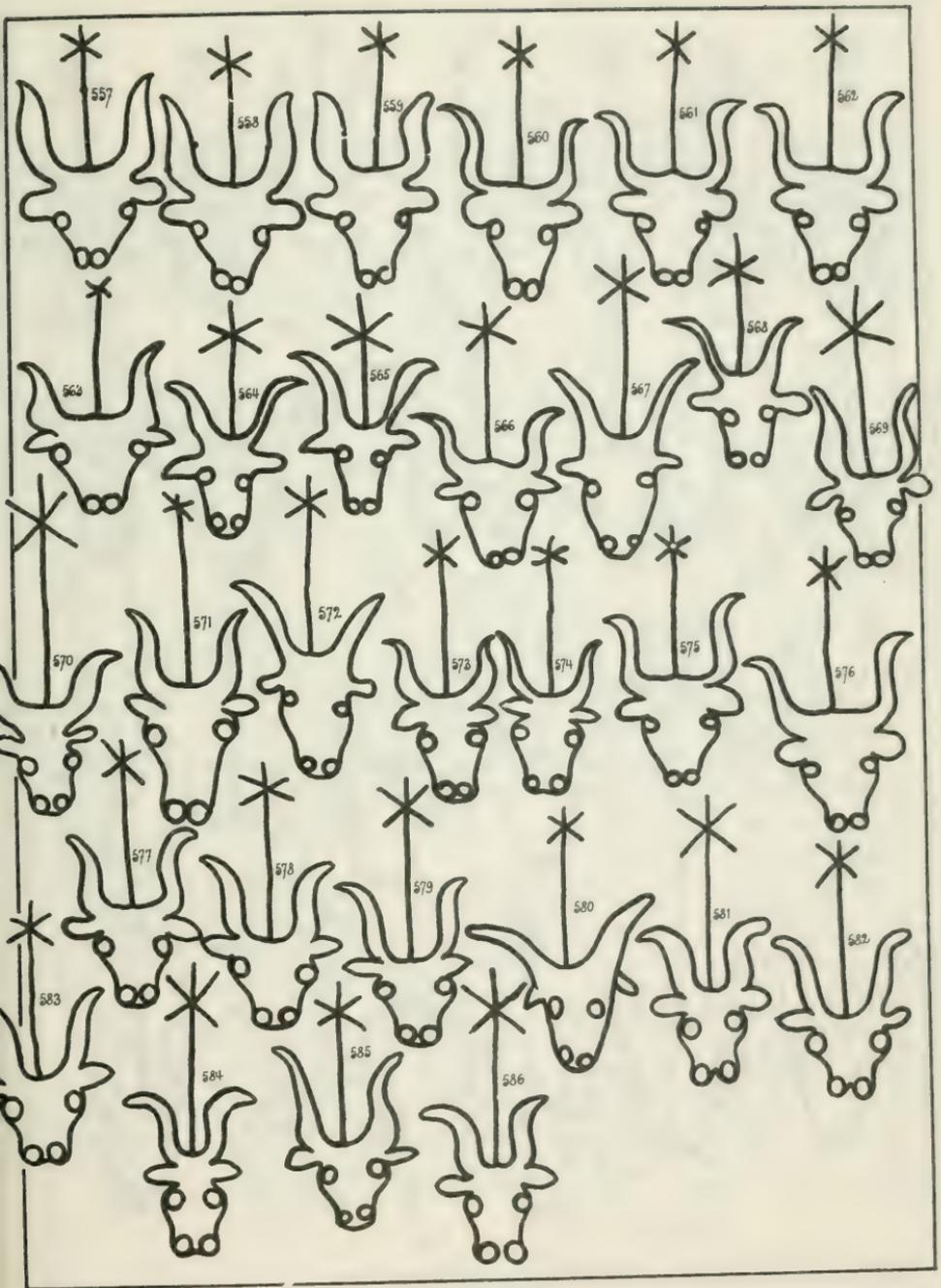


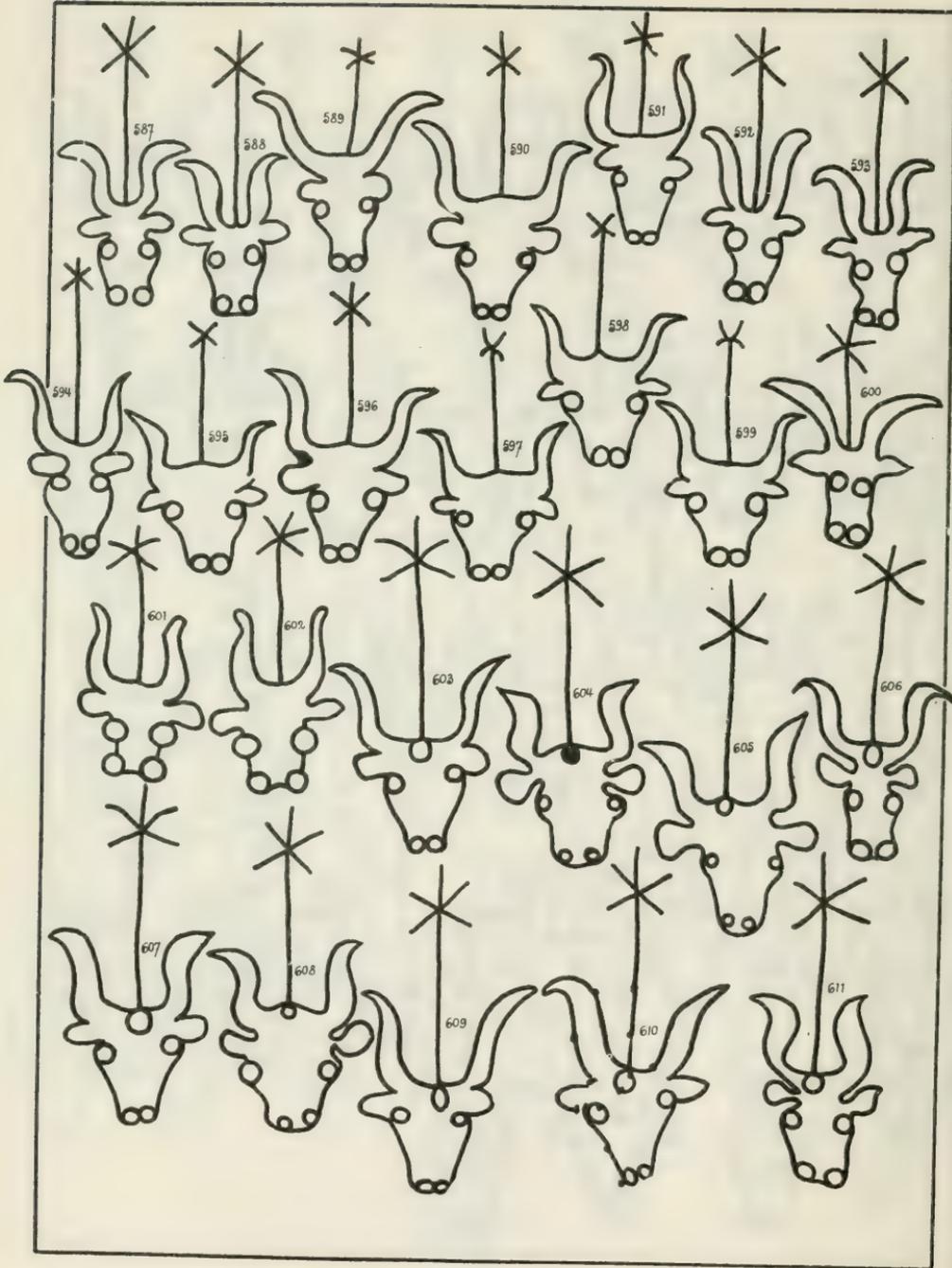


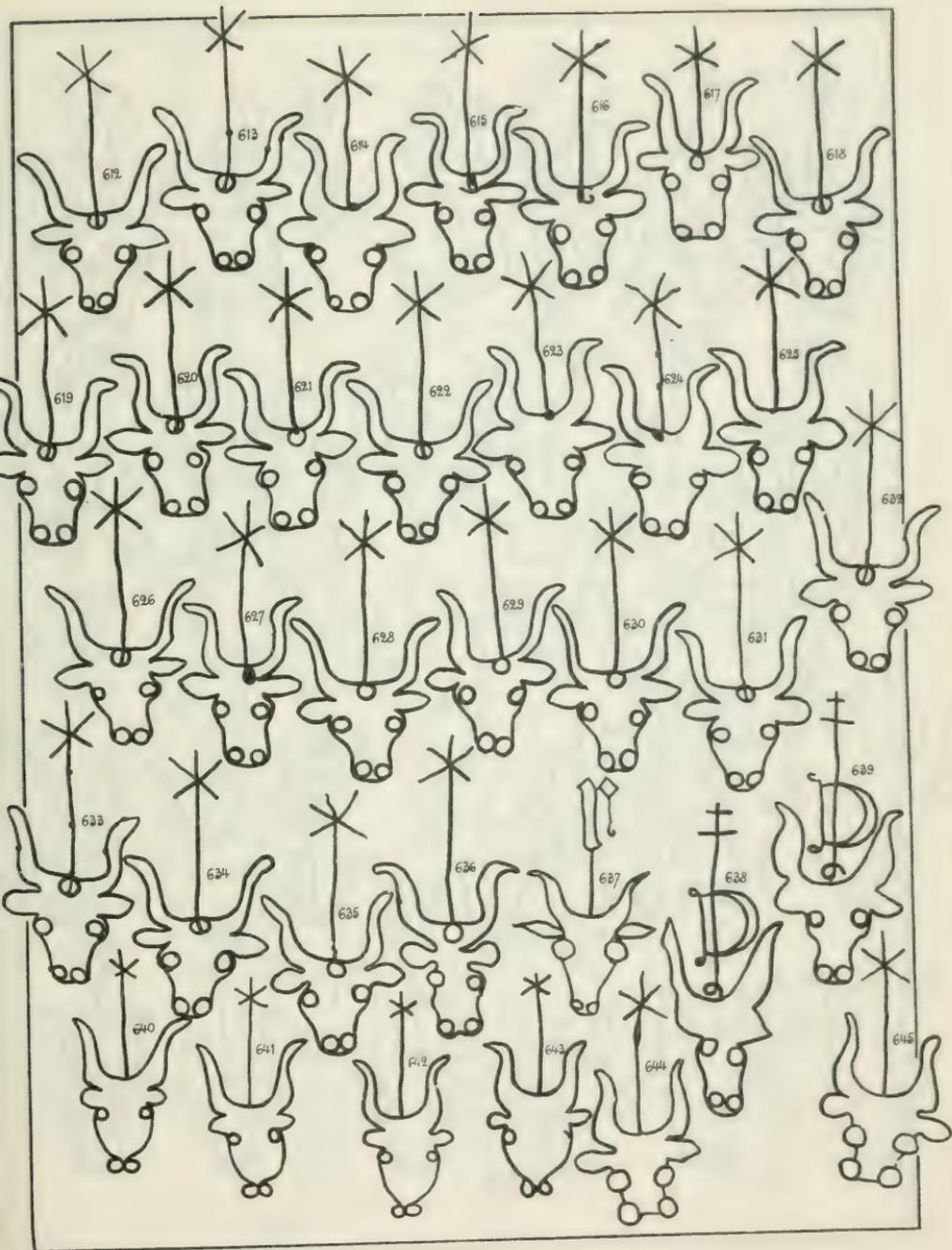


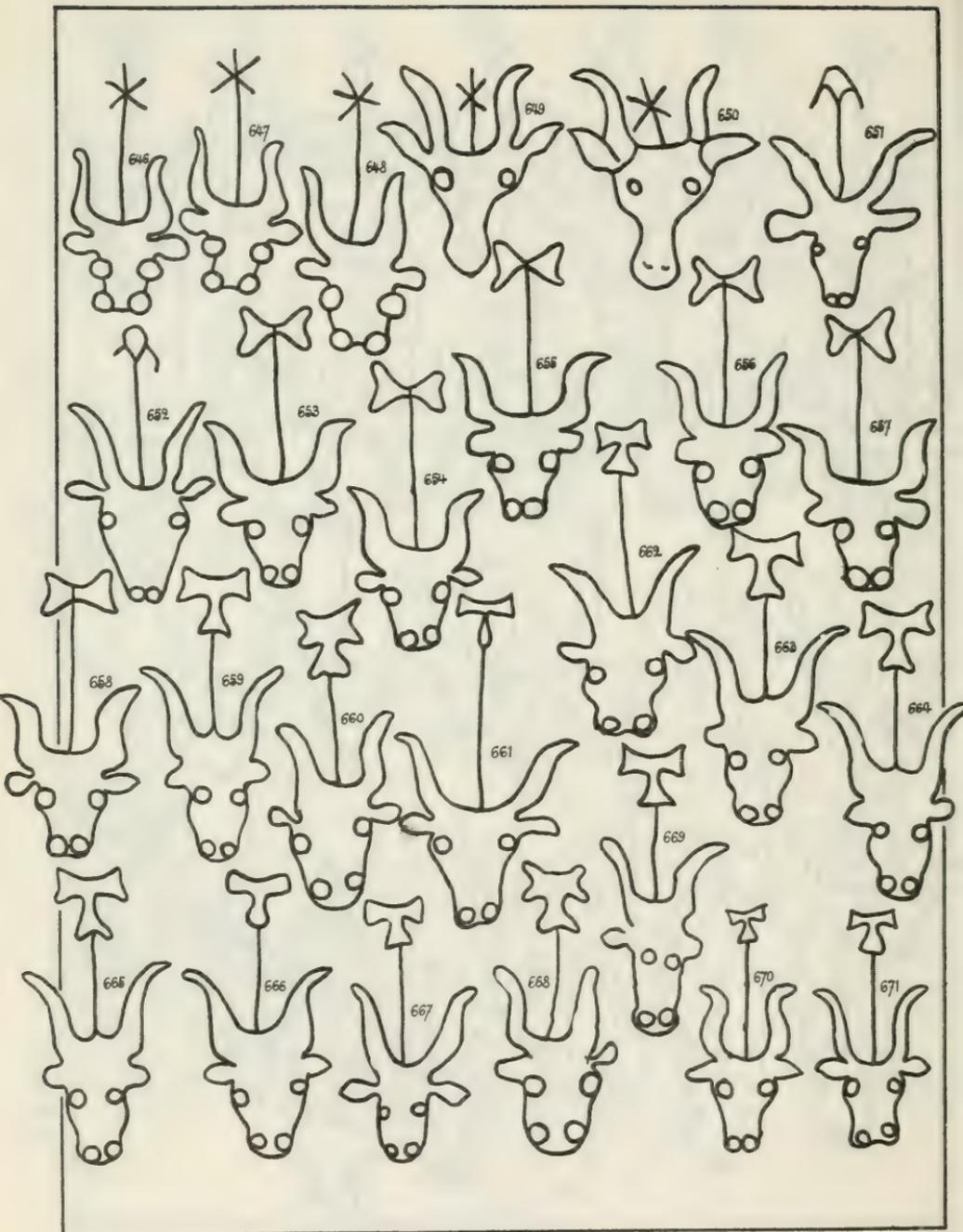


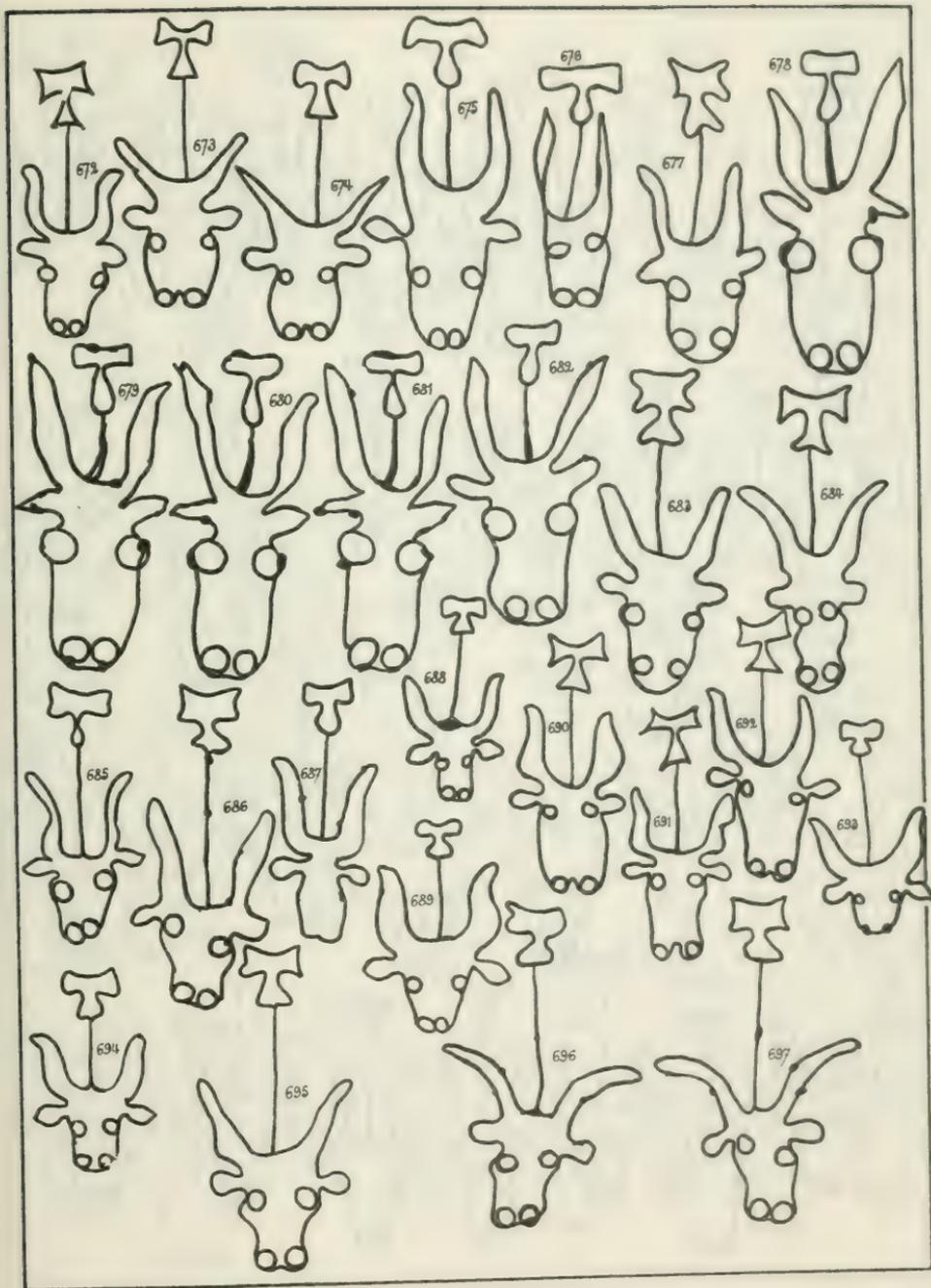


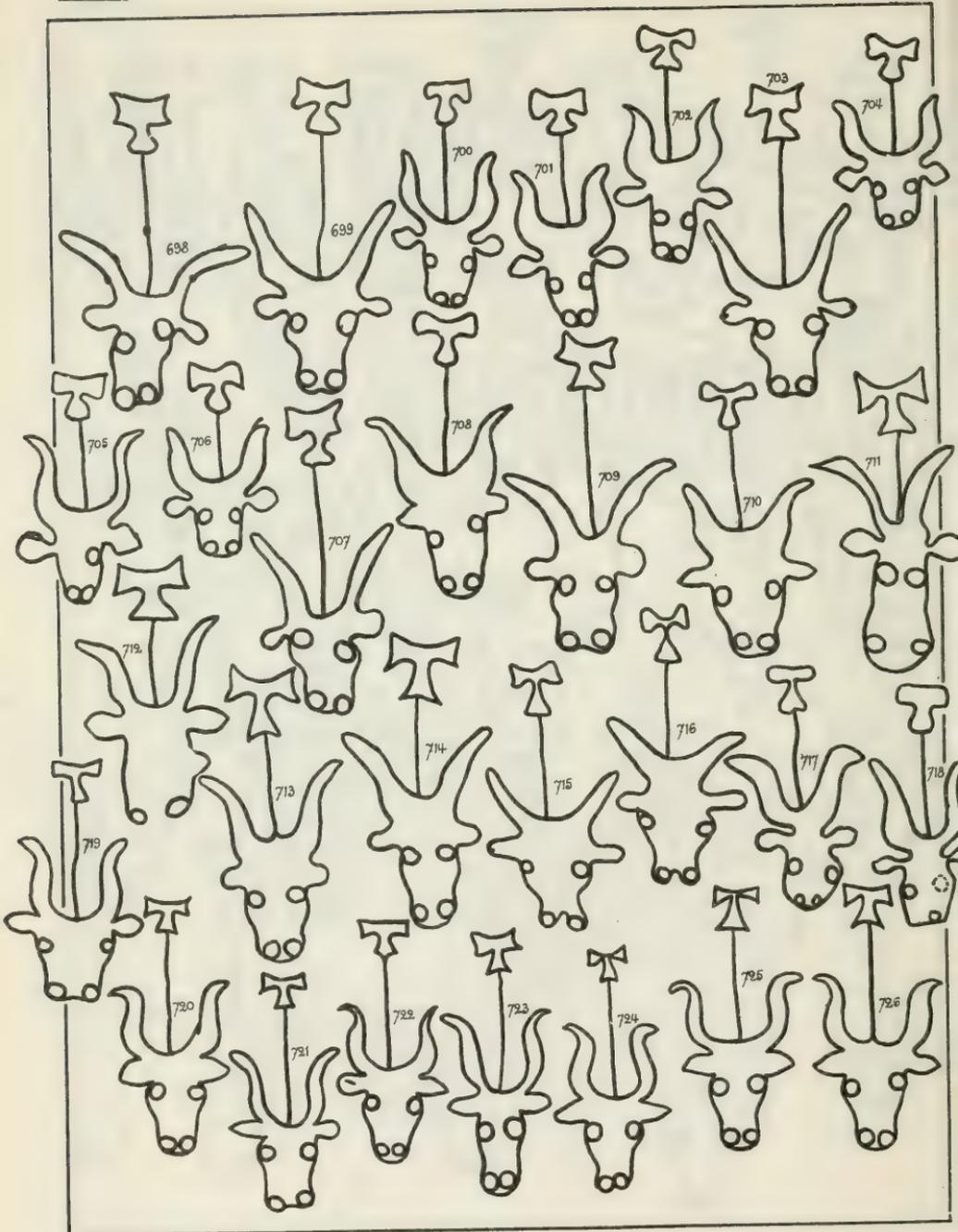


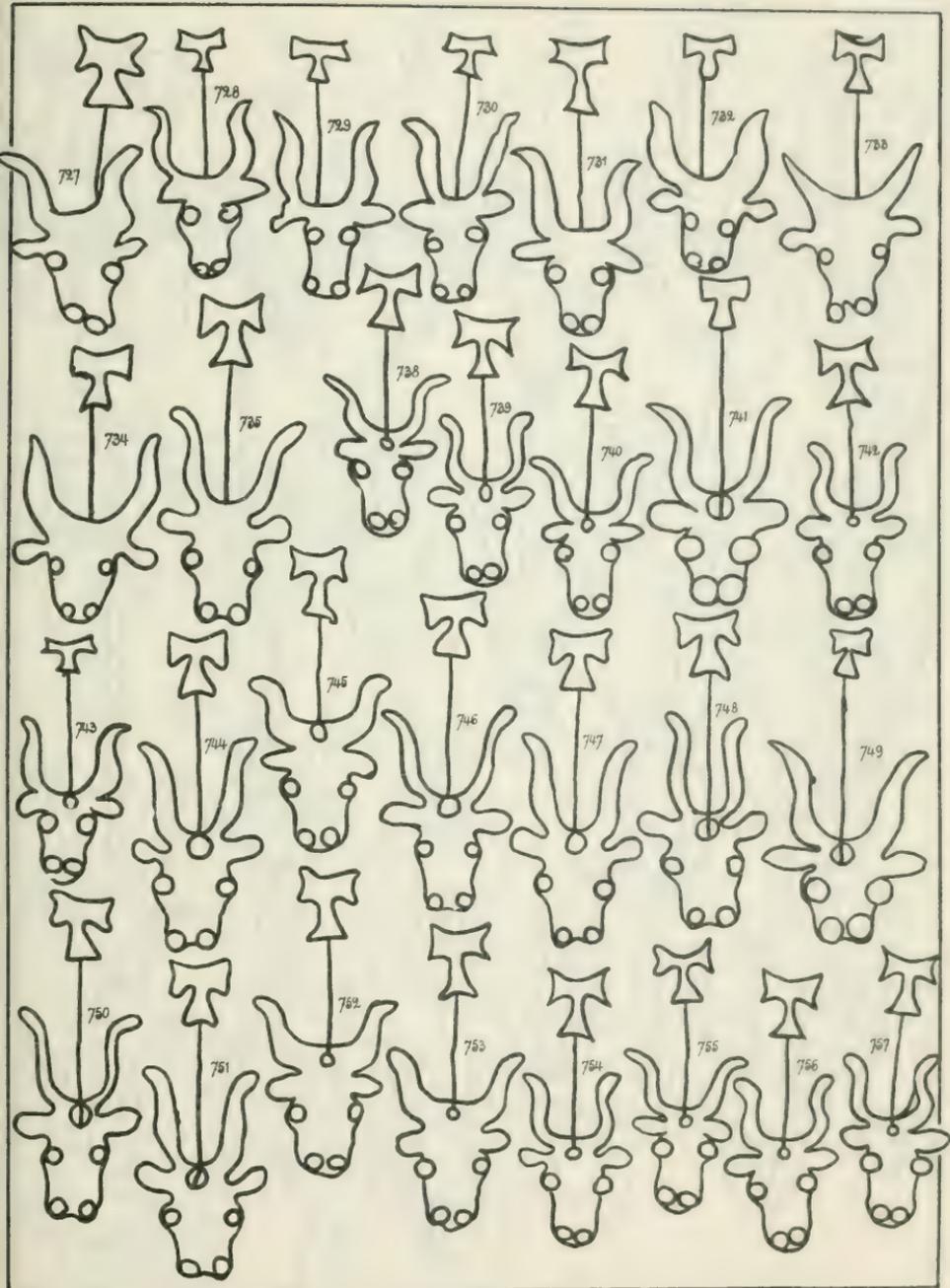


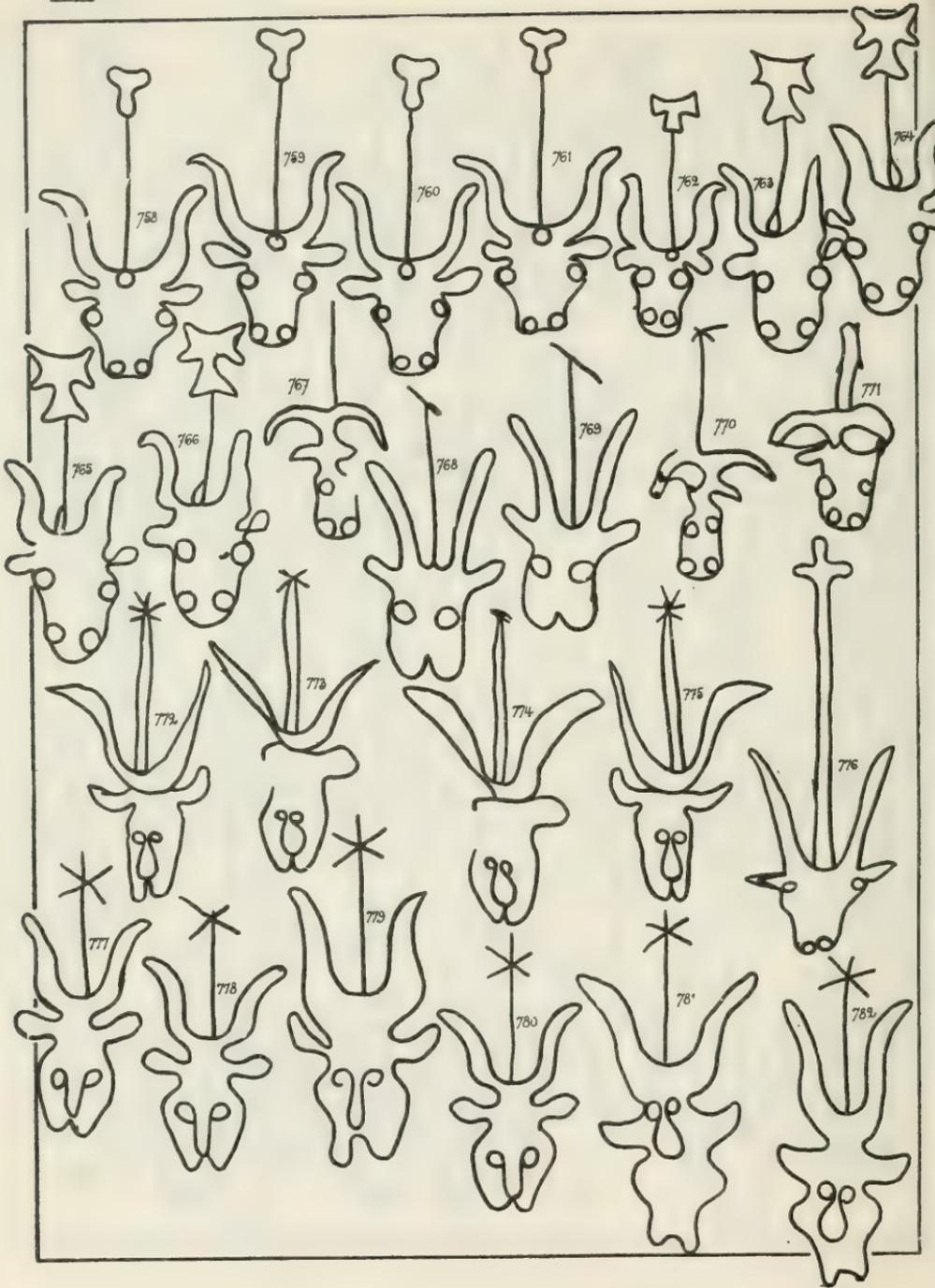


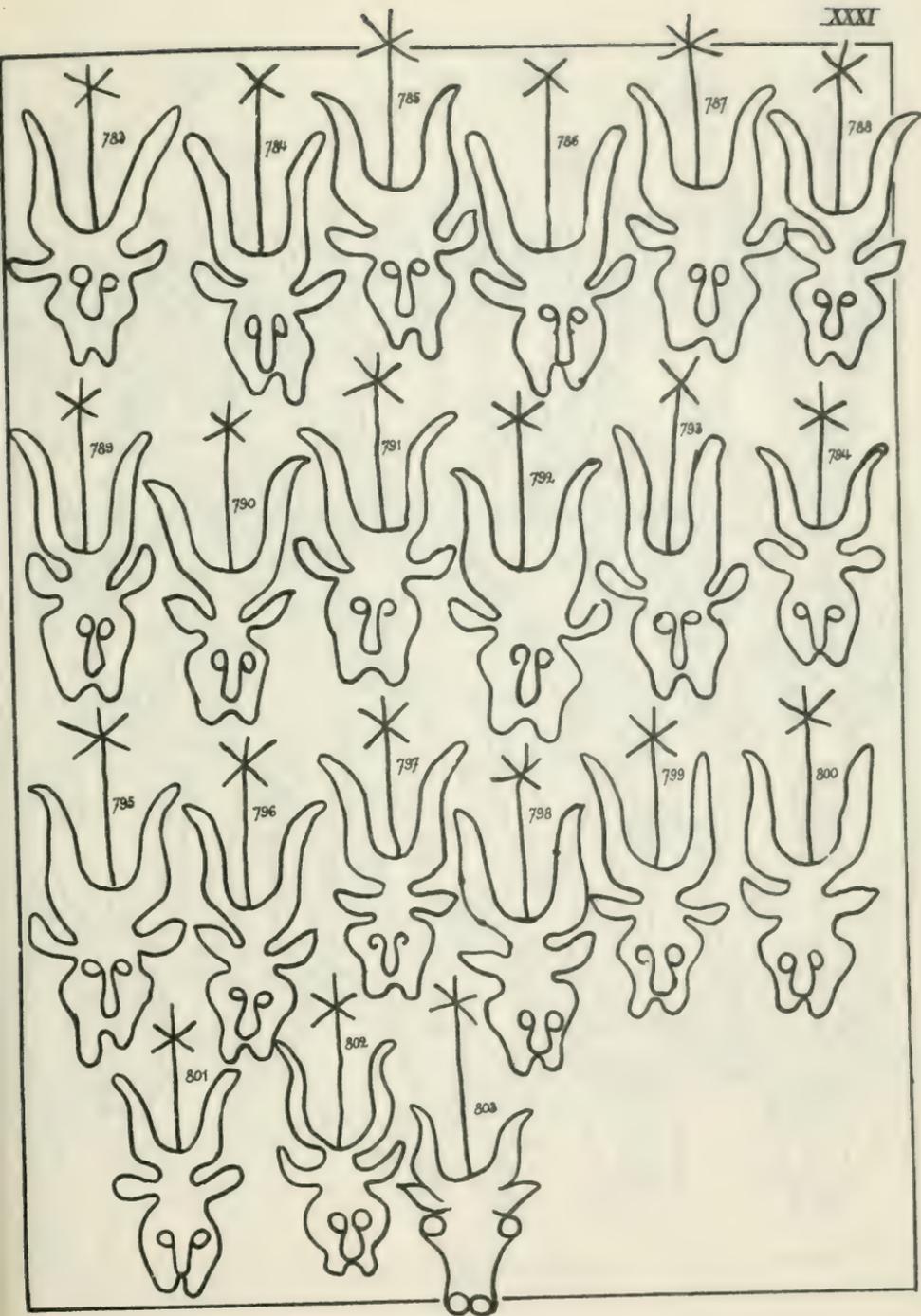


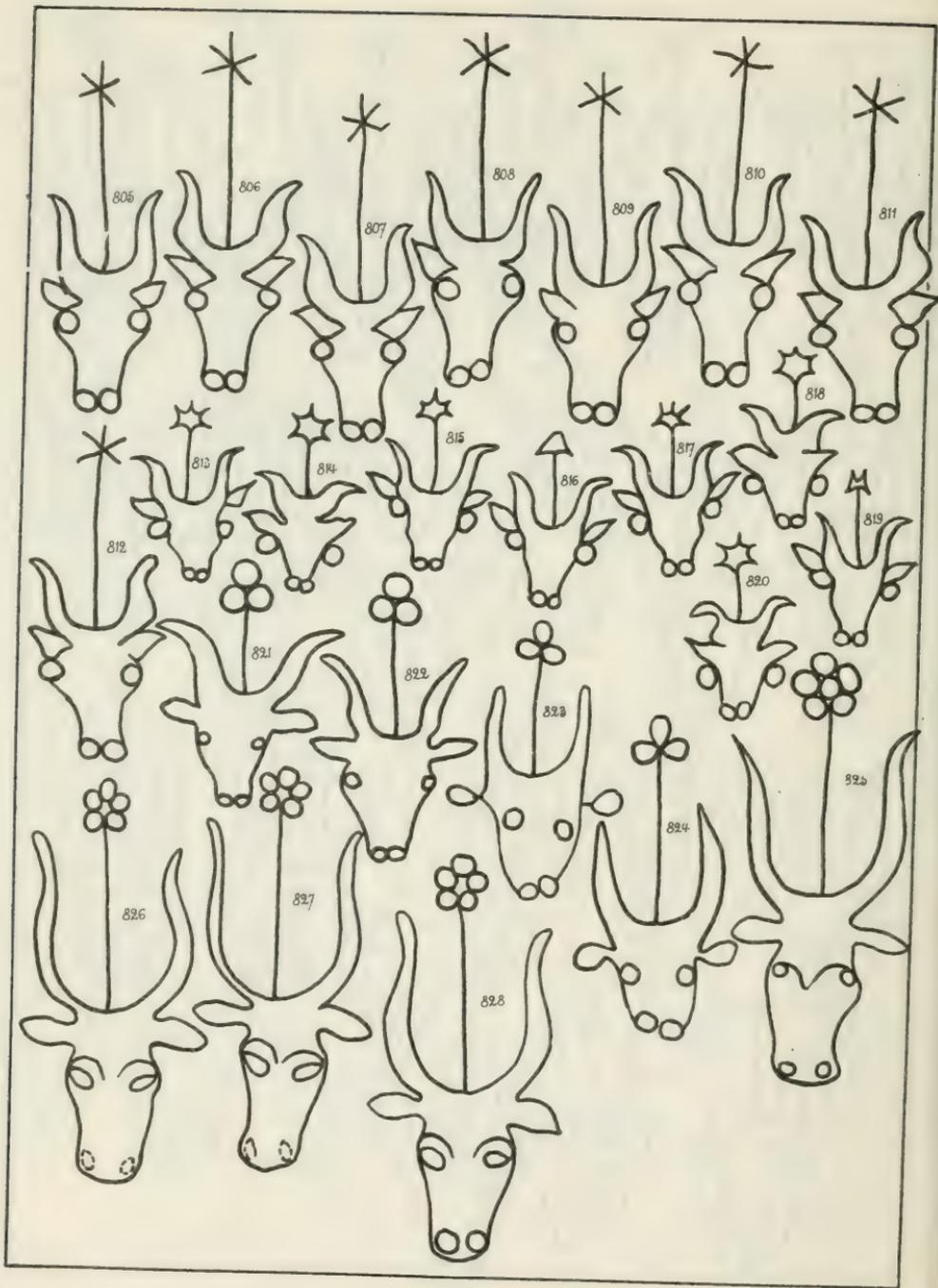


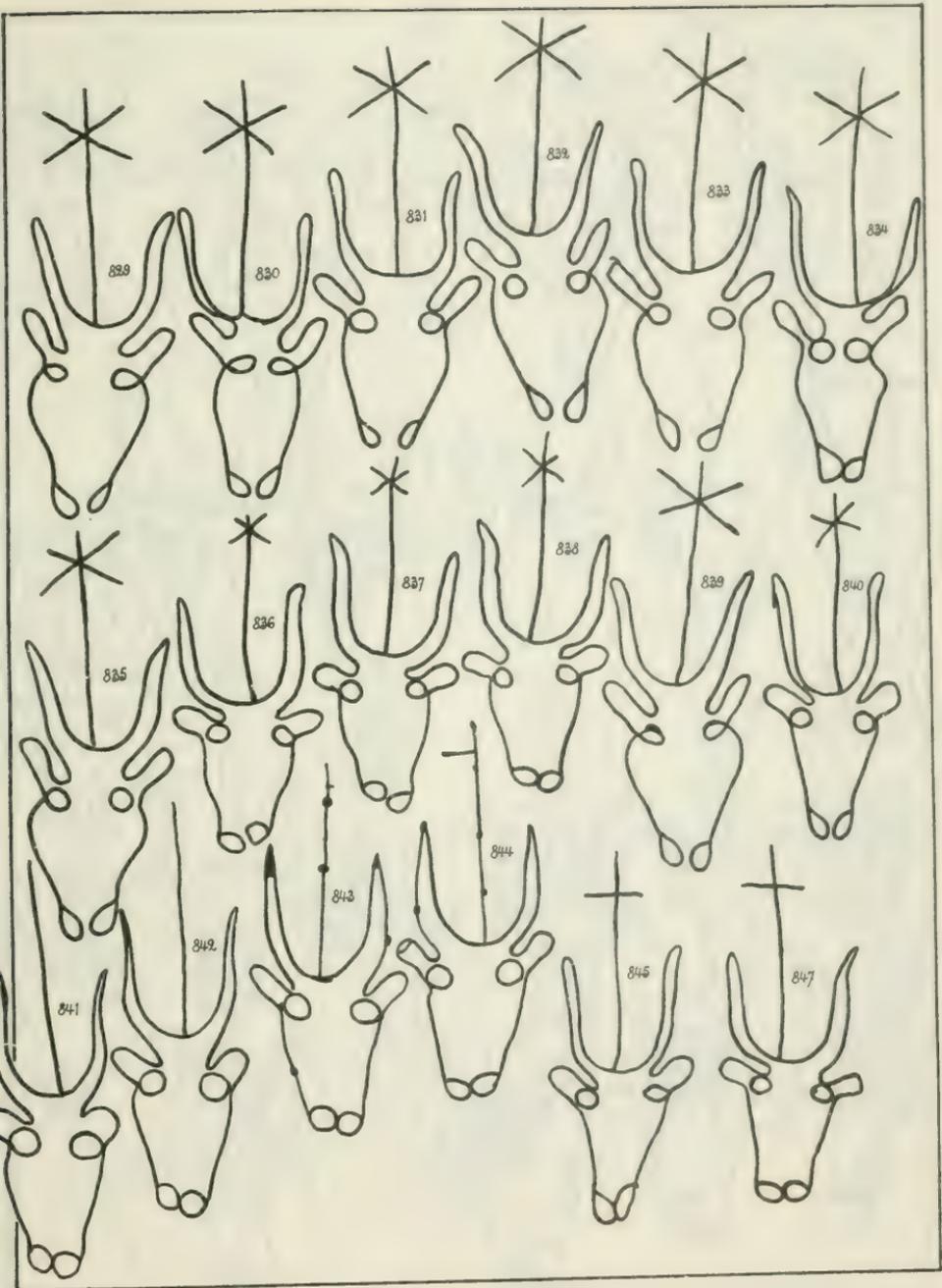


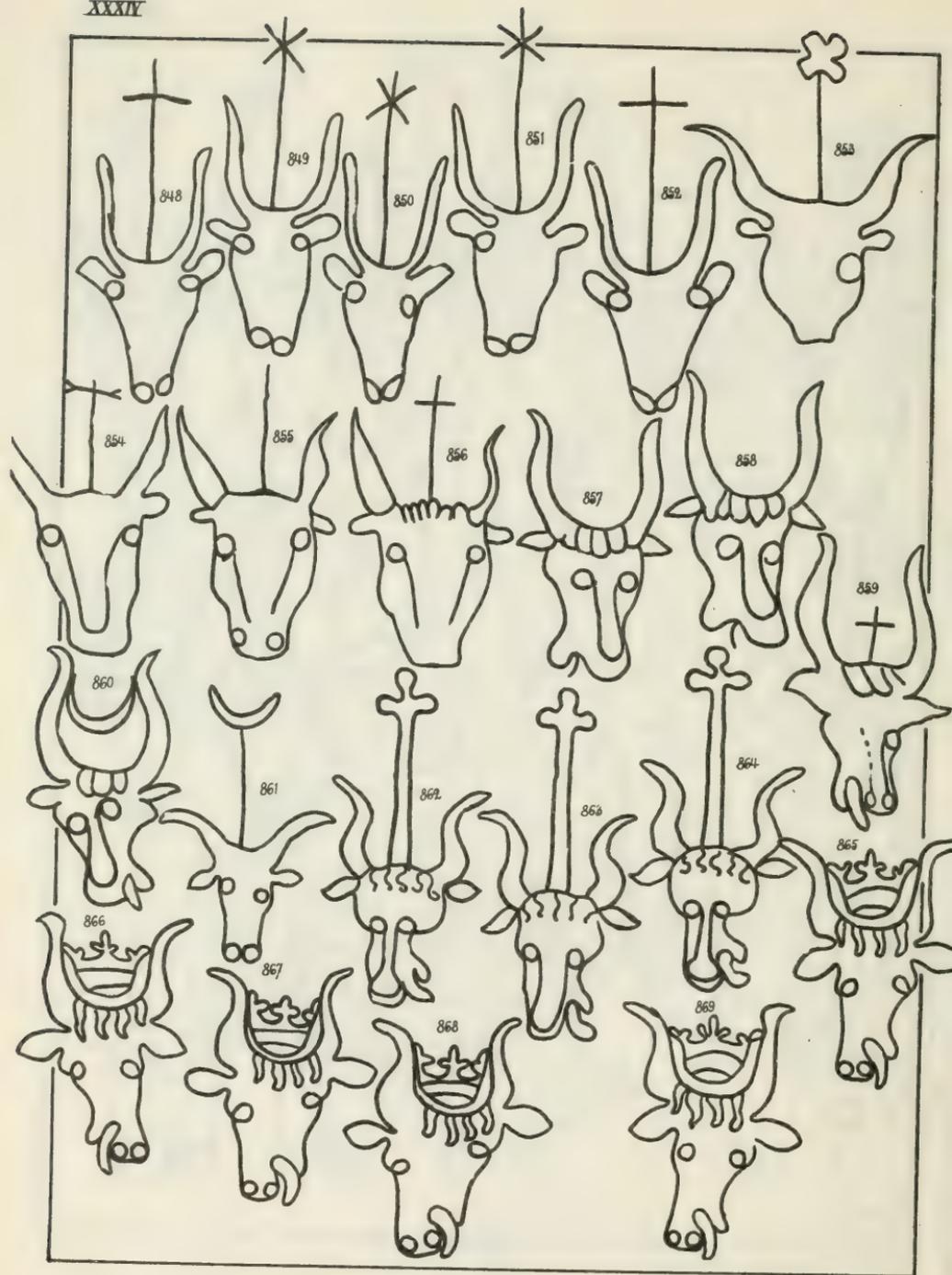


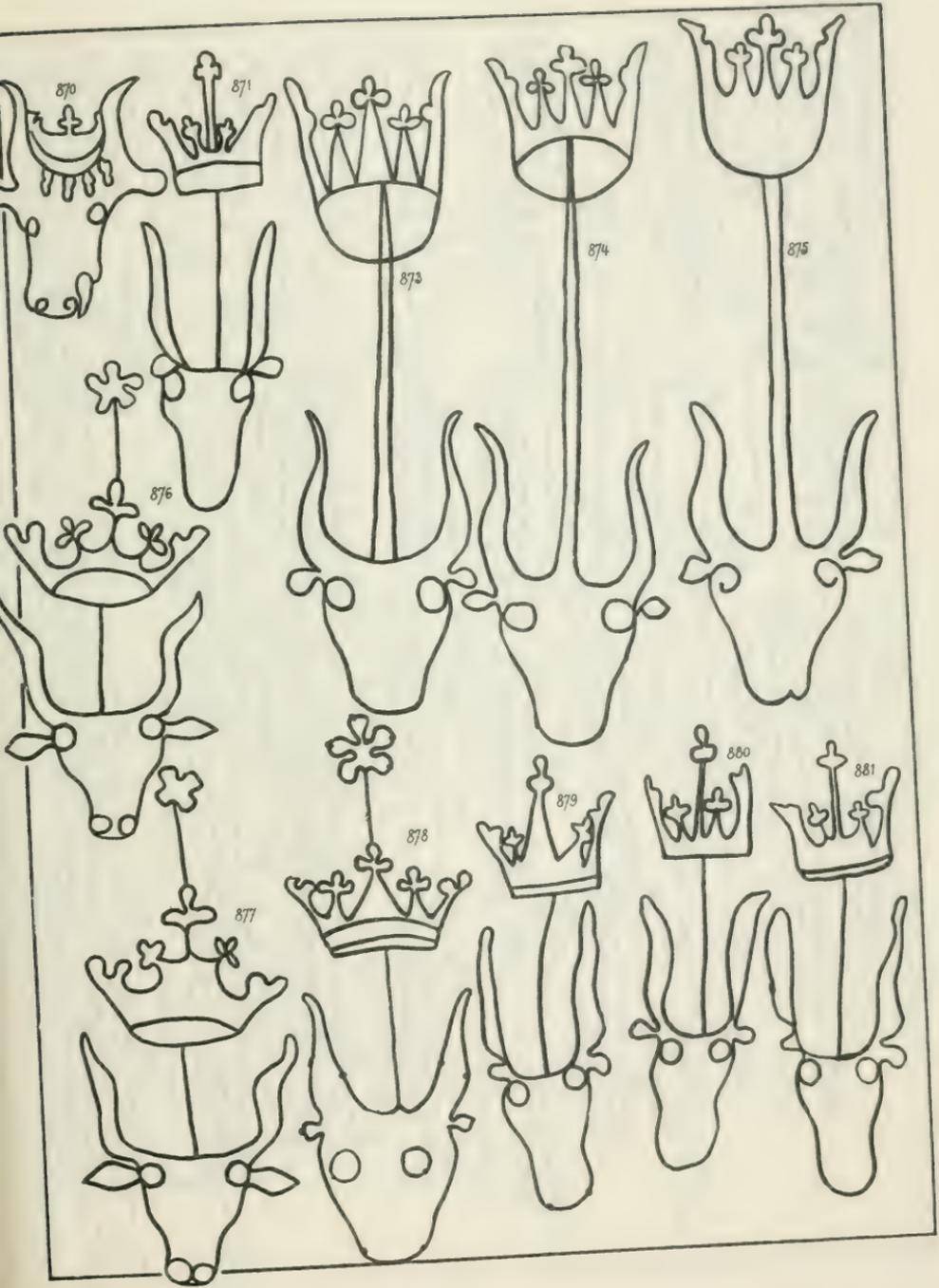


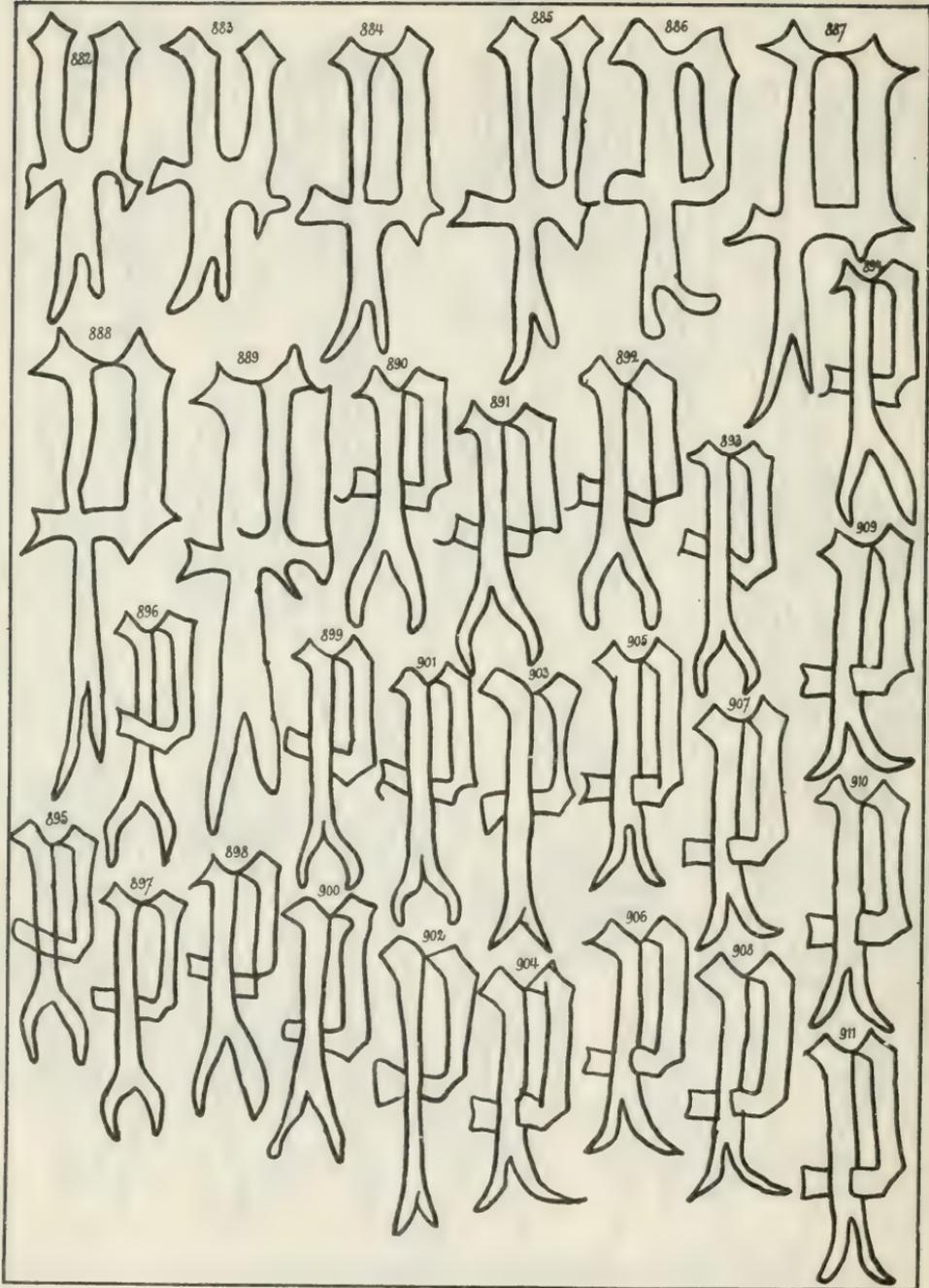


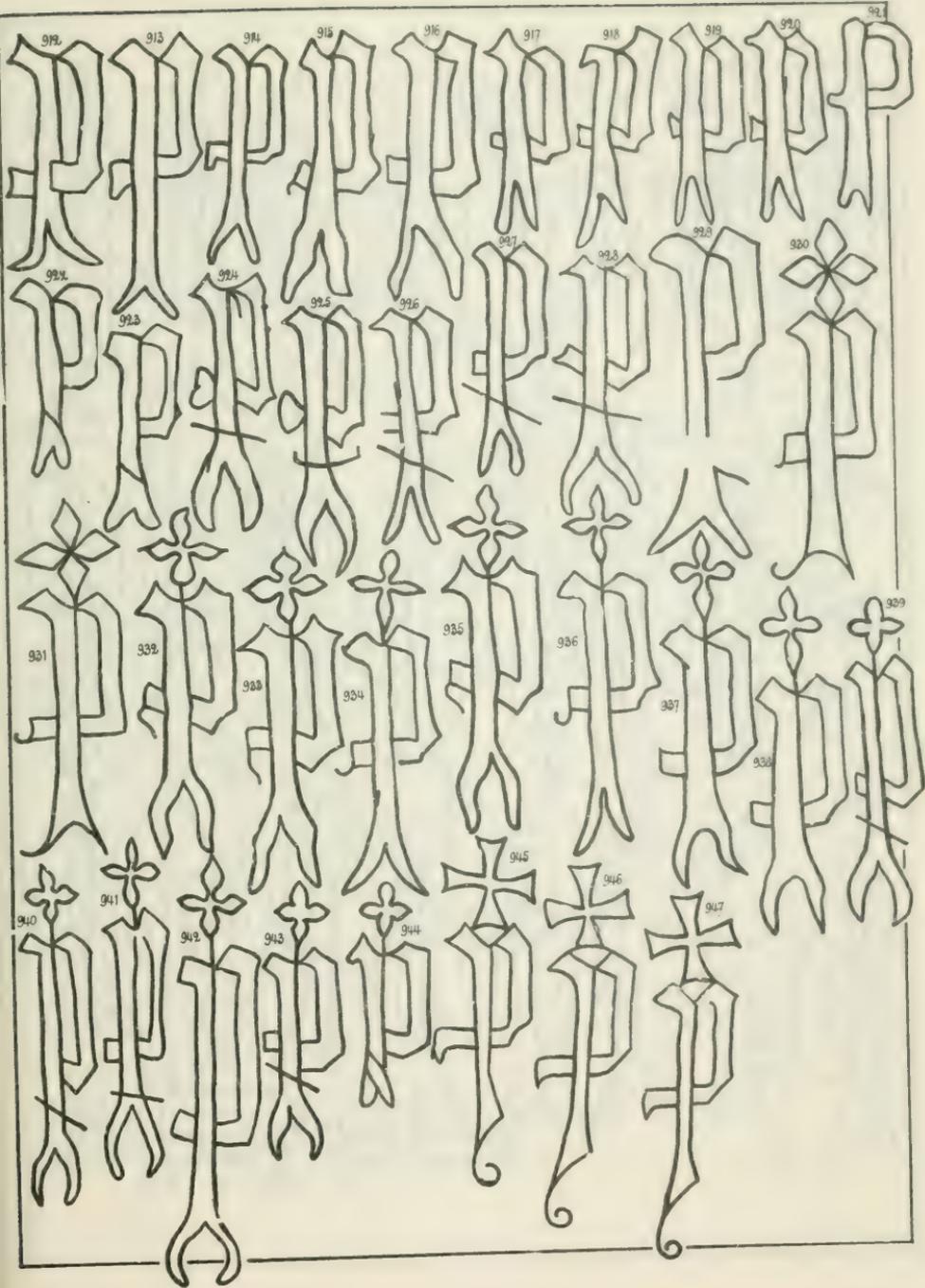


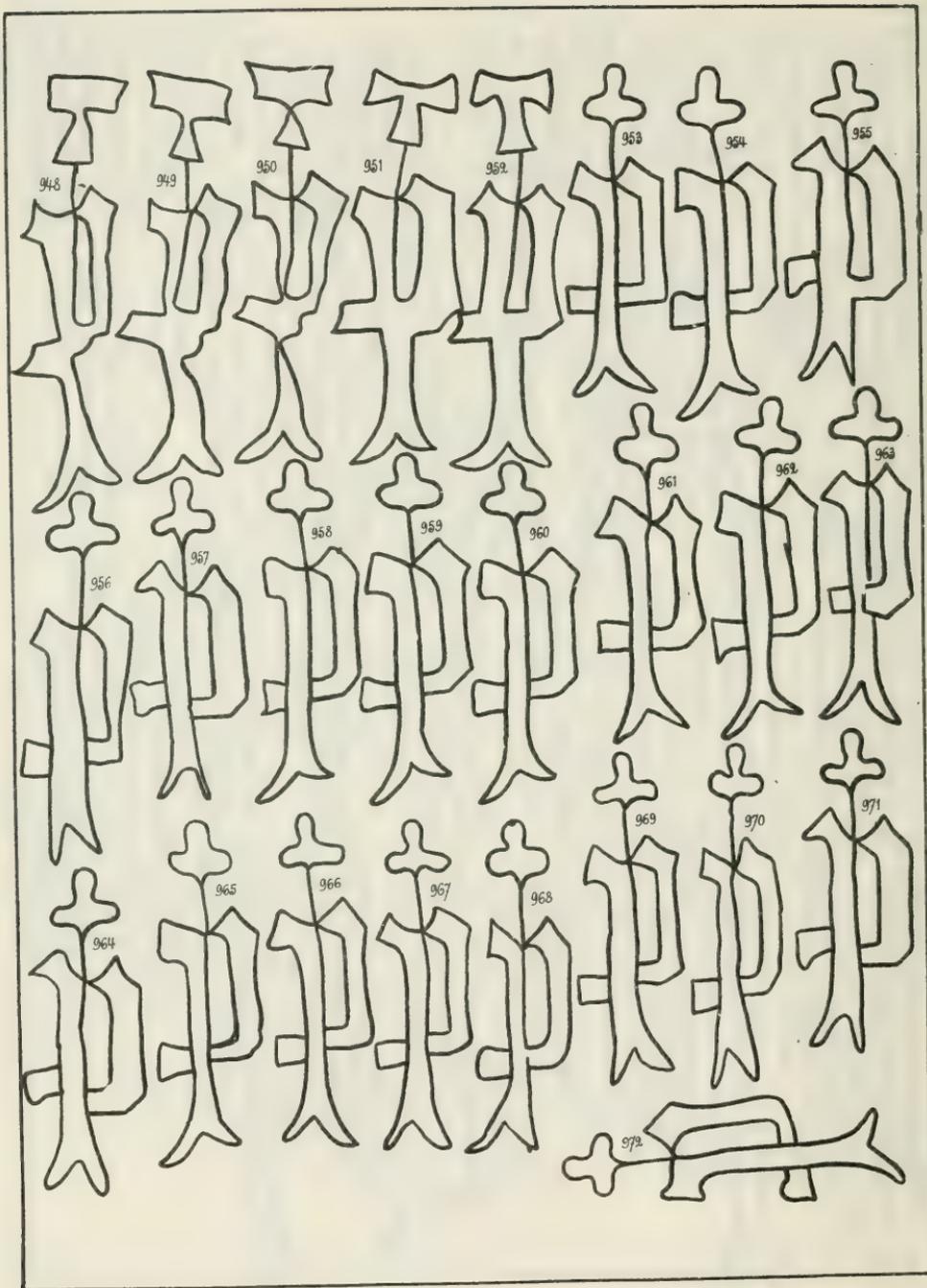


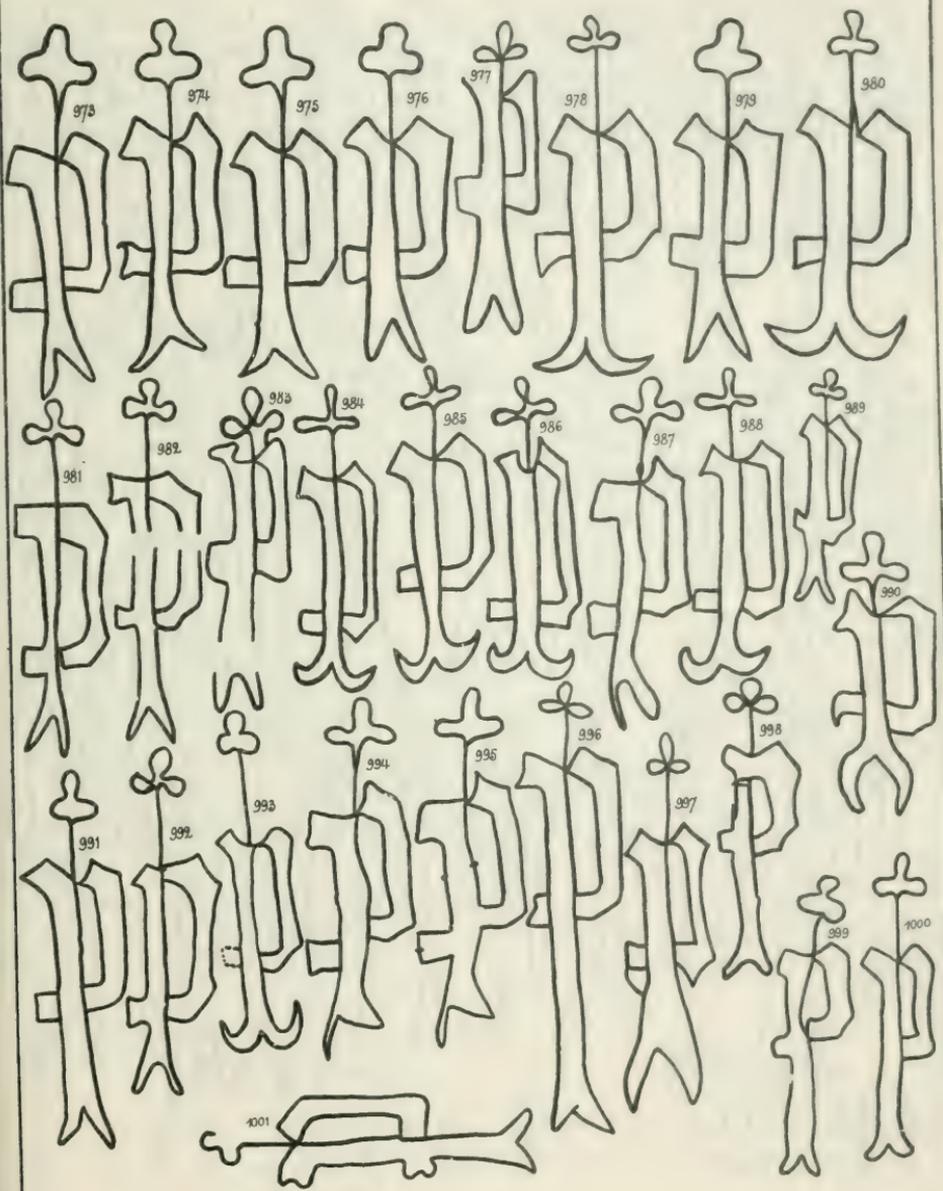


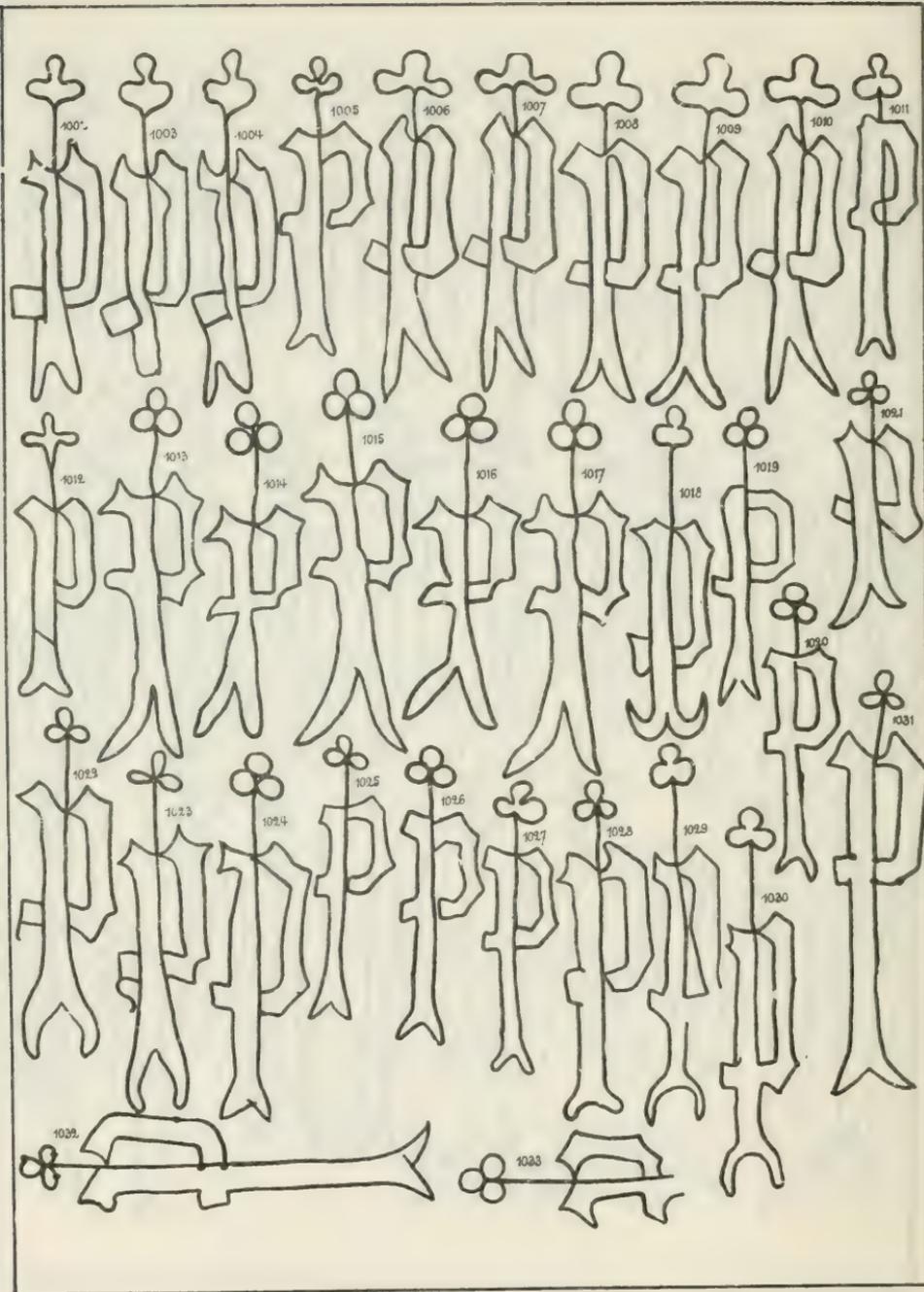


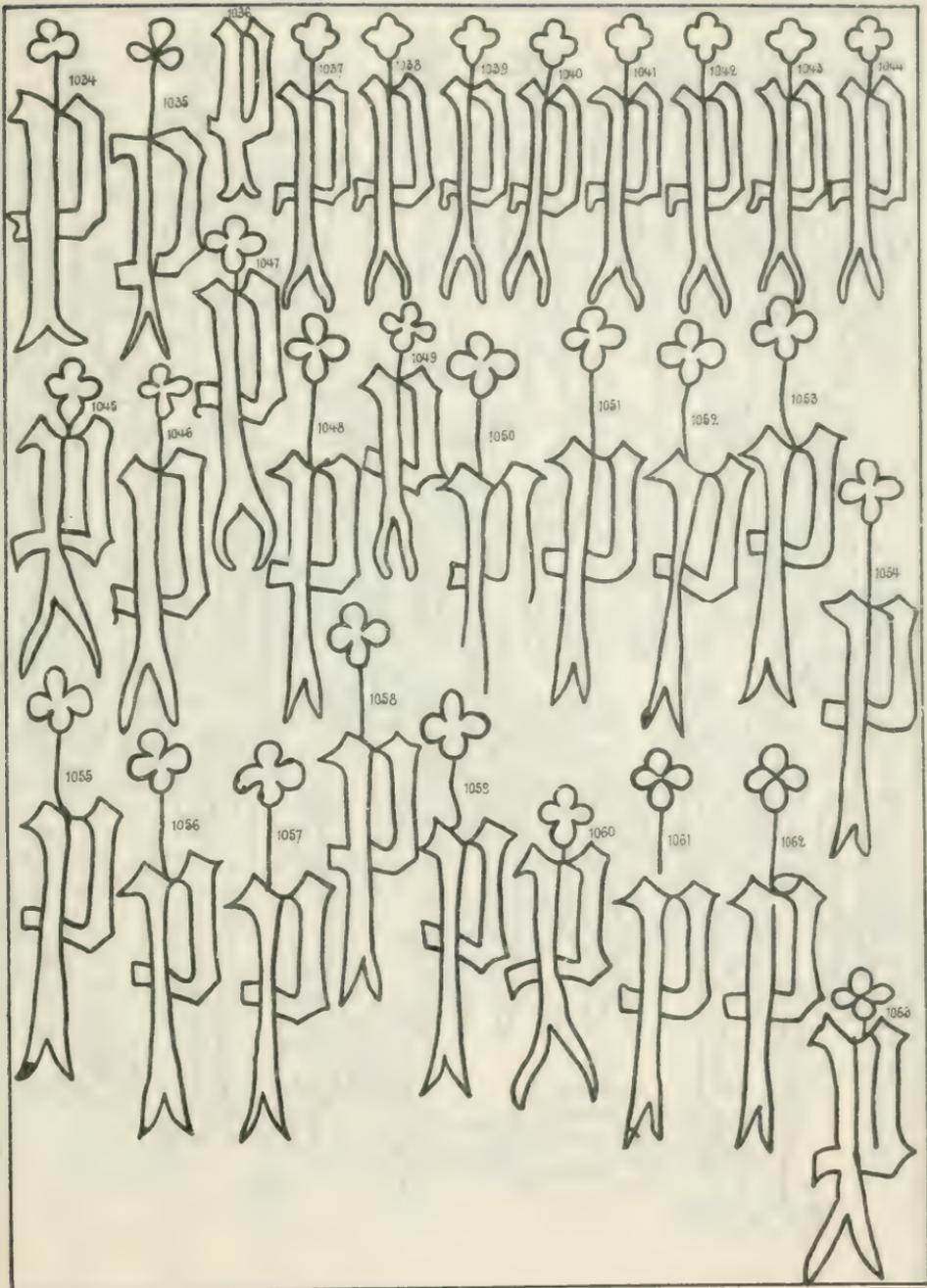


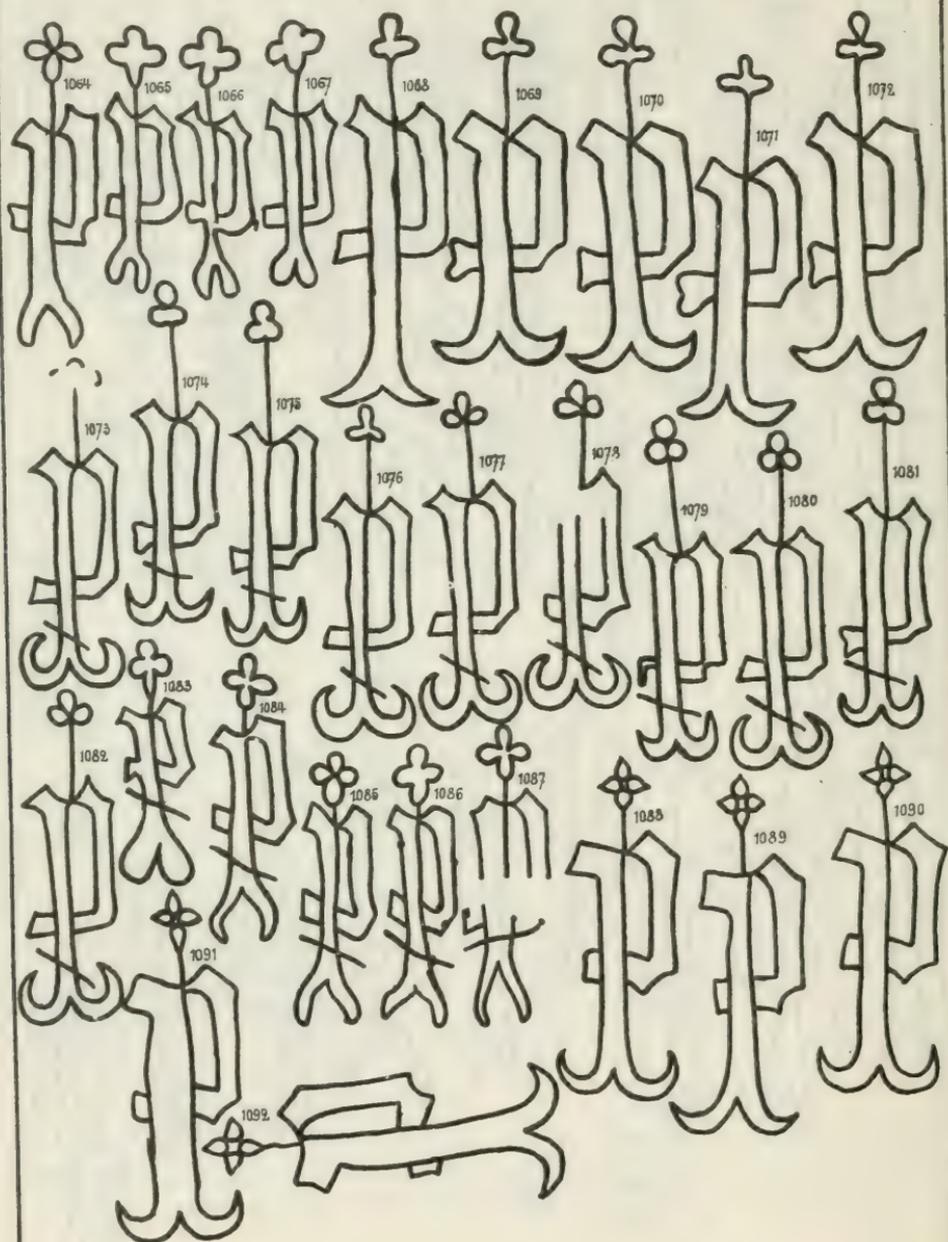


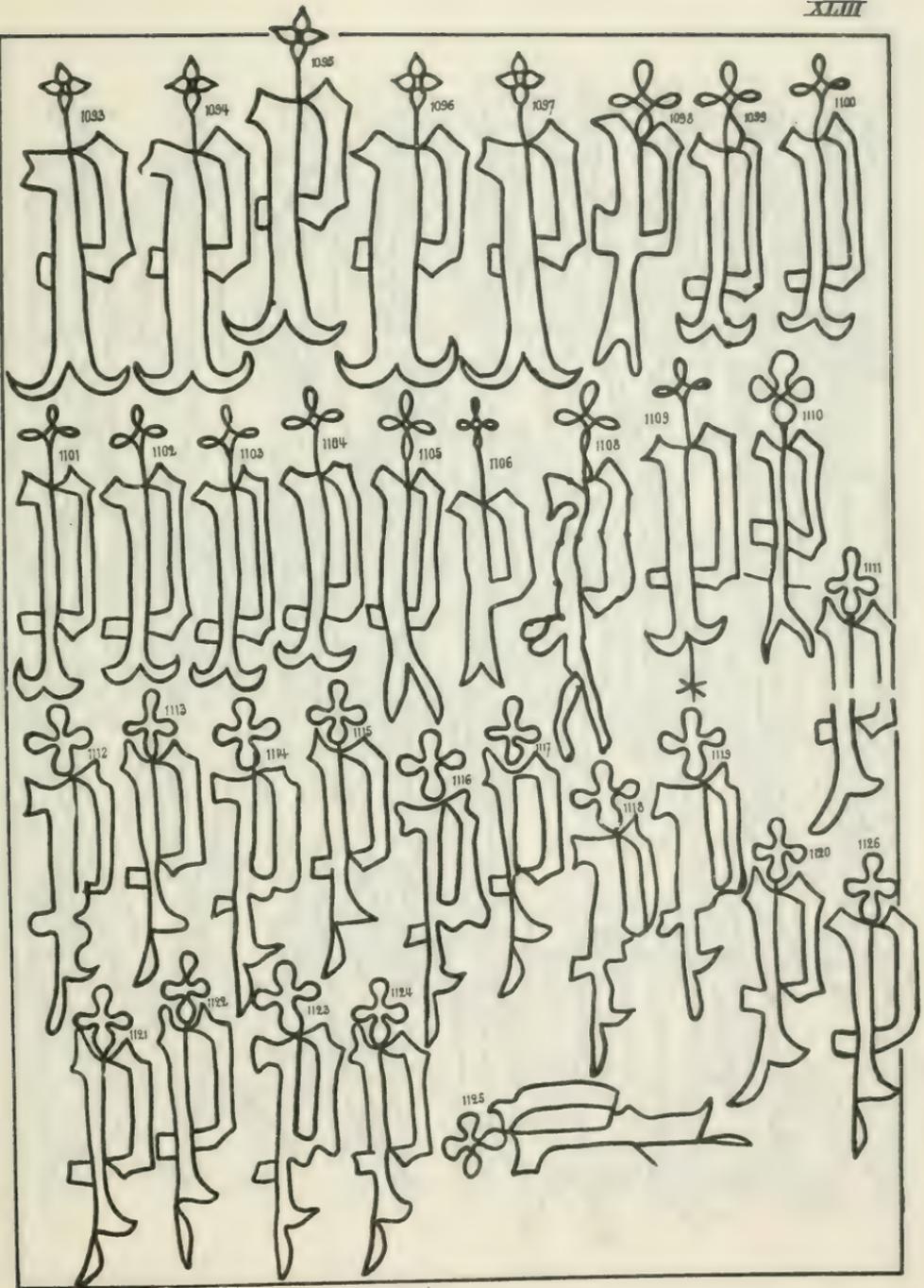


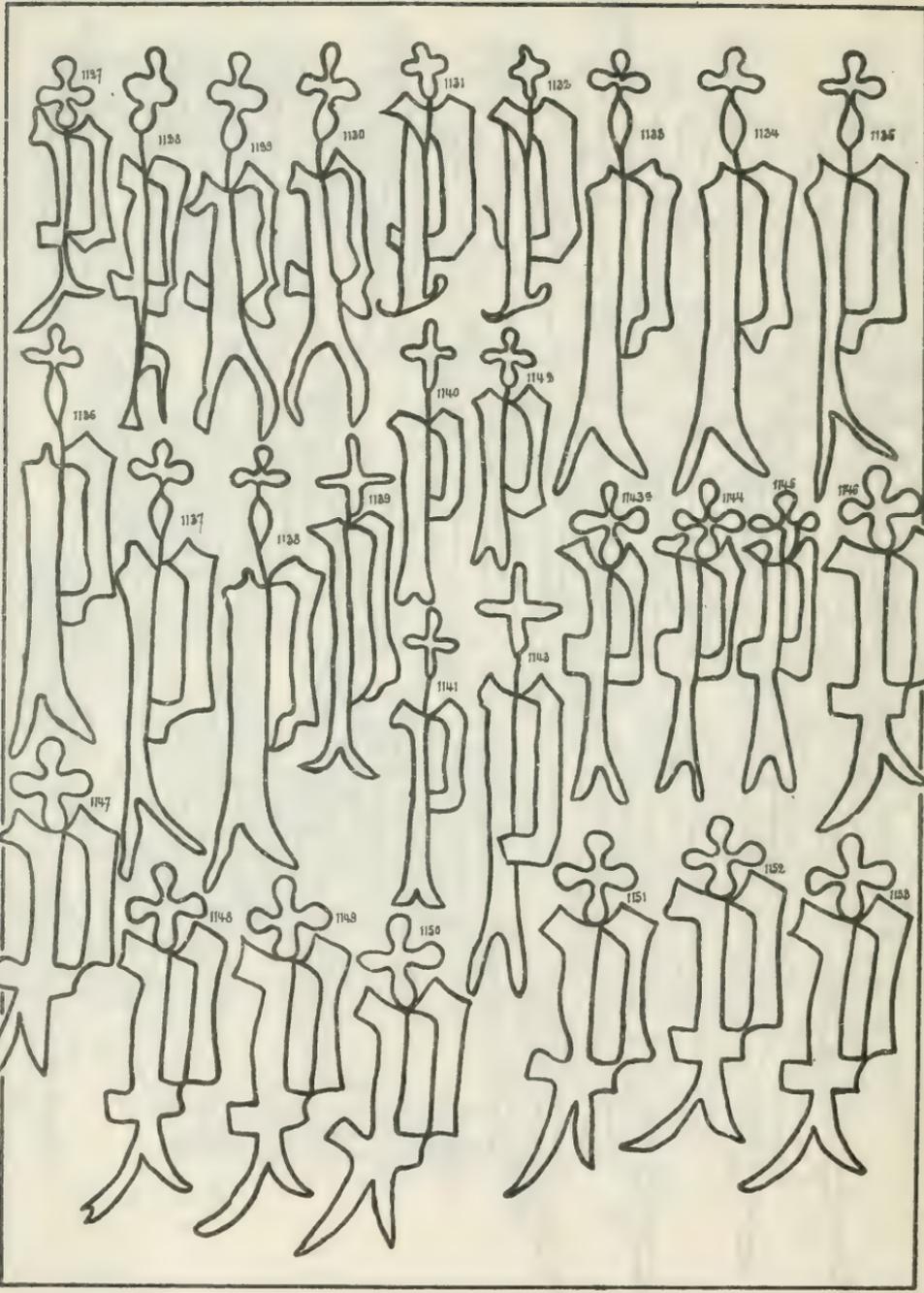


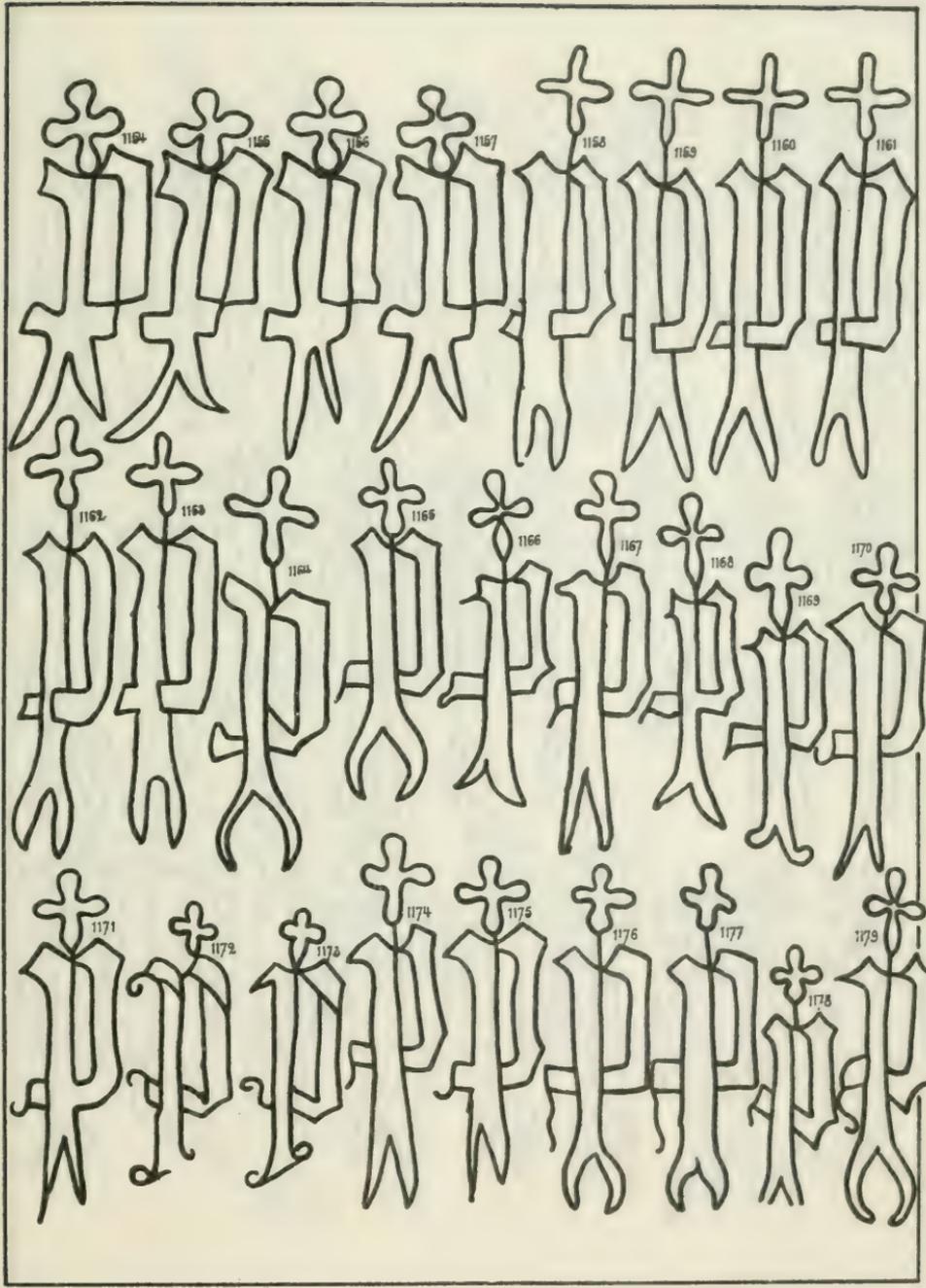


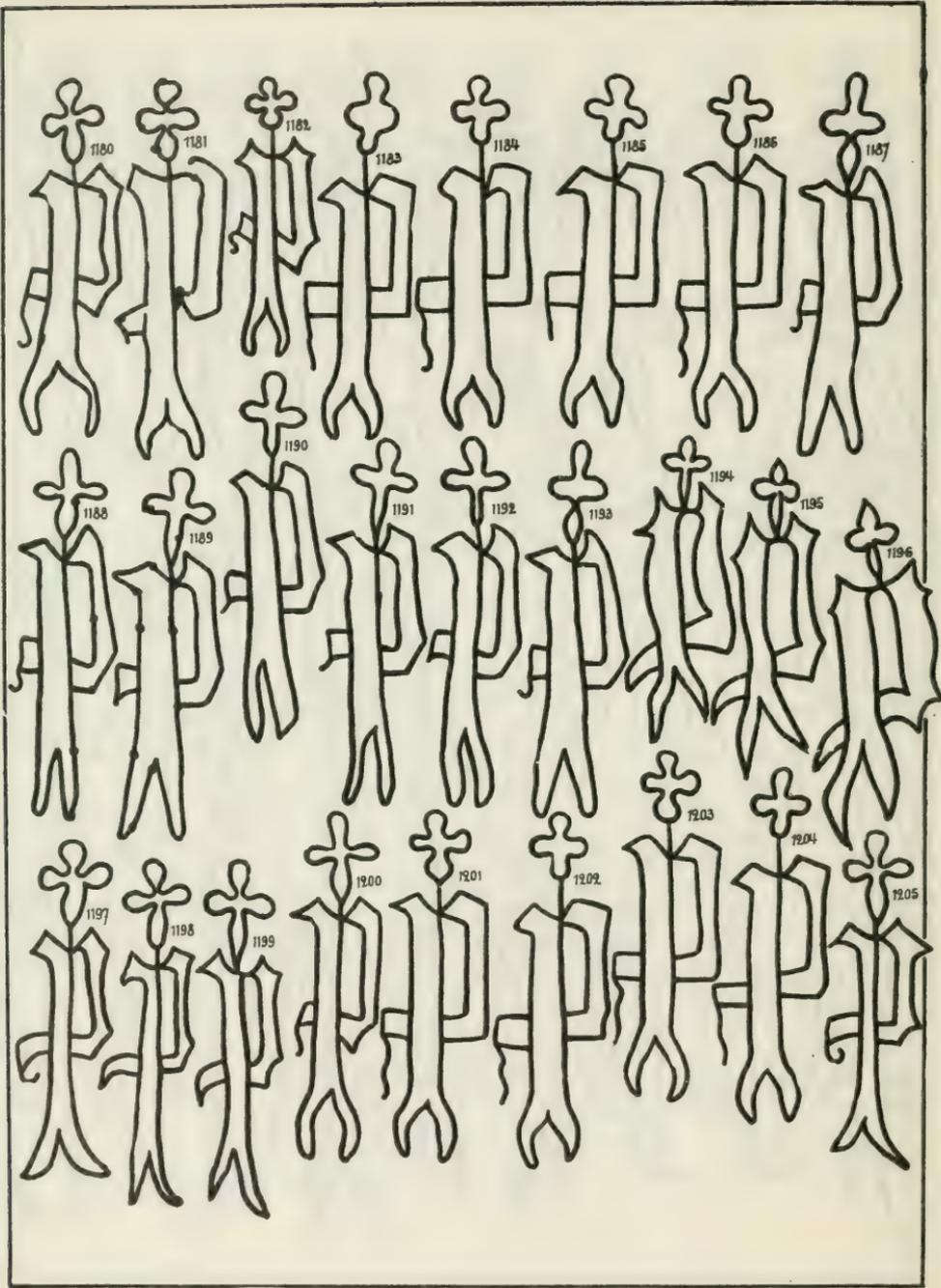


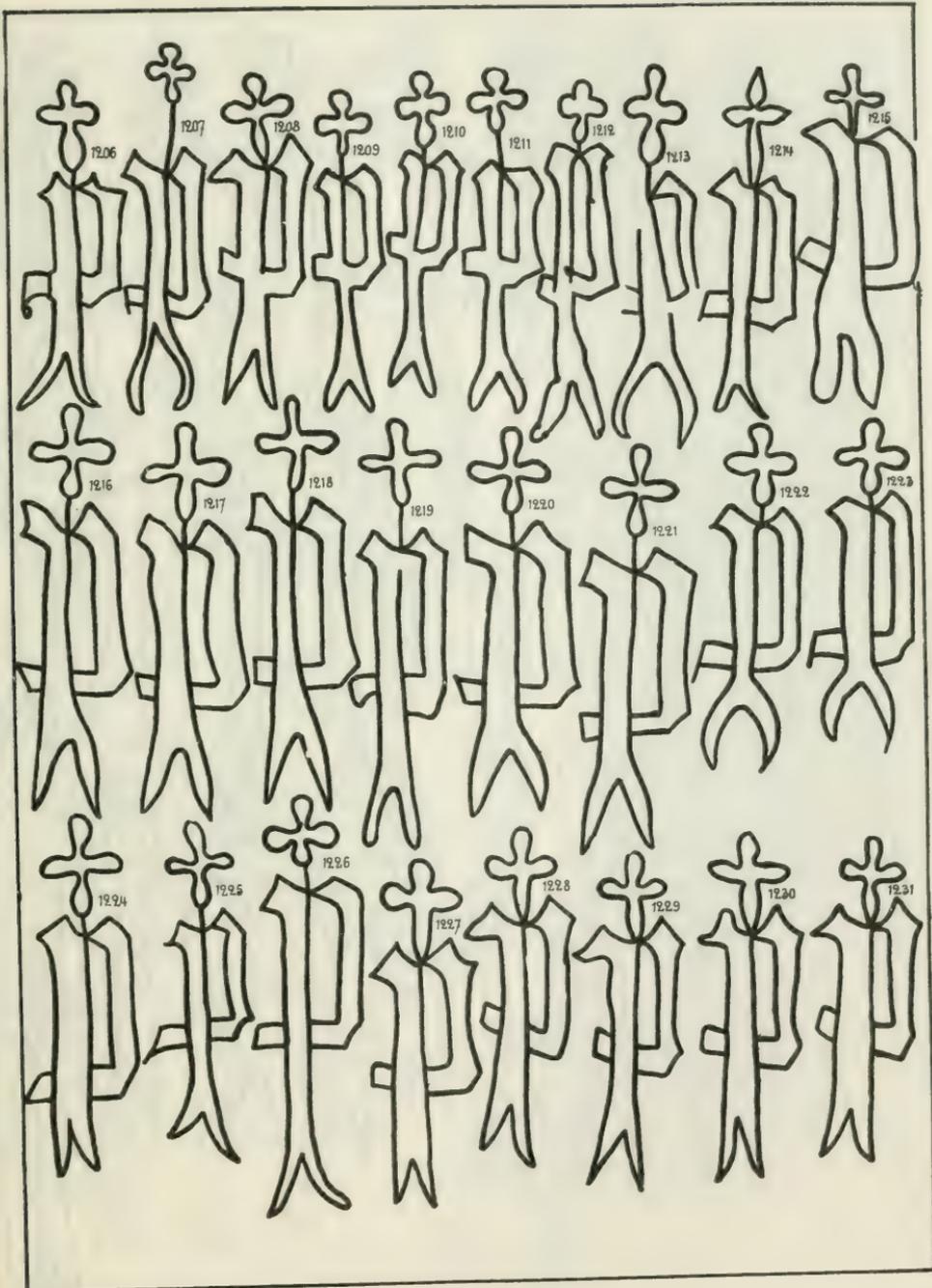


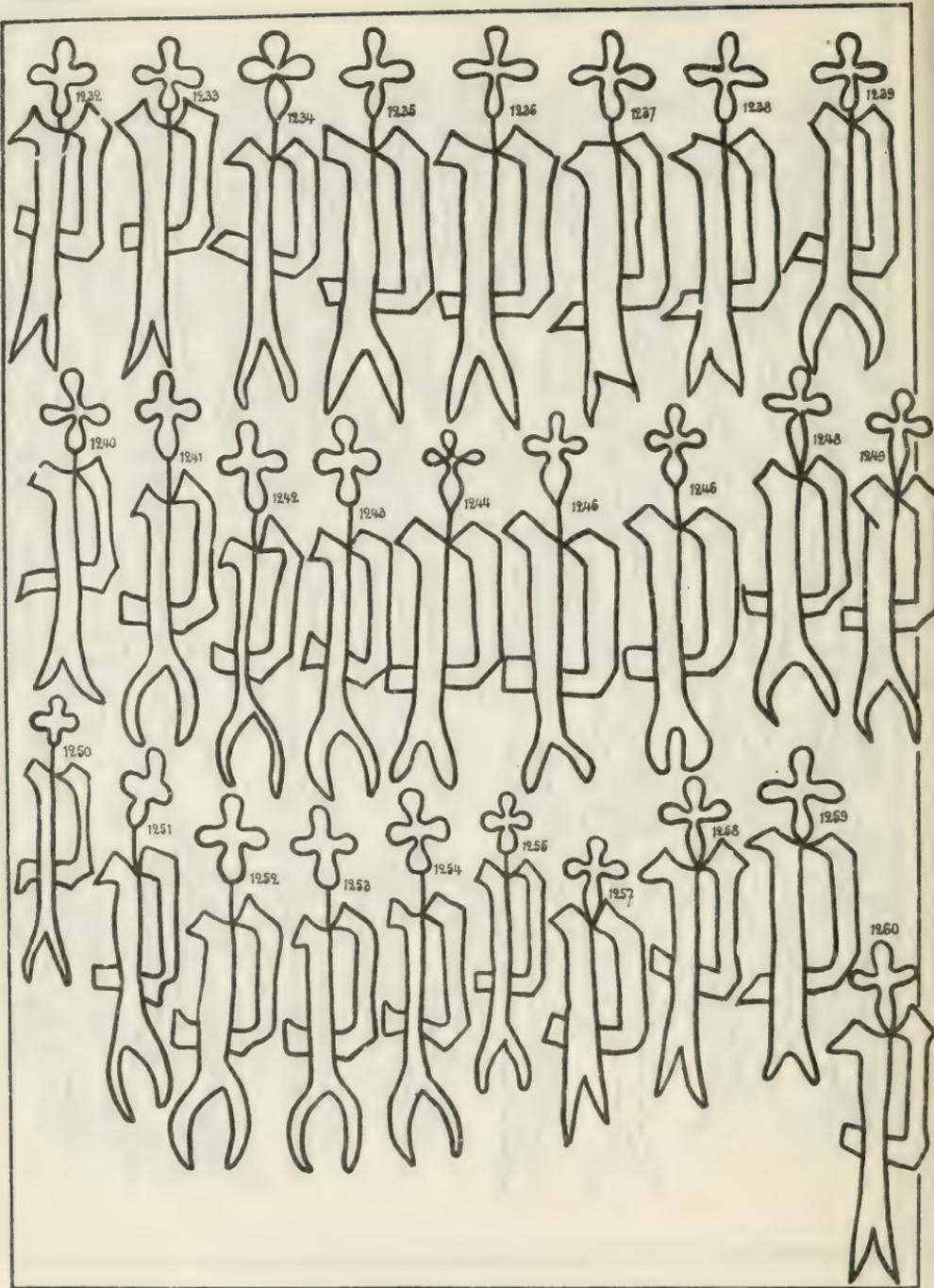


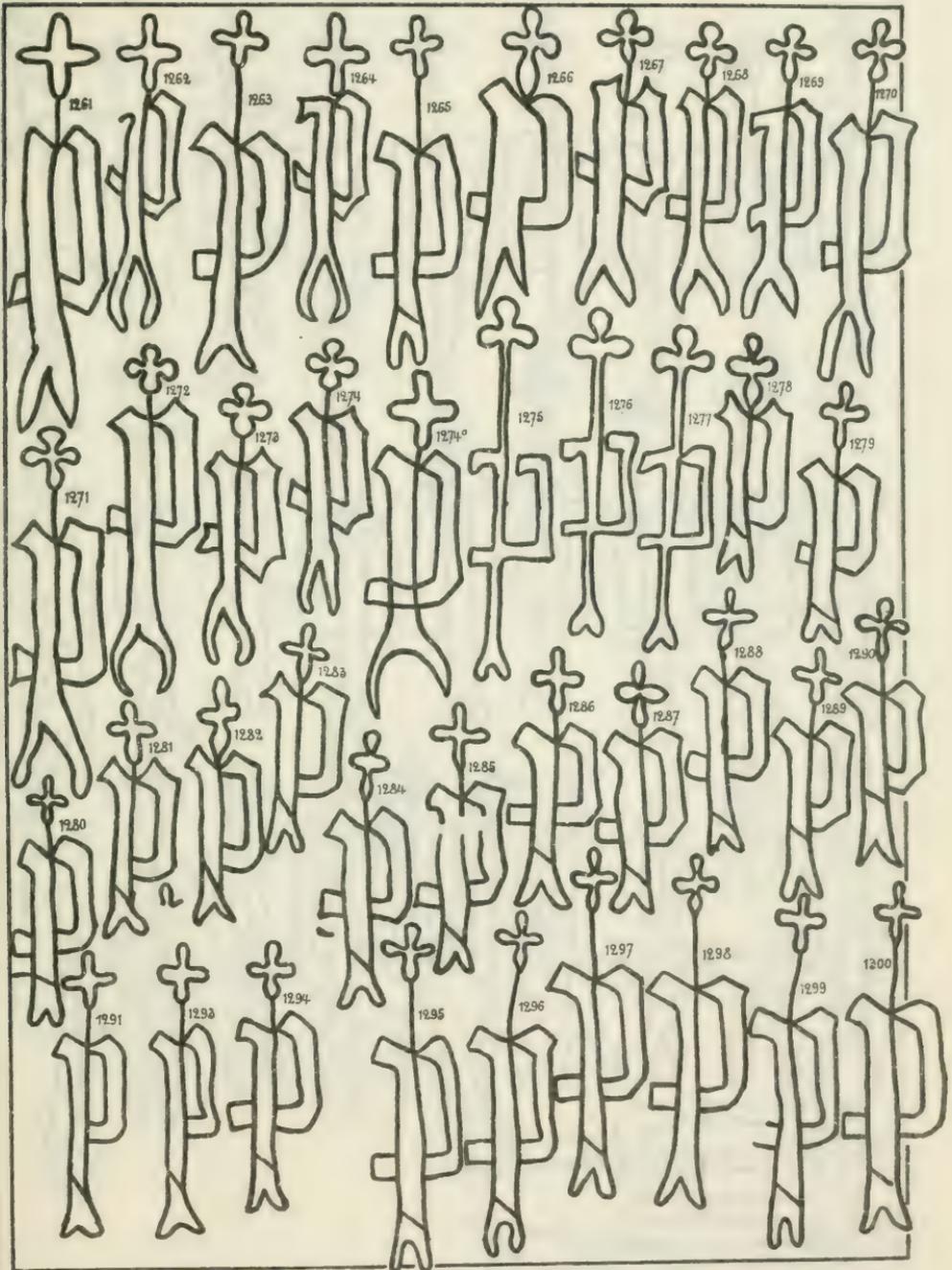


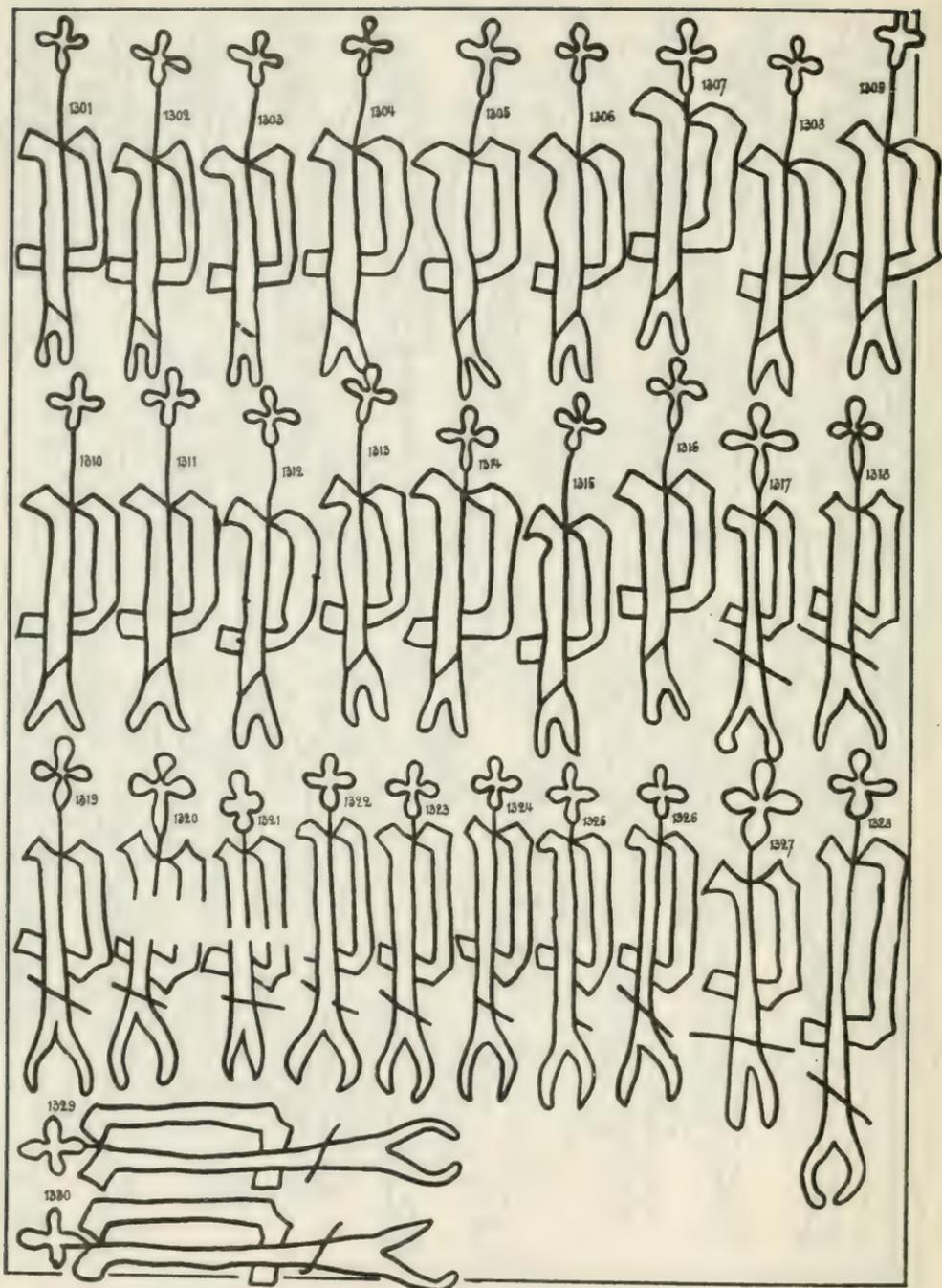


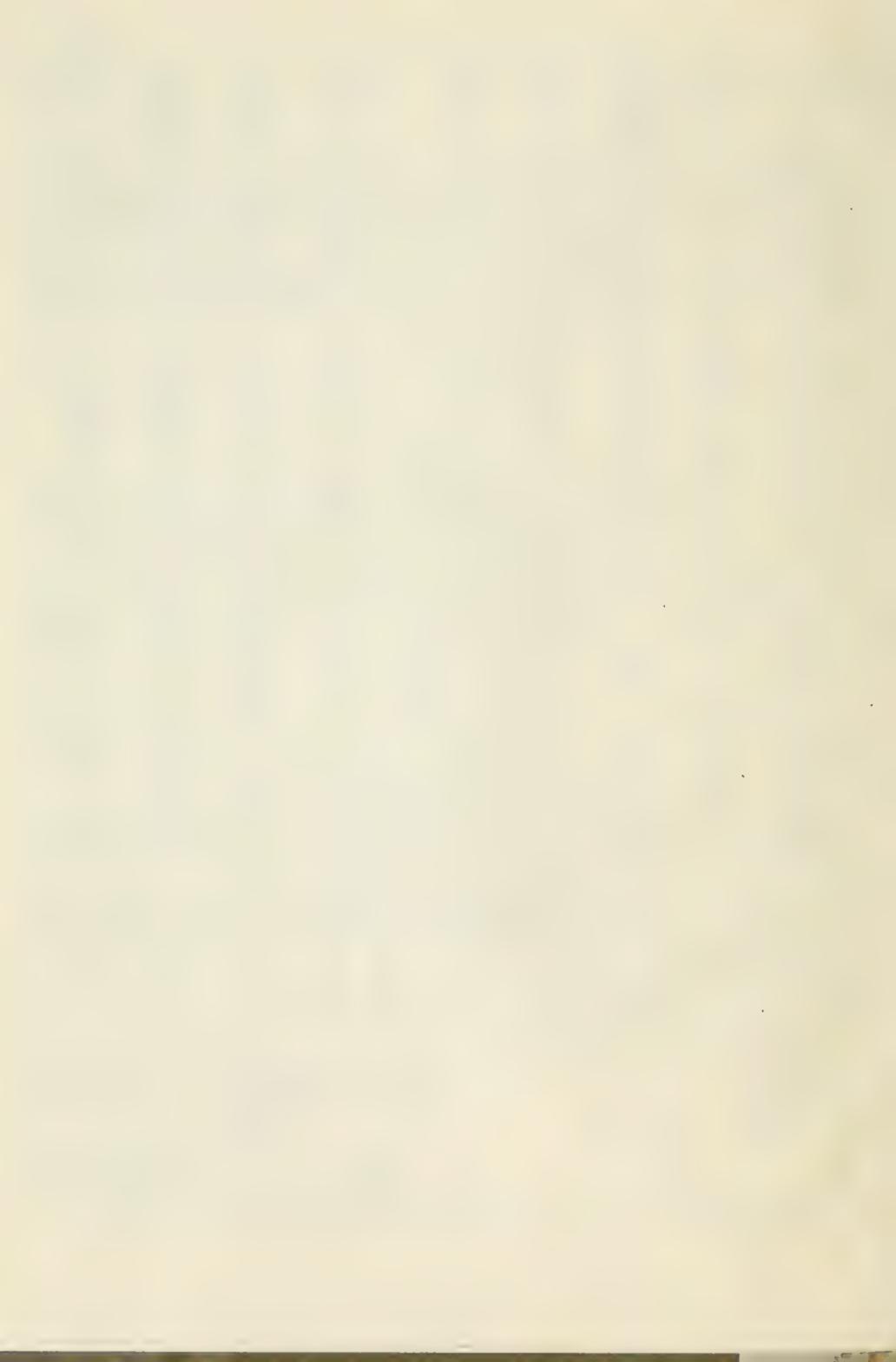














12-71

Z Heitz, Paul
237 Les filigranes des papiers
H47 contenus dans les incunables
1903a strasbourgeois de la
Bibliothèque impériale de
Strasbourg

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

